

# งานวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาเด็กสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

ผู้วิจัย

ครูเซียงราย ดอทเน็ต

กลุ่มสาระการเรียนรู้กิจกรรมสร้างสรรค์

ชั้นอนุบาล 1/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

โดยได้รับความเห็นชอบจาก

..... ประธาน

( นายเซียงราย ดอทเน็ต)

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

( ครูเซียงราย ดอทเน็ต)

**ประกาศคุณูปการ**

งานวิจัยในชั้นเรียนฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีต้องขอขอบคุณครูเสาวนิจ จันทางาม ที่ได้  
ให้คำแนะนำในการทำวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้  
 ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณท่านประธานครูเชียงราย ดอทเน็ต รองผู้อำนวยการโรงเรียน  
อัสสัมชัญระยอง ที่ได้ให้ความรู้โดยให้เข้ารับการอบรมการวิจัยในชั้นเรียน เพื่อนำมาทำการวิจัยผู้  
เรียน และพัฒนาการเรียนการสอน ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

และ ขอขอบคุณครูเชียงราย ดอทเน็ต ครูพี่เลี้ยงครูสมหญิง เชียงราย ครูพี่เลี้ยงอนุบาล  
1/1 ที่มีส่วนช่วยให้การวิจัยฉบับนี้ สมบูรณ์ ด้วยดี

ครูครูเชียงราย ดอทเน็ต  
ผู้วิจัย

ชื่องานวิจัย                      การพัฒนานักเรียนสมาธิสั้น ด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

ชื่อผู้วิจัย                        ครู.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้            กิจกรรมสร้างสรรค์

ครูที่ปรึกษา

ครู.....

เค้าโครงการทำวิจัยในชั้นเรียน	<input type="checkbox"/>	มี	<input type="checkbox"/>	ไม่มี
ที่มีความสำคัญของการวิจัย	<input type="checkbox"/>	มี	<input type="checkbox"/>	ไม่มี
ออกแบบเก็บข้อมูล	<input type="checkbox"/>	เสร็จ	<input type="checkbox"/>	ไม่เสร็จ
เก็บข้อมูลเรียบร้อยแล้ว	<input type="checkbox"/>	เสร็จ	<input type="checkbox"/>	ไม่เสร็จ
แปรผลและอภิปรายผล	<input type="checkbox"/>	เสร็จ	<input type="checkbox"/>	ไม่เสร็จ
สรุปเป็นรูปเล่ม	<input type="checkbox"/>	เสร็จ	<input type="checkbox"/>	ไม่เสร็จ

.....  
ครู.....  
ผู้วิจัย

.....  
( ครู..... )  
ครูที่ปรึกษา

### เค้าโครงการงานวิจัยในชั้นเรียน

ชื่อ ครู.....

ชื่อเรื่อง การพัฒนานักเรียนสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

สภาพปัญหา นักเรียนในชั้นเรียนระดับก่อนประถมวัย ระดับชั้นอนุบาล 1/4

มีนักเรียน ทั้งหมด 30 คน มีนักเรียนสมาธิสั้น 2 คน

1. ด.ช..... อายุ 4 ปี 3 เดือน
2. ด.ช..... อายุ 3 ปี 10 เดือน

**ความเป็นมา** นักเรียนทั้ง 2 คน จะเป็นนักเรียนไม่ค่อยนิ่งในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ต้องให้นักไกล้ๆครู เพื่อคอยกระตุ้นในการฟัง การพูด และการตอบคำถาม ลักษณะการพูด การตอบคำถามของนักเรียนจะพูดทวนคำถามก่อนจึงจะตอบ และไม่นิ่งในขณะที่ร่วมกิจกรรมการระบายสีภาพต่างๆ จะขีดเขียน แค่สอง สาม ครั้งแล้วจะเลิก ไม่ทำต่อ และ เปลี่ยนไปทำกิจกรรมอื่นอย่างไม่หยุดนิ่ง ถึงแม้จะเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ เช่น ฟังนิทาน ฯลฯ ครูประจำชั้นจึงมีความสนใจจะศึกษานักเรียนทั้ง 2 คน เพื่อนำกิจกรรมสร้างสรรค์มาฝึกปฏิบัติ เพื่อปรับพฤติกรรมในการพัฒนาความสามารถของนักเรียนทั้ง 2 คน ที่มีสมาธิสั้น ให้ปรับพฤติกรรมในชั้นพื้นฐานได้เหมาะสมกับวัย

