

**РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ НАУКОВИХ ГУРТКІВ І ПРОБЛЕМНИХ ГРУП**  
**(кафедра музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки)**  
**за 2024 рік**

**Проф. Овчаренко Н. А.**  
**Науковий гурток «Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва**  
**до вокально-педагогічної діяльності»**

**Участь у Міжнародних конференціях**

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва конференції</b>                                                     | <b>Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення</b> | <b>Форма проведення (очна, заочна)</b> | <b>Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс</b> | <b>Назва доповіді</b>                                                                                                  | <b>Вихідні дані публікації</b>                                                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.           | Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства | Одеса, ПНПУ ім. Д. Ушинського, 18–19.10.2024                       | заочна                                 | Пархоменко Діана, МХКм -24                             | Формування здоров'язберезувальної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки | <i>Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства : зб. тез конференції. Т.2. Одеса : ПНПУ ім. Д. Ушинського, 2024. С. 54–56.</i> |
| 2.           | Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства | Одеса, ПНПУ ім. Д. Ушинського, 18–19.10.2024                       | заочна                                 | Пасевич Даря, МХКм-24                                  | Формування вокально-виконавської компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва                                 | <i>Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку</i>                                                                                         |

|    |                                                                              |                                              |        |                        |                                                                                                       |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                              |                                              |        |                        | (на матеріалі французької вокальної школи)                                                            | суспільства : зб. тез конференції. Т.2. Одеса : ПНПУ ім. Д. Ушинського, 2024. С. 53–54. |
| 3. | Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства | Одеса, ПНПУ ім. Д. Ушинського, 18–19.10.2024 | заочна | Плічко Наталія, ЗММ-23 | Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи з вокальними ансамблями | -                                                                                       |

### Участь у Всеукраїнських конференціях

| № з/п | Назва конференції                                                                                                                      | Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення                    | Форма проведення (очна, заочна) | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс | Назва доповіді                                                                              | Вихідні дані публікації |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференції студентів, аспірантів Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна                          | Пархоменко Діана, IV                            | Особливості української вокальної школи в контексті європейської музичної культури          | -                       |
| 2.    | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференції студентів, аспірантів Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна                          | Пасевич Даря, IV                                | Специфіка розвитку українського вокального мистецтва на прикладі Львівської вокальної школи | -                       |

|    |                                                                                                                                           |                                                                                |        |                  |                                                                                                         |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3. | XII Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Авдєєв Денис, П  | Формування етнокультурної компетентності учнів основної школи на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» | — |
| 4. | XII Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Крикун Сергій, І | Позаурочна музична діяльність учнів закладів загальної середньої освіти: порівняльний аналіз            | — |

#### Місцеві конференції:

| № з/п | Назва конференції                                                          | Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення                       | Форма проведення (очна, заочна) | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс | Назва доповіді                                               | Вихідні дані публікації |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | Підсумкова загальноуніверситетська онлайн-конференція (секційне засідання) | Криворізький державний педагогічний університет, 30 травня 2024 р., м. Кривий Ріг | заочна                          | Плічко Наталія, Ім                              | Педагогічні умови роботи учнівськими вокальними ансамблями 3 | -                       |

### Публікації студентів

| № з/п | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів)** | Курс, група    | Вид публікації | Назва публікації                                                                             | Вихідні дані публікації                                                                                              | Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника | Співавтори                    |
|-------|---------------------------------------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1     | Баруліна Вікторія                           | 1 курс, ХХК-23 | стаття         | Виникнення класичного танцю                                                                  | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 11–14. | Овчаренко Наталія Анатоліївна                   | -                             |
| 2     | Пархоменко Діана                            | 4 курс, МХК-20 | Тези           | Особливості української вокальної школи в контексті європейської музичної культури           | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 73–76. | Овчаренко Наталія Анатоліївна                   | Овчаренко Наталія Анатоліївна |
| 3     | Пасевич Дар'я                               | 4 курс, МХК-20 | стаття         | Специфіка розвитку українського вокального мистецтва на прикладі львівської вокальної школи  | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 76–79. | Овчаренко Наталія Анатоліївна                   | Овчаренко Наталія Анатоліївна |
| 4     | Плічко Наталія                              | Ім, ЗММм-23    | тези           | Принципи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи з вокальними ансамблями | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 83–85. | Овчаренко Наталія Анатоліївна                   | Овчаренко Наталія Анатоліївна |

