

Науково-педагогічна активність

Романенко Наталії Григорівни

Факультет, на якому працює особа		Факультет гуманітарних технологій
Кафедра, на якій працює особа		Кафедра дизайну
Найменування посади		Професор кафедри дизайну
Трудовий статус посади		Основне місце роботи - ЧДТУ
Фізична особа. ПІБ		Романенко Наталія Григорівна
Фізична особа. Дата народження		13.07.1949
Фізична особа. Громадянство		українське
Фізична особа. Стать		жіноча
Дата початку стажу		1980
Дата, з якої працює в ЧДТУ		1989
Контактна інформація	Мобільний номер	0972613503
	Електронна пошта	romanenko_n_g@ukr.net
Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин))		• The International Historical Biographical Institute (Dubai - New York - Rome - Burgas - Jerusalem - Beijing). VI Міжнародна програма World History: Famous Personalities (whfpdubai.com)“ підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників. • Міжнародний сертифікат №8083, виданий 20 серпня 2022 р. • Тема: «Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу”. • 6 навчальних кредитів (180 годин)

Досягнення у професійній діяльності в сфері вищої освіти

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection (з посиланням)	1. Romanenko N.G., Tarahtiy L.O. Innovations in the design-educational space / ProConference in conjunction with KindleDPSeattle, Series Conference proceedings «SW-Us conference proceedings», Washington, USA "Global science and education in the modern realities" 2025" No 31 on May 21, 2025, P. 152-155. DOI: 10.30888/2709-2267.2025- 31-0. INDEX COPERNICUS (ICV: 75.35) OOGLESCHOLAR. URL: https://www.proconference.org/index.php/usc/issue/view/usc31-00/usc31-00. 2. Romanenko N.G., Tarahtiy L.O. Pedagogical design and innovations in the design-educational space / International periodic scientific journal D .A. Tsenov Academy of Economics – Svishtov (Bulgaria) / SWORLD &D.A. Tsenov Academy of Economics, ISSUE №31, Parte 4, MAY, 2025. P 57-69. DOI: 10.30888/2663-5712 INDEXCOPERNICUS(ICV: 73) GOOGLESCHOLAR/ 3. Romanenko N.G. Aapplication of abstraction processes in design-projection / “Modern engineering and innovative technologies”, Germany, Karlsruhe, Issue №32 -3, April, 2024.- p.171-179. URL : https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/5264/ 4. Коваль М., Кузьменко В., Фещенко Н., Романенко Н. Дослідження процесу адсорбції текстильних барвників на поверхні природного сорбенту цеоліту /Вісник Хмельницького національного університету, №5, 2024. – С. 227-239. URL : DOI 10.31891/2307-5732-2024-341-5-34. URL : https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/5265 5. Романенко Н.Г., Помиляйко Ю.М. Виразно-естетичні особливості традиційного українського розпису та його застосування / The International Scientific Periodical Journal "SWorldJournal" ISSUE №18-03, Mart. - 2023 P. 194-203. International periodic scientific journal on lined. a.tsenov academy of economics - svishtov (bulgaria) indexed in IndexCopernicus (icv: 87.25) GoogleScholar URL: URL :https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4587 6. Koval, M. G. Konohrai,V. A., Feshchenko.N.V., Romanenko N.G., Yakymenko I.K. Assessment of phytotoxicity of used zeolite as a sorbent of the dyeing and finishing production wastewater by the phytoindication method / Publisher PH “Akademperiodyka” of the NAS of Ukraine, 2023. This is an open access article under the CC BY-NC-ND licenseISSN 2409-9066. Sci. innov. 2023. 19 (6). P. 77-86. URL:(https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) Оцінка фітотоксичності відпрацьованого цеоліту як сорбенту стічної води фарбувально-опоряджувального виробництва методом фітоіндикації. URL: https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4714Том 19 No 6 (2023): Наука та інновації Наука та інновації (scinn-eng.org.ua) Scopus Author ID: 58803089900/
--	--