#### **ทางเลือกที่คาดว่าจะแก้ปัญหา**

1. การวาดภาพตามจินตนาการ
2. ระบายสีภาพอิสระ
3. ปั้นดินน้ำมัน
4. ฉีกปะภาพ

#### **วัตถุประสงค์**

1. เพื่อพัฒนาความสามารถของ นักเรียนที่มีสมาธิสั้นในการปฏิบัติกิจกรรมโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์
2. เพื่อสร้าง และ พัฒนานวัตกรรมในการศึกษาสมาธิให้กับนักเรียนทั้งสอง

ระยะเวลาการดำเนินงาน 1 พ.ย. 2563 – 1 ก.พ. 2564

#### **ขั้นตอนในการดำเนินงาน**

1. ทดลองให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างอิสระ
2. สนทนาตกลงกติกาในการทำงานสร้างสรรค์
3. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ
4. สังเกตหลังจากปฏิบัติกิจกรรมโดยใช้ นวัตกรรม
5. นำผลงานก่อนการทดลอง และหลังการทดลองมาปรับ นวัตกรรม
6. สรุปผล และเสนอแนะ

**ชื่องานวิจัย** การพัฒนานักเรียนสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

**ชื่อผู้วิจัย** ครู.....

**กลุ่มสาระการเรียนรู้** กิจกรรมสร้างสรรค์

**ครูที่ปรึกษา** ครู.....

**บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาสมานักเรียนในระดับก่อนประถมศึกษา ซึ่งอยู่ในวัย 3 – 4 ปี เป็นวัยแห่งการเรียนรู้จะสนใจเรียน ประมาณ 10 – 20 นาที จากการจัดกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรมในภาคเรียนที่ 1 พบว่าในห้องเรียนอนุบาล 1/4 ที่มีสมาธิในการเรียนรู้ได้น้อยอยู่ 2 คน ผู้วิจัย จึงได้จัดกิจกรรมสร้างสรรค์ มาช่วยในการทำงานวิจัย โดยผ่านกระบวนการวาดภาพตามจินตนาการ ฉีก - ปะภาพ ระบายสีภาพ และปั้นดินน้ำมัน เพื่อให้ผู้เรียนได้มีสมาธิในการเรียนเพิ่มมากขึ้น และปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในชั้นพื้นฐานได้เหมาะสมกับวัย

## การพัฒนาเด็กสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

### ความสำคัญ และ ที่มา

นักเรียนวัย 3 – 4 ปี ต้องมีการพัฒนาการทางด้านอารมณ์ – จิตใจสังคม และสติปัญญา จากการเลี้ยงดูที่ส่งเสริมถึงพัฒนาการตลอดจนการเรียนรู้ที่เหมาะสมจากการปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนกับพ่อแม่ เด็กกับครู เด็กกับครูพี่เลี้ยง เพื่อพัฒนาตนเองตามลำดับของคุณลักษณะอันพึงประสงค์อย่างสมดุลย์ และ เต็มศักยภาพ (จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย) เนื่องจาก ด.ช..... และ ด.ช.....มีพัฒนาการที่ล่าช้าไม่เหมาะสมกับวัยในด้านสติปัญญา อารมณ์ จิตใจ สังคม และร่างกาย ไม่เป็นไปตามศักยภาพของนักเรียน

เนื่องจากการจัดกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม และการทดสอบประเมินผลพัฒนาการในภาคเรียนที่ 1 นักเรียนมีพัฒนาการไม่เหมาะสมกับวัย ครูจึงสนใจที่จะทำวิจัย เพื่อพัฒนาการให้

ด.ช..... และ ด.ช..... มีการพัฒนาที่ดีขึ้น โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ซึ่งมี การวาดภาพตามจินตนาการ การระบายสีภาพ การฉีกปะภาพ และปั้นดินน้ำมัน เพื่อพัฒนาการให้นักเรียนมีศักยภาพที่ดีขึ้น

