

Ortografía

1 Clasifica las palabras siguientes en el apartado que corresponda:

dedal, almacén, pájaro, traductor, flexible, matiz, animal, néctar, diplomático, sartén, reloj, nube, elefante, margen, farmacia, relevo, persiana, tolder, encima.

Agudas con acento	Agudas sin acento	Llanas con acento	Llanas sin acento	Esdrújulas
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2 Escribe las tildes que faltan:

- Alli seguro que habra algun fosil de verdad.
- Ines guardo un caracol en el bolso del chaqueton.
- Nos toco ir en el primer vagon del tren.
- Con el vaiven del autobus, algunos se durmieron.
- No te dare la razon porque creo que estas en un error.

3 Completa las palabras de las frases siguientes:

- No tu_o tiempo de hacer los de_eres.
- Los que no sa_ían _ucear i_an en un _ote sal_a_idas.
- Le pusieron una _enda en el to_illo.
- Con esa ga_ardina, pareces un detecti_e.
- Los porta_oces de los demás partidos han desapro_ado su forma de go_ernar.
- Aún no sa_e si ha apro_ado.
- Ha_ía mucha hier_a en las orillas del camino.
- ¿Adónde i_as cuando te vi ayer?

Léxico

1 Como sabes, el significado de las palabras puede variar según el contexto o la situación en que se empleen. Por eso, debes buscar siempre la acepción que convenga al contexto o situación en que aparece la palabra.

Anota el significado de las palabras en negrita y lo comprobarás:

- La próxima semana en la clase de gimnasia tendremos que saltar el **caballo**.
- Beethoven fue un **genio** de la música.
- El servicio meteorológico ha anunciado la llegada de un **frente** frío por el oeste.
- Es el dueño de una **cadena** de supermercados.
- En las reuniones, tiene derecho a **voz**, pero no a voto.

- f) Se formó una **cadena** humana alrededor de la plaza.
- g) Trabaja como periodista en una **cadena** de televisión.
- h) Los soldados tenían miedo de que los enviaran al **frente**.
- i) Su abuelo tiene muy mal **genio**.
- j) *Walkman* es una **voz** inglesa.
- k) Le gustaría mucho pasear montado en un **caballo**.
- l) Visitaron la **cadena** de montaje de una fábrica de automóviles.

2 Todas las palabras siguientes tienen dos significados o acepciones. Por lo tanto, cada una de ellas deberá ir en dos de las frases que aparecen a continuación:

generoso, sa; soso, sa; ejemplar; orgulloso, sa; informal; hondo, da; hospitalario, ria; despierto, ta

- a) La profesora impuso al alumno un castigo
- b) Al abuelo lo han ingresado en un centro
- c) Aún no eran las siete y ya estaba el niño
- d) En ese bar dan unas raciones muy
- e) La madre estaba muy de su hija.
- f) La comida estaba un poco
- g) Su muerte provocó una impresión en todo el pueblo.
- h) Iban vestidos con ropa
- i) Tu amigo Pedro es bastante y aburrido.
- j) Es un que se cree superior a los demás.
- k) Esa señora es muy, acoge en su casa a todo el mundo.
- l) Como es tan, repartió los caramelos entre todos.
- m) El comportamiento de ese chico es
- n) El pozo era muy
- ñ) Casi nunca cumple lo que dice, es un
- o) Es un niño muy para su edad.

3 Construye tres oraciones con cada una de estas palabras. En cada oración, ha de tener distinto significado: *columna, operación, planta*.

Literatura

1 Indica en cada pregunta cuál o cuáles son las respuestas correctas:

En una obra literaria:

- a) Se enseña algo práctico.
- b) Se dicen las cosas de forma bella.
- c) Lo que se dice no importa nada.
- d) El lenguaje es descuidado.

2 Di cuáles de estos libros podrían considerarse como obras literarias:

- a) Un libro de informática.
- b) Un libro de poemas.
- c) Un libro de recetas de cocina.
- d) Una novela publicada en el siglo XIX.

3 Indica si es verdadero (V) o falso (F):

- a) Los principales géneros literarios son el lírico, el narrativo y el teatral.
- b) Género teatral es lo mismo que género dramático.
- c) Una obra en la que el autor expresa sus sentimientos pertenece al género lírico.
- d) Las obras narrativas se escriben generalmente en verso.
- e) El teatro puede ser en prosa o en verso.
- f) Las obras líricas se representan en un escenario.
- g) En las obras teatrales lo fundamental es el diálogo de los personajes.
- h) La palabra *poesía* se usa como sinónimo de género lírico.
- i) Las obras en las que se exponen unas ideas u opiniones sobre un tema determinado pertenecen al género didáctico.

4 Lee el texto siguiente y contesta después a las cuestiones que se formulan:

El gato es el más romántico de los animales; su alianza con el hombre está hecha tan sólo para poder ensoñar con comodidad, libre de los absorbentes cuidados de ganarse la vida y de defenderla. El perro da, en cambio, su trabajo y se muestra siempre dispuesto a él, con celo impaciente. El gato no. Si coge algún ratón, es porque le distraen las peripecias de la caza; pero a veces, cuando está sumido en fantasías cautivadoras, los deja pasar a su lado sin molestarse en entreabrir los párpados. [...] Sabe que embellece un hogar y que nunca, ocurra lo que ocurra, ni en el abandono del sueño ni en la imprevisión de una caída, desagradará con una postura ridícula a quien lo mire.