	7. Коваль М.Г., Романенко Н.Г. Принципи повторного використання стічних вод в процесах фарбування текстильних матеріалів / Технічні науки та технології : науковий журнал / Національний університет «Чернігівська політехніка». –Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2022. – № 4(30). – С. 169-179. URL : https://er.chdту.edu.ua/handle/ChSTU/4464 8. Romanenko N.G. Design-education. Features of aesthetic exploration of spatial - subject environment /The International Scientific Periodical Journal "SWorldJournal" ISSUE №15, Part 2. September 2022. – P. 98-109. URL: https://er.chdту.edu.ua/handle/ChSTU/4463/ 9. Романенко Н.Г. З досвіду співпраці Харківської державної академії дизайну і мистецтв з Черкаським державним технологічним університетом: двадцятирічний стаж / Вісник Харківської державної академію дизайну і мистецтв. [Текст]: зб. наук. пр. / за ред.. Голубця О.М. – Х.: ХДАДМ, 2021, №2.- С.137-142; URL:https://er.chdту.edu.ua/handle/ChSTU/3747/ 10. Романенко Н.Г., Кривонос В.О. Harmonization of artistic-figurative composition in color / The International Scientific Periodical Journal "SWorldJournal". – Issue №6, Part 5, December 2020. – P. 149-154. URL : https://er.chdту.edu.ua/handle/ChSTU/2442.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Патент на корисну модель №151829. Спосіб очищення мультикомпонентних стічних вод фарбувально-оздоблювального виробництва / Коваль М.Г., Кузьменко В.Г., Романенко Н.Г. (Україна); заявник і патентовласник Черкаський державний технологічний університет. - заявка на патент u202105931 від 22.10.2021 в державному підприємстві "Український інститут інтелектуальної власності", реєстраційний номер 0121U113129. Патент на корисну модель № 157267 Технологічна система фарбування тканин періодичним способом із повторним використанням стічних вод фарбувально-опоряджувального виробництва. Публікація відомостей про державну реєстрацію: 25.09.2024, Бюл.№ 39 / Коваль М.Г., Кузьменко В.Г., Романенко Н.Г. (Україна). URL : https://er.chdту.edu.ua/handle/ChSTU/5266
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Наталія Романенко. «Дизайн-освіта у вищій школі: концептуальні засади і практики». Навчальний посібник МОН України; для здобувачів освітнього ступеня «магістр» зі спеціальності В2 (022) Дизайн, освітньої програми «Дизайн і візуальна культура»: [Електронний ресурс] / Н.Г.Романенко; М-во освіти і науки України, Черкаський державний технологічний університет. – Черкаси : ЧДТУ, 2025. – 100 с. Романенко Н.Г. Колір як природна сутність: навчальний посібник для студентів спеціальності 022 Дизайн освітнього рівня бакалавра освітньо-професійних програм: Графічний дизайн, Дизайн середовища, Промисловий дизайн, Дизайн одягу [Електронний

	ресурс] / [Романенко Н. Г.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2022. – 215 с.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи магістра спеціальності 022 Дизайн, освітньої програми Дизайн і візуальна культура [Електронний ресурс] / [Упоряд. Н. Г. Романенко] ; М-во освіти і науки України, рекомендовано до друку методичною радою факультету гуманітарних технологій. – Черкаси : Черкас. держ. технол. ун-т, 2023. – 76 с. URL :https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4589 2. Методичні рекомендації до організації і проведення переддипломної практики студентів другого (магістерського) рівня освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн» денної та заочної форми навчання, освітньої програми Дизайн і візуальна культура [Електронний ресурс] / [Упоряд. Н. Г. Романенко] ; М-во освіти і науки України, рекомендовано до друку Вченою радою факультету гуманітарних технологій Черкаського державного технологічного університету. – Черкаси : Черкас. держ. технол. ун-т, 2024. – 50 стор. 3. Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Методологічні основи дизайн-освіти» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» зі спеціальності 022 Дизайн освітньої програми Дизайн (за видами): [Електронний ресурс] / [упоряд. : Романенко Н. Г.]; М-во освіти і науки України, Черкаський державний технологічний університет. – Черкаси : ЧДТУ, 2022 –66 с. URL: ;https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4080 4. Колір в просторово-предметному середовищі: конспект лекцій для студентів спеціальності 022 Дизайн освітнього рівня бакалавра освітньо-професійних програм: Графічний дизайн, Дизайн середовища, Промисловий дизайн, Дизайн одягу [Електронний ресурс] / [упоряд. Романенко Н. Г.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – 2-ге вид., доп. – Черкаси : ЧДТУ, 2021. – 196 с. URL https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/2595
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Науково-технічні роботи (позабюджетна тематика): 1. Коваль М.Г., Романенко Н.Г. Розробка технології фарбування бавовняних та синтетичних тканин з повторним (циклічним) використанням концентрованих стічних вод фарбувально-оздоблювального виробництв Державний реєстраційний номер НДДКР : 0122U201404 Дата реєстрації: 11-11-2022. Звіт затверджений науково-технічною радою ЧДТУ 24 грудня 2024 р., протокол №12 . 2. Коваль М.Г., Романенко Н.Г. Розробка технології адсорбційного очищення стічних вод текстильно-фарбувального виробництва з повторним їх використанням в технології фарбування тканини. Державний реєстраційний номер: 0121U113129 Дата реєстрації: 23-09-2021. Звіт затверджений науково-технічною радою ЧДТУ 9 жовтня, 2023 р., протокол №13.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних /експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	І Міжнародний науковий чемпіонат країн Європи, Азії та Африки / World History: Famous Personalities, Дубаї, 10.02.2023 – 28.02.2023. МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВИЙ ЧЕМПІОНАТ World History: Famous Personalities (whfpdubai.com) (бронзовий призер)