**Доц. Міщанчук В. М.**

**Проблемна група «Актуальні питання інструментально-виконавського мистецтва»**

**Участь у Міжнародних конференціях**

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва конференції</b>                               | <b>Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення</b>                                 | <b>Форма проведення (очна, заочна)</b> | <b>Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс</b> | <b>Назва доповіді</b>                                                                                                                | <b>Вихідні дані публікації</b> |
|--------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.           | Музика війни у ретроспективному та сучасному контексті | Кропивницький, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 16.05.2024 | заочна                                 | Дмитрієва Дарина, МХК-21                               | Інтерактивність музичної терапії: колективне музикування та застосування музичних ігор для підтримки здоров'я дітей та дорослих      | -                              |
| 2.           | Музика війни у ретроспективному та сучасному контексті | Кропивницький, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 16.05.2024 | заочна                                 | Міхеєва Маргарита, МХК-21                              | Роль українських музикантів у висвітленні воєнного конфлікту в Україні: від відображення подій у творчості до громадської активності | -                              |

**Участь у Всеукраїнських конференціях**

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва конференції</b> | <b>Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення</b> | <b>Форма проведення (очна, заочна)</b> | <b>Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс</b> | <b>Назва доповіді</b> | <b>Вихідні дані публікації</b> |
|--------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
|--------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|

|    |                                                                                                                                           |                                                                                |        |                              |                                                                                                                           |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Кармазіна Анастасія, Ім курс | Методичні аспекти формування педагогічного артистизму майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки | - |
| 2. | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Мінакова Влада, 3 курс       | Богдана Півненко – амбасадорка українського мистецтва на міжнародній арені                                                | - |
| 3. | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Романов Ілля, 2 курс         | Гітарні метаморфози: інновації та експерименти в сучасному музичному мистецтві                                            | - |
| 4. | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Шитько Тетяна, 2 курс        | Українська альтова школа: від традицій до інновацій                                                                       | - |
| 5  | ІІІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецька освіта у                                                                       | Харків, ХНПУ ім. Г. Сковороди, 04–05 червня 2024                               | заочна | Кармазіна Анастасія, Ім      | Педагогічний артистизм майбутнього вчителя                                                                                | - |

|  |                            |  |  |  |                                         |  |
|--|----------------------------|--|--|--|-----------------------------------------|--|
|  | міждисциплінарному вимірі» |  |  |  | музичного мистецтва як наукова проблема |  |
|--|----------------------------|--|--|--|-----------------------------------------|--|

### Участь у місцевих конференціях

| № з/п | Назва конференції                                                          | Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення                       | Форма проведення (очна, заочна) | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс | Назва доповіді                               | Вихідні дані публікації |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | Підсумкова загальноуніверситетська онлайн-конференція (секційне засідання) | Криворізький державний педагогічний університет, 30 травня 2024 р., м. Кривий Ріг | заочна                          | Кармазіна Анастасія, Ім                         | Принципи формування педагогічного артистизму | -                       |

### Публікації студентів

| № з/п | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів)** | Курс, група    | Вид публікації | Назва публікації                                                                      | Вихідні дані публікації                                                                                                | Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника | Співавтори |
|-------|---------------------------------------------|----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| 1     | Кармазіна Анастасія                         | Ім, ЗММм-23    | стаття         | До визначення поняття «педагогічний артистизм майбутніх учителів музичного мистецтва» | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 39–43.   | Міщанчук Вікторія Миколаївна                    | -          |
| 2     | Романов Ілля                                | 2 курс, МХК-22 | стаття         | Становлення та розвиток гітарного мистецтва в Україні                                 | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 103–107. | Міщанчук Вікторія Миколаївна                    | -          |

|   |               |                   |        |                                                                                 |                                                                                                                                    |                                 |                                    |
|---|---------------|-------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| 3 | Шитько Тетяна | 2 курс,<br>ЗММ-22 | стаття | Богдана Півненко:<br>голос новітньої<br>української музики на<br>світовій сцені | Актуальні проблеми<br>мистецько-педагогічної освіти<br>: зб. наук. праць студентів<br>факультету мистецтв. Вип. 16.<br>С. 130–133. | Міщанчук Вікторія<br>Миколаївна | Міщанчук<br>Вікторія<br>Миколаївна |
|---|---------------|-------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|