Después, lo que le importa es soñar. Enroscado junto al fuego, o sobre el más mullido mueble de la casa, o inmóvil en el alféizar de una ventana para dejarse ver –más que para ver– del mundo exterior, imagina estupendas historias y no gusta de que alguien le estorbe. Cuando todos duermen, el gato gusta de recorrer con sus leves pies de terciopelo los rincones del misterio que la noche transforma.

W. FERNÁNDEZ FLÓREZ, *El bosque animado*

a) ¿Encontrarías esta descripción de un gato en una enciclopedia, por ejemplo, o en un libro de ciencias naturales? Razona tu respuesta. Según esto, di a qué género literario pertenece el texto.

Comunicación

1 Completa este cuadro:

palabras	significado denotativo	significado connotativo
Sol	astro rey	encantador («Eres un sol»)
Burro		
Verde		
Plomo		
Rollo		
Pasta		
Lata		
Cerdo		

Tren

2 Subraya las palabras o expresiones que estén usadas de manera connotativa en estas frases, y escribe su sentido:

- a) A mi hermano le cuesta despegarse de sus amigos.
- b) Cuando la oigo hablar se me hace un nudo en el estómago.
- c) Seguro que no se irán de rositas de allí.
- d) Ha suspendido porque en clase desconecta y no caza nada.
- e) El domingo hizo un día de perros.
- f) En cuanto me lo explicaste, se me encendió la luz.

3 Los párrafos que transcribimos a continuación pertenecen a un artículo de opinión en el que se critica la costumbre de las grandes empresas, cada vez más extendida, de atender a los clientes a través de teleoperadores.

A menudo me pregunto qué mente retorcida diseña los sistemas de gestión de *call centers*, esas baterías de operadores telefónicos que las grandes empresas subcontratan para no ensuciarse demasiado las manos en el contacto con su público. [...]

La mala suerte se ríe en tu cara cuando hay que llamar varias veces por un mismo problema, como ocurre con las gestiones por avería. Y no hablemos de las compañías que te torturan obligándote a oír publicidad de sus servicios mientras esperas para reclamar algo sobre dichos servicios.

(BLOG A. CUESTA: [HTTP://WWW.LAVANGUARDIA.ES/CAFETERARUSA/INDEX.HTML](http://www.lavanguardia.es/cafeterarusa/index.html), 23/04/2008)

Localiza las expresiones connotativas que aparecen en estos párrafos, y explica el significado de cada una de ellas

Gramática

1 Completa las siguientes afirmaciones:

- a) Un sintagma es un grupo de con un significado y una determinada sintáctica.
- b) El único elemento imprescindible en un sintagma es el
- c) El sintagma nominal y el sintagma verbal son sintagmas
- d) El sintagma adjetivo y el sintagma adverbial son sintagmas
- e) La función característica del adjetivo es la de complemento del
- f) La función característica del es la de complemento del verbo.

2 Completa las siguientes oraciones añadiendo un complemento a los nombres que aparecen en **negrita**:

- a) La **familia** no quiere que se vaya a Escocia este verano.
- b) Mi **amigo** me dio ayer una **noticia**.
- c) El **patio** está lleno de **flores**
- d) Tengo ya unas **ganás** de que lleguen las **vacaciones**
- e) El **perrito** se ha escapado de la **casa**
- f) No quiero que te pongas el **vestido**
- g) Las **playas** son estupendas.
- h) **Luisa**,, es su profesora de piano.

3 Lee el siguiente texto e indica después, en el cuadro que aparece a continuación, de qué tipo son los sintagmas subrayados y si funcionan como sujeto (S), complemento de un nombre (CN) o de un verbo (CV):

San Gabriel sale de la niebla húmedo de rocío. Las nubes de la noche durmieron sobre el pueblo buscando el calor de la gente. Ahora está por salir el sol y la niebla se levanta despacio, enrollando su sábana, dejando hebras blancas encima de los tejados. Un vapor gris, apenas visible, sube de los árboles y de la tierra mojada atraído por las nubes; pero se desvanece en seguida. Y detrás de él aparece el humo negro de las cocinas, oloroso a encino quemado, cubriendo el cielo de cenizas.

Allá lejos los cerros están todavía en sombras.

Una golondrina cruzó las calles y luego sonó el primer toque del alba.

Las luces se apagaron. Entonces una mancha como de tierra envolvió al pueblo, que siguió roncando un poco más, adormecido en el color del amanecer.

JUAN RULFO, *En la madrugada* (en *El llano en llamas*)

	tipo de sintagma	función
San Gabriel	SN	sujeto
1 de la niebla		
2 de la noche		
3 sobre el pueblo		
4 de la gente		
5 la niebla		
6 hebras blancas		
7 Un vapor gris		
8 de los árboles		
9 de las cocinas		
10 los cerros		
11 en sombras		
12 Una golondrina		
13 el primer toque del alba		
14 Las luces		
15 al pueblo		
16 del amanecer		