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);		
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	Романенко Наталія, Кучеренко Катерина. Експериментальні графічні техніки як засіб дизайну / Збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 04 квітня 2025 року: у 3 томах. Київ: КНУТД, 2025. Том 2. С. 308-311 URL : https://designconference.knutd.edu.ua/arxiv/ Романенко Н.Г., Тарахтій Л.О., Чередніченко Д.А. Сучасні методики дизайн-освіти / The V International scientific and practical conference «New information technologies of business management: problems and prospects for development», February 03-05, 2025, Munich, Germany. P. 10-14. URL : https://surl.li/sthibh. Романенко Н.Г. Підготовка магістрів з дизайну / Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції «Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку (09-11 жовтня 2024 р.)», ХНТУ / за ред. Білик А.А. – Одеса: Олді+, 2024 .- С. 175-178. https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/5269 Романенко Н.Г. Шевченко К. Комунікаційний дизайн у вирішенні проблематики «Безпритульні тварини» /The XXIX International Scientific and Practical Conference «Youth of the 21st century: self-realization, value orientations, identification», July 22-24, 2024, Zagreb, Croatia. p. 29-33. URL : https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/5268 Романенко Н.г., Чорнобай О. Етична мода як феномен сучасності /Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції: «Актуальні проблеми сучасного дизайну». Том 1, 25 квітня 2024 року. Платформа 2. Тенденції розвитку Арт і Фешн-дизайну. С. 358-361. URL: https://drive.google.com/file/d/1buRanNP3M3bMj8QR6uljISUqAvCPNFRl/view. Романенко Н.Г., Криницина Н., Шкребтій В.С. Інфографіка як засіб лаконічної передачі інформації в системі дизайн-освіти / Матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Євразії» // Збірник наукових праць. – Переяслав, 2023 р. – С. 34-37. URL: https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4588 Романенко Н.Г., Шкребтій В.С., Нечай М.С. Цифрова фотографія в дизайні візуальних комунікацій / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світазь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023	

року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 318-322. URL: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4712>

8. **Романенко Н.Г.** Естетика смаку сучасної візуально-пластичної мови дизайну /The VIII International Scientific and Practical Conference "Modern technologies of human development", November 06-08, 2023, Bordeaux, France. 37-39 р. URL: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4713>.

9. **Наталія Романенко, Юлія Демчук.** Естетика офісного простору для фахівців ІТ- галузі /Збірник тез доповідей на Міжнародній науковій конференції: «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України», 27-28 жовтня, 2022. - Львів, Львівський національний університет природокористування. С.45-50. URL : <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4291>.

10. **Романенко Н.Г., Шинкаренко А.І.** Витинанка як культурний код України / Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку (07-08 вересня 2022р.), ХНТУ / за ред. Білик А.А. – Херсон: ХНТУ, Кам'янець-Подільський: ФОП Панькова А.С., 2022. – С. 18-22.

11. **Романенко Н.Г.** Підготовка магістрів з дизайну // Матеріали XLVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії» // Збірник наукових праць. – Переяслав, 2022 р. – С. 39-41.

12. **Романенко Н.Г., Ван І.** Комунікативний дизайн дактильного мовлення / Соціокультурні тенденції розвитку сучасного дизайну та мистецтва // Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (08-10 вересня 2021 р.), ХНТУ / за ред. Чепелюк О.В. – Херсон: ХНТУ, 2021. С. 39-42.
Репозитарій: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/3748>.

13. **Романенко Н.Г., Мусатенко А.** Акцидентний шрифт як комунікаційний засіб спілкування /Збірник матеріалів VII Всеукраїнської науково-практичної конференції Сучасне українське мистецтво: концепти, стратегії, візуальні практики. (11-12 листопада 2021 року). Черкаси: [ФОП Гордієнко], 2021. – С.38-40.URL: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/3749>;

14. **Романенко Н.Г. Орап О.О.** Доповнена реальність книжкової графіки / Матеріали XXIX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії» // Збірник наукових праць. – Переяслав, 2020 р. – С. 36-37. URL: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/1597>;

15. **Романенко Н.Г., Стецун Л.Я.** Сучасний рух науки: тези доп. XI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 8-9 жовтня 2020 р. – Дніпро, 2020. – Т.2. – 426 с. (стор. 191-193). URL: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/1599>;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській	Керівництво студентами, які зайняли призові місця у Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт: 1. Наукова робота студентки магістратури Помиляйко Юлії за участю студентки 4 курсу Тимошиної Юлії під назвою «Національна самобутність» посіла третє місце, 2024, КНУТД. 2. Кваліфікаційна робота студентки магістратури Шинкаренко Анни за темою: «Художня образність витинанки у графічному дизайні», Хмельницький, ХНТУ, 2023. Друге місце Всеукраїнського конкурсу дипломних робіт студентів магістратури, ХНТУ. 3. Кваліфікаційна робота магістрантки Мусатенко Анастасія 2022 (I етап Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, ЧДТУ, Черкаси). 4. Кваліфікаційна робота магістранта Орапа Олександра (Диплом заохочення). КНУТД, 2021.

Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними	

умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	21 рік - (2003 – 2020) – завідувач кафедри дизайну ЧДТУ, (2020-2025) – професор кафедри дизайну. 18 років (1971-1989) – досвід практичної роботи з художнього проектування та технологічного забезпечення процесів кольорodrуку тканин на посадах майстра набивного цеху, головного технолога фарбувально-опоряджувального виробництва, начальника фарбувально-опоряджувального виробництва Черкаського шовкового комбінату (ЧШК).

ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ РІВЕНЬ БАЗОВОЇ ОСВІТИ ТА КВАЛІФІКАЦІЮ ПРАЦІВНИКА

Диплом спеціаліста	<i>серія</i>	Щ
	<i>номер</i>	154760
	<i>спеціальність</i>	«Хімічна технологія і устаткування оздоблювального виробництва»
	<i>кваліфікація</i>	інженер, хімік-технолог
	<i>ким виданий</i>	Одеський технологічний інститут ім. М.В.Ломоносова
	<i>дата видачі</i>	28 червня 1971р.
Атестат доцента	<i>серія</i>	ДЦ АЕ
	<i>номер</i>	000869
	<i>вчене звання</i>	доцент
	<i>ким виданий</i>	Черкаський інженерно-технологічний інститут
	<i>дата видачі</i>	22 жовтня 1998 р.
Атестат професора	<i>серія</i>	ПР
	<i>номер</i>	002775
	<i>вчене звання</i>	професор

	<i>ким виданий</i>	рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України, м.Київ
	<i>дата видачі</i>	17 червня 2004 р.
Диплом доктора наук	<i>серія</i>	ДД
	<i>номер</i>	002949
	<i>науковий ступінь</i>	доктор технічних наук
	<i>наукова спеціальність</i>	технологія текстильних матеріалів
	<i>тема дисертації</i>	«Фізико-хімічні основи застосування електро-активованих водних систем в технологіях опорядження текстильних матеріалів»
	<i>ким виданий,</i>	Херсонським державним технічним університетом
	<i>дата видачі</i>	11 червня 2003р.
Диплом кандидата наук	<i>серія</i>	ТН
	<i>номер</i>	047604
	<i>науковий ступінь</i>	кандидат технічних наук
	<i>наукова спеціальність</i>	Технологія текстильних матеріалів
	<i>тема дисертації</i>	«Друк ацетатних тканин дисперсними барвниками»
	<i>ким виданий,</i>	Рішенням ради в Каунаському політехнічному інституті ім. А.Снечкуса
	<i>дата видачі</i>	12.12.1980 р.
Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2)	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Посвідчення про почесне звання	<i>серія</i>	Диплом Почесного професора
	<i>номер</i>	Рішення Вченої ради ЧДТУ, Протокол №4
	<i>почесне звання</i>	Почесний професор ЧДТУ
	<i>ким видане</i>	Черкаський державний технологічний університет
	<i>дата видачі</i>	23 листопада 2020 року

Посвідчення про призначення стипендії Кабінету Міністрів України	<i>ким видане</i>	Розпорядження кабінет міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти, від 29 вересня 2023 р. № 858-р, Київ.
	<i>дата видачі</i>	01.09.2023
Відомості про підвищення кваліфікації	<i>назва документу</i>	1. Свідectво про підвищення кваліфікації
	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>кількість кредит.</i>	6 кредитів, 180 годин
	<i>ким виданий</i>	<i>Херсонський національний технічний університет</i>
	<i>дата видачі</i>	05.04.2021
	<i>назва документу</i>	1. Міжнародний сертифікат
	<i>серія</i>	Міжнародний освітній грант EG/B/22/05/08
	<i>номер</i>	8083
	<i>кількість кредит.</i>	6 кредитів, 180 годин
	<i>ким виданий</i>	<i>International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome – Burgas - Jerusalem – Beijing)</i>
	<i>дата видачі</i>	20 серпня 2022 року

_____ Наталія РОМАНЕНКО

Завідувач кафедри _____ Інна ЯКОВЕЦЬ