

 Ministerio de Educación Secretaría de Educación DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR INSTITUTO SUPERIOR "DR. CARLOS MARÍA CARENA" Mina Clavero - Córdoba	<u>Carrera:</u> PROFESORADO DE INGLÉS <u>Unidad Curricular:</u> Fonética y Fonología III
<u>Espacio Curricular :</u> Anual <u>Año:</u> 2021 <u>Horas cátedras:</u> 3 <u>Horas cátedras semanales:</u> 3 <u>Espacio Curricular correlativo:</u>	<u>Carrera:</u> <i>Profesorado de Inglés</i> <u>Curso:</u> 3ro <u>Ciclo lectivo:</u> 2021 <u>Profesor:</u> <i>Gonzalez, Christian</i>

Fundamentación:

La asignatura Fonética y Fonología III integra el grupo de materias troncales para la formación de profesores de Inglés y es fundamental su comprensión para la formación de los futuros profesionales. Ello en razón de que dicha materia aporta a la profundización del desarrollo de la competencia comunicativa en el plano de la discursividad oral en lengua inglesa, en los niveles fonológico y fonético, con especial énfasis en aspectos coarticulatorios y prosódicos. Desde Fonética y Fonología III se contribuye a la profundización del estudio teórico-práctico de aspectos segmentales, suprasegmentales, fonémicos, alofónicos, acentuación y entonación a los fines de generar un conocimiento disciplinar del que se dará cuenta a partir de explicaciones orales y escritas con riqueza de ejemplificación extraída de corpus audio. La cátedra brinda herramientas conceptuales y metodológicas adecuadas para mejorar y/o incrementar las competencias fonético-fonológica y comunicativa por medio de la enunciación espontánea, la transcripción mediante el uso de símbolos fonéticos (transcripción fonemica y alofónica), la memorización de enunciados o textos y la lectura en voz alta en situaciones

generalmente simuladas, imitación de producciones de hablantes nativos. Se contribuye asimismo a desarrollar en los alumnos competencia discursiva oral y escrituraria vinculada a los géneros propios del discurso académico disciplinar.

Objetivos

Objetivo general:

Presentar al estudiante un marco teórico que le permita conocer en profundidad los distintos sonidos de las vocales y consonantes de la lengua Inglesa y como se articulan entre si cuando son utilizados de manera discursiva.

Objetivos específicos:

- __ Profundizar los conocimientos acerca de las características distintivas de los sonidos consonantes.
- __ Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.
- __ Promover actitudes tendientes al análisis de su propio discurso y alentar en ellos habilidades de auto corrección.
- __ Proveer al alumno prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva.
- __ Entrenar al alumno en la comprensión y análisis de discursos de terceros mediante ejercitación apropiada.
- __ Presentar modelos de análisis de las formas fonéticas.
- __ Entrenar a los alumnos para que puedan diferenciar los sistemas fonológicos/alofónicos del inglés hablado en Gran Bretaña y en los Estados Unidos.
- __ Entrenarlos en el uso de la correcta acentuación y entonación para distintas situaciones discursivas.

Contenidos conceptuales

Unidad 1: The English consonants

Características de los sonidos consonantes, repaso. Energía, duración, voz (energy, length, voicing), aspiration, types of release. Transcripciones alofonicas. Ortografía y escritura de los sonidos consonantes.

Unidad 2: Features of connected speech

Discurso conectado. Características de enlace entre palabras (linking features). Intrusive "r", asimilación, elisión, compresión. Variaciones fonemicas dentro de las palabras y en discurso conectado. Diferentes estilos de pronunciación (formal, colloquial).

Unidad 3: Accentuation

Acentuación. Prominencia (pitch, quality, stress). Acento. Tipos de acento. Acentuación de palabras simples y compuestas, patrones de acentuación alternativos. Función distintiva del acento. Acentuación en discurso conectado. Modificaciones rítmicas. Patrones enfáticos y de contraste.

Unidad 4: Rhythm and Intonation

Ritmo. Patrones de ritmo Ingles. Entonación. El sistema de entonación del Inglés. Silaba tónica. Tonos. Estructura de la unidad de entonación (nucleus, tail, head, prehead). Pitch movement. Variables de la estructura de entonación: Last lexical ítem (Ili), contrastive intonation, given information, final temporal adverbials, event sentences, non-lexical ítems, cleft sentences, deictic expressions)

Contenidos actitudinales

- Sensibilidad hacia las dificultades ajenas y propias.
- Interés por el tema y el desarrollo de los contenidos y actividades.
- Interés tanto por desarrollar el pensamiento analítico como el global para resolver distintas tareas comunicativas.
- Disposición por aventurarse y arriesgarse, teniendo en cuenta que el optar y tomar decisiones necesariamente implica la posibilidad de cometer errores y que estos son justamente los que impulsan el aprendizaje.

Contenidos procedimentales

- Desarrollar habilidades y estrategias que le permitan procesar y producir textos orales y escritos según las reglas de la gramática del Inglés y adecuados a las situaciones comunicativas propuestas.
- Reflexionar sobre los estilos de aprendizaje y estrategias de lectura.
- Reflexionar acerca de las diferencias entre el habla y la escritura, los textos formales e informales, las reglas de cortesía, las formulas culturales.
- Apreciación y análisis de la musicalidad del idioma (sonidos, entonación, ritmo, pausa).

Criterios de aprobación

Aprobará la materia el alumno que:

Tenga el 80% de asistencia a las clases virtuales y a las tutorías presenciales.

Haya participado activamente en las clases.

Haya cumplido con los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales anteriormente detallados.

Haya aprobado los exámenes prácticos y parciales con una calificación igual o mayor que 4 (cuatro).

Procedimientos

Actividades de comprensión auditiva y producción oral.

Imitación de modelos nativos a partir de escuchas de textos y conversaciones con hablantes nativos de la lengua.

Reproducción y elaboración de textos orales considerando patrones de pronunciación y entonación propios de la Lengua Inglesa.

Análisis de errores en la producción oral propia y del otro

Grabación de producciones orales a fin de ejercitar y perfeccionar la pronunciación de la Lengua Inglesa.

Transcripciones fonéticas (fonológica y alofónica).

Consulta a diccionarios específicos para corroborar la correcta transcripción fonética de textos.

Articulación con Prácticas Discusivas en Inglés I y Gramática Inglesa I.

Recursos:

- Bibliografía de cátedra
- Sitios Web sugeridos
- Grabaciones
- Videos
- Diccionario de pronunciación en Inglés
- International Phonetic Chart
- Fichas de cátedra
- Aula virtual

Evaluación (instrumentos)

- Evaluación continua por medio de las intervenciones de los alumnos en clase y de la realización de los trabajos prácticos.
- Evaluación sumativa: a través de las distintas instancias evaluativas (IE1, IE2, IE3 e IEFI)

Bibliografía:

Finch, Diana – Ortiz Lira, Héctor. (1982) A course in English phonetics for Spanish speakers. Heinemann educational books.

Ortiz Lira, Hector. (1998) Word stress and sentence accent.

Lindsey, Geoff. (2019) English after RP, Standard British pronunciation today. Palgrave Macmillan

Carr, Phillip. (2013) English Phonetics and Phonology, An introduction. Wiley-Blackwell

Hancock, Mark. (2003) English Pronunciation in use. Cambridge University Press.