

Olá, galináceos nômades.

Depois de ouvir 4 horas e meia sobre Final Fantasy VII no episódio #148, devo admitir que... foi pouco (brincadeira, Samuca, brincadeira).

Eu faço parte do fandom que adora saber sobre lore, e assiste vídeos (no plural) de 5 horas de teoria no YouTube, então, já viu.

Primeiramente, que episódio maravilhoso que me fez usar toda minha força pra segurar o riso no ônibus de viagem! Era exatamente o que eu precisava na minha volta pra casa. *Doumo arigatou*. Foi pra isso que emprestei o PS5. A felicidade foi e voltou.

Vim aqui contribuir na parte de teorias que rolam por aí, e pode ser que eu confirme algumas coisas que vocês já comentaram. Potencialmente vou dar spoiler, então, cuidado, ouvintes. Uma das teorias é de que podemos identificar as duas personalidades do Sephiroth, de antes e depois de enlouquecer, pelo pronome "Eu" que ele usa em japonês: ORE 俺, e WATASHI 私. 俺 é usado por homens, assim como BOKU 僕, e 私 é neutro, e também usado por mulheres. Como no jogo original ele abandona seu lado humano e se alia a Jenova, faz todo sentido ele usar 私. E de fato, conferi no OG que depois dele cair na Lifestream em Nibelheim ele só usa 私. No Remake, na última cena dele, ele usa... 俺. E daí começaram a especular que aquele é o Sephiroth são, de antes do incidente, e ele tá querendo retomar sua humanidade, etc. Ou seja, temos pelo menos dois coexistindo: um insano que aparece ao longo do jogo, e outro possivelmente preso no Edge of Creation, que se lembra de quem ele era. E essa ideia é reforçada no final do primeiro episódio do First Soldier no Ever Crisis. Seria este o White Winged Angel (o nome da música tema dele quando jovem)?

Ok, temos o Rebirth agora. Quando ele diz "Eu", qual pronome ele usa? Pois é, os dois. Mas na maioria das vezes é o 俺. Só em dois momentos ele usa 私: antes da batalha contra o Demon's Gate e quando ele conversa no meio da luta contra o Cloud e o Zack. O que isso quer dizer? Que depende do humor dele? Que quando a asa aparece ele prefere usar 私? Mas o Ultimania do Remake não tinha confirmado que eram uns quatro Sephiroths diferentes (fantasma, black robe, do passado, e desconhecido)? Porém, assim como vocês, também acho que não tem mais de um Sephiroth. Em primeiro lugar, porque nada indica um possível encontro de um personagem com ele mesmo. E se repararmos no final do Remake, uma pena negra cai atrás do Cloud depois que o Sephiroth deixa seu enigma e desaparece. Um sinal de que tem maldade presente. Por mais que pareça que querem redimi-lo, acho que não vai acontecer, só aumenta a tragédia dele. Essa série de Remake é pra juntar a compilação e ser tipo uma bíblia que eles não vão tocar de novo (mas a gente sabe que o dinheiro fala mais alto). Quer saber quase tudo sobre FFXVII? Vá pro Remake e se ainda tiver curiosidade, veja as outras coisas.

Eu to há muitos dias escrevendo esse email e não consigo chegar a uma conclusão. Se mais tarde eu conseguir, eu perturbo vocês de novo (' 3 '). Então vou deixar vocês com algumas considerações minhas sobre essa onipresença que o Sephiroth e a Aerith aparentam ter:

Observem a cena do Zack sentado nas escadas da igreja, pensando no que fazer. Passa o Johnny com uma pelúcia de outra raça do Stamp, sinalizando que esse é outro mundo

diferente dos que já vimos. Chega o Sephiroth, que demora a notar o Zack, como se estivesse procurando qual aba do browser fez barulho. Ele entra na igreja e a gente entende que ele vê a Aerith empurrando o Cloud (quem já viu O Sexto Sentido sabe o porquê da minha dúvida). Mas, ora, os dois não estavam no mundo Stamp chihuahua? É assim que os mundos se cruzam?

Agora observem a cena quando o grupo chega na Forgotten Capital. Sephiroth absorve um meteoro de novo e faz os mesmos gestos do final do Remake. Isso é um eco? Uma rima? Ele existe em todo lugar e ao mesmo tempo? Como parece ser na luta final com o Sephiroth Bizarro / Reborn / RIBAASU リバース, com cada grupo batendo em uma parte dele? Ele vai fazer isso de novo na parte 3? O subtítulo do jogo faz referência ao Sephiroth?

Terceiro ponto: eles mudaram a tradução da última fala da Aerith no Remake de "Sinto falta do céu de ferro" para "Esse céu... Não gosto dele", que é exatamente o que é dito em japonês. Ela está vendo o KINTSUGI 金継ぎ e mais ninguém? Como se visse dois mundos ao mesmo tempo? E agora o Cloud também? E ambos sentem o que o Zack tá fazendo no(s) limbo(s) em que o destino te persegue?

Ufa, agora chega, estou sentindo que minha cabeça ficou enorme. Mas antes de me despedir, alguns updates dos devs:

- Como eles fizeram o jogo funcionar tão bem em 3 anos de pandemia, vocês perguntam. É assim que o Hamaguchi lida com os funcionários:
 - "Perto do período de polimento do jogo, o Hamaguchi manda um email pra todo mundo com fonte tamanho 80 escrito: 'Como pode o jogo estar com tantos bugs quando estamos quase pra lançar!'. O Kitase até tenta pedir pra diminuir o tamanho da fonte, mas o Hamaguchi não quer." -> https://youtu.be/iSoelj2mk_w?si=Nx7jaFJiyikvV7C (8:50 -> 11:20)
 - Gostaram da gameplay? Agradeçam ao responsável pelo combate que veio da Capcom, que desenvolveu tudo em 6 meses -> <https://youtu.be/Mi10RcAJ96Q?si=sT8vbSoU5FFxMdCV> (6:40)
- Eles estão pensando em usar a Unreal 5 para a terceira parte. Com certeza vai vir uma DLC com a desculpa de que era pra conhecer a Engine.

Continuem o ótimo trabalho de vocês! Não sou escudeira à toa.

またね。