**Доц. Власенко І. М.**  
**Проблемна група «Мистецтво у сучасному полікультурному просторі»**

**Участь у Міжнародних конференціях**

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва конференції</b>                                         | <b>Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення</b> | <b>Форма проведення (очна, заочна)</b> | <b>Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс</b> | <b>Назва доповіді</b>                                                   | <b>Вихідні дані публікації</b>                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.           | Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність | Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 13.05.2024                       | заочна                                 | Букреєв Іван, МХКм-22                                  | Інтегративна спрямованість виконавства на духових інструментах.         | Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність : зб. матеріалів конференції 13 травня 2024, Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2024. С. 63–64.   |
| 2.           | Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність | Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 13.05.2024                       | заочна                                 | Федотова Софія, ЗММм-23                                | Оркестрова тембральність у контексті проблематики музичного сприйняття. | Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність : зб. матеріалів конференції 13 травня 2024, Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2024. С. 102–103. |
| 3.           | Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність | Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 13.05.2024                       | заочна                                 | Чернецька Катерина, ХХК-20                             | Одеський період творчості П. Вірського.                                 | Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність : зб. матеріалів конференції 13 травня 2024, Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2024. С. 102–103. |

|    |                                   |                                              |        |                          |                                                     |                                                                                                             |
|----|-----------------------------------|----------------------------------------------|--------|--------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | культури: традиція та сучасність  |                                              |        |                          |                                                     | сучасність : зб. матеріалів конференції 13 травня 2024, Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2024. С. 103–104. |
| 4. | Захід–Схід: культура і мистецтво. | Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 10.11.2024 | заочна | Федотова Софія, ЗММм-23  | Інтерактивний потенціал музики естрадного оркестру. | Подано до друку                                                                                             |
| 5. | Захід–Схід: культура і мистецтво. | Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 10.11.2024 | заочна | Попович Наталія, МХКм-24 | Вплив класичної музики на самоусвідомлення слухача  | Подано до друку                                                                                             |

### Участь у Всеукраїнських конференціях

| № з/п | Назва конференції                                                                                                                      | Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення                    | Форма проведення (очна, заочна) | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс | Назва доповіді                                            | Вихідні дані публікації |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна                          | Федотова Софія, Ім                              | Міждисциплінарний підхід до проблеми музичного сприймання | -                       |

|    |                                                                                                                                           |                                                                                |        |                           |                                                                          |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|
| 2. | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Вінник Руслана, 4 курс    | Хореографія експресіонізму у ствердженні індивідуального стилю виконавця | - |
| 3. | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Верушкіна Влада, 4 курс   | Хореографія як засіб виховання особистості: історичний аспект            | - |
| 4. | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Москаленко Ксенія, 4 курс | Народний танець у діяльності українських театрів                         | - |
| 5  | ХІІ Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів<br>Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна | Василик Віталій, 4 курс   | Роль фестивальних рухів у розвитку сучасної хореографії                  | - |

### Участь у місцевих конференціях

| № з/п | Назва конференції                                                          | Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення                       | Форма проведення (очна, заочна) | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс | Назва доповіді                            | Вихідні дані публікації |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | Підсумкова загальноуніверситетська онлайн-конференція (секційне засідання) | Криворізький державний педагогічний університет, 30 травня 2024 р., м. Кривий Ріг | заочна                          | Федотова Софія, Ім                              | Музичне сприймання як проблема педагогіки | -                       |

### Публікації студентів

| № з/п | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів)** | Курс, група    | Вид публікації | Назва публікації                                | Вихідні дані публікації                                                                                              | Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника | Співавтори                |
|-------|---------------------------------------------|----------------|----------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|
| 1     | Василик Віталій                             | 4 курс, ХХК-20 | Стаття         | Творчий портрет Вахтанга Вронського             | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 14–17. | Власенко Ірина Миколаївна                       | Власенко Ірина Миколаївна |
| 2     | Верушкіна Влада                             | 4 курс, ХХК-20 | стаття         | Історичний аспект поняття танцювального етикету | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 17–20. | Власенко Ірина Миколаївна                       | Власенко Ірина Миколаївна |
| 3     | Ільїна Анастасія                            | I курс, ХХК-23 | стаття         | Середньовічні і ренесансні європейські          | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів                                         | Власенко Ірина Миколаївна                       | Власенко Ірина Миколаївна |

|   |                   |                |        |                                                                                               |                                                                                                                        |                           |                           |
|---|-------------------|----------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
|   |                   |                |        | танці: порівняльна характеристика                                                             | факультету мистецтв. Вип. 16. С. 36–39.                                                                                |                           |                           |
| 4 | Левченко Марія    | 4 курс, ЗММ-20 | стаття | Методичні аспекти проведення уроку гітари у закладах позашкільної освіти                      | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 56–59.   | Власенко Ірина Миколаївна | -                         |
| 5 | Маломуж Анна      | 4 курс, ХХК-20 | Стаття | Єдність традицій і новаторства у хореографії Сержа Лифаря                                     | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 60–63.   | Власенко Ірина Миколаївна | Власенко Ірина Миколаївна |
| 6 | Подвалюк Світлана | 1 курс, ХХК-23 | стаття | Танцювальні традиції давніх слов'ян                                                           | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 89–92.   | Власенко Ірина Миколаївна | Власенко Ірина Миколаївна |
| 7 | Розумовська Марія | 4 курс, МХК-20 | тези   | Поняття школи у музикознавстві                                                                | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 101–103. | Власенко Ірина Миколаївна | Власенко Ірина Миколаївна |
| 8 | Семенуха Юлія     | 4 курс, МХК-20 | Стаття | Внесок композиторів Франції XIX–XX ст. у становлення фортепіанної школи                       | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 110–113. | Власенко Ірина Миколаївна | -                         |
| 9 | Федотова Софія    | Ім, ЗММм-23    | тези   | Музичне сприймання учнів закладів загальної середньої освіти як проблема педагогіки мистецтва | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 123–126. | Власенко Ірина Миколаївна | -                         |

|    |                    |                |        |                                                                        |                                                                                                                                                                   |                           |                           |
|----|--------------------|----------------|--------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 10 | Чернецька Катерина | 4 курс, ХХК-20 | Стаття | Фестивальні рухи в розвитку сучасного мистецтва України                | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 126–129.                                            | Власенко Ірина Миколаївна | Власенко Ірина Миколаївна |
| 11 | Федотова Софія     | ЗММм-2<br>3    | тези   | Оркестрова тембральність у контексті проблематики музичного сприйняття | Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність : зб. матеріалів конференції 13 травня 2024, Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2024. С. 102–103. | Власенко Ірина Миколаївна | —                         |
| 12 | Чернецька Катерина | ХХК-20         | тези   | Одеський період творчості П. Вірського.                                | Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність : зб. матеріалів конференції 13 травня 2024, Одеса, ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2024. С. 103–104. | Власенко Ірина Миколаївна | —                         |
| 13 | Федотова Софія     | ЗММм-2<br>3    | тези   | Інтерактивний потенціал музики естрадного оркестру.                    | Захід–Схід: культура і мистецтво: зб. матеріалів Міжнародної науково-творчої конференції. Подано до друку.                                                        | Власенко Ірина Миколаївна | —                         |
| 14 | Попович Наталія    | МХКм-2<br>4    | тези   | Вплив класичної музики на самоусвідомлення слухача                     | Захід–Схід: культура і мистецтво: зб. матеріалів Міжнародної науково-творчої конференції. Подано до друку.                                                        | Власенко Ірина Миколаївна | —                         |

**Доц. Сидоренко Т. Д.**  
**Проблемна група «Актуальні питання підготовки майбутнього вчителя музики**  
**в системі педагогічної освіти»**

**Участь у Всеукраїнських конференціях**

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва конференції</b>                                                                                            | <b>Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення</b> | <b>Форма проведення (очна, заочна)</b> | <b>Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс</b> | <b>Назва доповіді</b> | <b>Вихідні дані публікації</b> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 1.           | V Всеукраїнська студентська наукова конференція.                                                                    | ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця. 26.02. 24 р., м. Запоріжжя   | заочна                                 | Крестенков Владислав, Ім                               | -                     | -                              |
| 2.           | XII Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури». | Кривий Ріг, КДПУ                                                   | заочна                                 | Крестенков Владислав, МХКм-23                          | —                     | —                              |

**Участь у місцевих конференціях**

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва конференції</b>                                                   | <b>Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення</b>  | <b>Форма проведення (очна, заочна)</b> | <b>Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс</b> | <b>Назва доповіді</b>                                       | <b>Вихідні дані публікації</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.           | Підсумкова загальноуніверситетська онлайн-конференція (секційне засідання) | Криворізький державний педагогічний університет, 30 травня 2024 р., | заочна                                 | Крестенков Владислав, Ім                               | Особливості організації гурткової роботи на сучасному етапі | -                              |

|  |  |               |  |  |  |  |
|--|--|---------------|--|--|--|--|
|  |  | м. Кривий Ріг |  |  |  |  |
|--|--|---------------|--|--|--|--|

### Публікації студентів

| № з/п | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів)** | Курс, група    | Вид публікації | Назва публікації                                                                  | Вихідні дані публікації                                                                                                                                                                               | Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника | Співавтори |
|-------|---------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| 1     | Іванова Олена                               | Ім, ЗММм-23    | Тези           | Створення інклюзивного мистецького середовища за допомогою фідбеку                | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 33–35.                                                                                  | Сидоренко Тетяна Дмитрівна                      | -          |
| 2     | Крестенков Владислав                        | Ім, МХКм-23    | Тези           | Становлення гітарного мистецтва в контексті гурткової роботи: історія та розвиток | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 49–51.                                                                                  | Сидоренко Тетяна Дмитрівна                      | -          |
| 3     | Семенуха Юлія                               | 4 курс, МХК-20 | тези           | Легенди поп-арту: американський художник Енді Воргол                              | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 117–120.                                                                                | Сидоренко Тетяна Дмитрівна                      | -          |
| 4     | Крестенков Владислав                        | Ім, МХКм-23    | стаття         | Викладання гри на гітарі в гуртковому форматі закладу середньої освіти.           | Експериментальні та теоретичні дослідження в контексті сучасної науки: матеріали V Всеукраїнської студентської наукової конференції, м. Запоріжжя, 16 лютого, 2024 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». | Сидоренко Тетяна Дмитрівна                      | -          |



|  |  |  |  |  |                                                  |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС<br>Груп», 2024. С. 93-96. |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------|--|--|

**Доц. Чеботаренко О. В.**  
**Проблемна група «Історія фортепіанного мистецтва»**

**Участь у Міжнародних конференціях**

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва конференції</b>                                                     | <b>Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення</b>                                   | <b>Форма проведення (очна, заочна)</b> | <b>Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс</b> | <b>Назва доповіді</b>                                                                                                                                 | <b>Вихідні дані публікації</b> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.           | Музична те хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства | Одеса, Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського, 18–19.10.2024 | заочна                                 | Воловчук Андрій, МХКм-24                               | Вплив нових композиційних технік гри на тромбоні на ускладнення композиторської мови в музиці ХХІ століття (на прикладі твору Р. Післі «Стріли часу») | -                              |
| 2.           | Музична те хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства | Одеса, Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського, 18–19.10.2024 | заочна                                 | Нікітіна Ольга, МХКм-23                                | Особливості фортепіанної поетики Б. Фільц в контексті європейської традиції                                                                           | -                              |
| 3.           | Музична те хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства | Одеса, Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д.                           | заочна                                 | Савченко Вероніка, ЗММм-24                             | Методичні принципи піаністичної майстерності В. Л. Макарова                                                                                           | -                              |

|  |  |                              |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | Ушинського,<br>18–19.10.2024 |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|--|--|

### Участь у Всеукраїнських конференціях

| № з/п | Назва конференції                                                                                                                      | Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення                    | Форма проведення (очна, заочна) | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс | Назва доповіді                                                  | Вихідні дані публікації |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | XII Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференції студентів, аспірантів Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури | Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 23 травня 2024 року, м. Київ | заочна                          | Нікітіна Ольга, Ім курс                         | Фортепіанні твори Ф. Шопена в контексті патріотичного виховання | -                       |

### Участь у місцевих конференціях

| № з/п | Назва конференції                                                          | Місце проведення (країна, заклад/установа), дата проведення                       | Форма проведення (очна, заочна) | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів), курс | Назва доповіді                                              | Вихідні дані публікації |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | Підсумкова загальноуніверситетська онлайн-конференція (секційне засідання) | Криворізький державний педагогічний університет, 30 травня 2024 р., м. Кривий Ріг | заочна                          | Нікітіна Ольга, Ім                              | Фортепіанна музика як засіб виховання патріотичних почуттів | -                       |

### Публікації студентів

| № з/п | Прізвище, ім'я, по батькові студента (ів)** | Курс, група | Вид публікації | Назва публікації                                                                                             | Вихідні дані публікації                                                                                              | Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника | Співавтори |
|-------|---------------------------------------------|-------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| 1     | Нікітіна Ольга                              | Ім, МХКм-23 | тези           | Виховання патріотичних почуттів засобами фортепіанної музики західноєвропейських та вітчизняних композиторів | Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв. Вип. 16. С. 68–71. | Чеботаренко Ольга Валеріївна                    | -          |