### จุดประสงค์

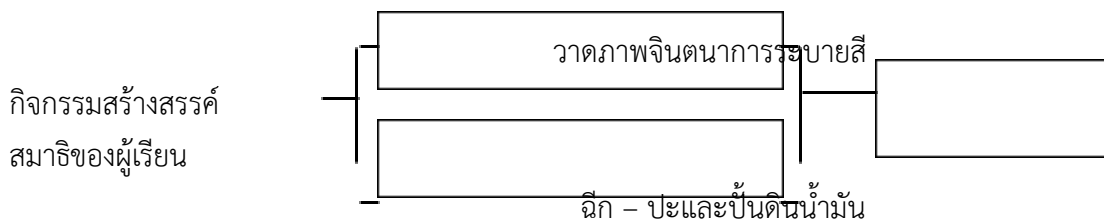
1. เพื่อพัฒนาความสามารถของ ด.ช..... และ ด.ช..... ที่มีสมาธิสั้นให้มีการพัฒนาได้เหมาะสมกับวัย
2. เพื่อพัฒนานวัตกรรมในการฝึกสมาธิให้กับนักเรียนที่มีสมาธิสั้นให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

### ตัวแปรที่ศึกษา ตัวแปรต้น

1. กิจกรรมสร้างสรรค์ในด้านวาดภาพตามจินตนาการและระบายสีภาพ
2. ฉีก - ปะและปั้นดินน้ำมัน

ตัวแปรตาม การพัฒนาสมาธิของผู้เรียน

### กรอบแนวคิดในการวิจัย



### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผลจากการวิจัยครั้งนี้จะเป็นแนวทางสำหรับครูที่จะจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ในวัย 3 - 4 ปี ให้ได้ผลตามจุดประสงค์ และแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในห้องเรียน และนำผลมาใช้ในการปรับปรุง หรือพัฒนาการเรียน การสอนให้นักเรียนเกิดการพัฒนา และเกิดประสิทธิภาพสำหรับนักเรียนปฐมวัย

### ขอบเขตของการวิจัย

#### ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้ได้แก่เด็กชาย..... อายุ 3 ปี 6 เดือน และ เด็กชาย ป.....อายุ 4 ปี 3 เดือน อยู่ในระดับชั้นอนุบาล 1/4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในโรงเรียน.....

#### วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้ได้แก่ เด็กชาย..... อายุ 3 ปี 6 เดือน และ เด็กชาย..... อายุ 4 ปี 3 เดือนอยู่ในระดับชั้นอนุบาล 1/4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2546 ในโรงเรียน.....

โดยมีวิธีดำเนินงานด้วยการวิจัยดังนี้

ที่	วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม	หมายเหตุ
1	5/พ.ย./2546 12/พ.ย./2546 19/พ.ย./2546 26/พ.ย./2546	วาดภาพตามจินตนาการ ระบายสีภาพ ฉีก - ประกอบ ปั้นดินน้ำมัน	ปฏิบัติตามกิจกรรมทุกวันพุธของสัปดาห์ วันที่ปฏิบัติกิจกรรมตรงกับวันหยุดจะเลื่อนปฏิบัติในวันอังคารของสัปดาห์
2	3/ธ.ค./2546 9/ธ.ค./2546 17/ธ.ค./2546 24/ธ.ค./2546	วาดภาพตามจินตนาการ ระบายสีภาพ ฉีก - ประกอบ ปั้นดินน้ำมัน	
3	7/ม.ค./2547 14/ม.ค./2547 21/ม.ค./2547 28/ม.ค./2547	วาดภาพตามจินตนาการ ระบายสีภาพ ฉีก - ประกอบ ปั้นดินน้ำมัน	

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการทำวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัย ได้ทำกิจกรรมดังนี้

1. การจัดกิจกรรม
2. การบันทึกข้อมูล

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากแบบบันทึกการพัฒนาสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาผู้เรียนภายหลังจากการทำกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนแล้ว ผู้เรียนมีระดับคะแนนสูงขึ้นตามลำดับ ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน ขั้นตอนตามลำดับ ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ทำให้ ด.ช..... และ ด.ช..... มีพัฒนาการที่ดีขึ้น

ภาคผนวก

แบบบันทึกการพัฒนาการสมานัตินด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์  
ครั้งที่ 1            เด็กชาย.....  
โรงเรียน.....

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	
1	วาดภาพตามจินตนาการ		/		0 หมายถึงไม่มี สมานัตินเลย
2	ระบายสีภาพ		/		
3	ฉีก - ประกอบ		/		
4	ปั้นดินน้ำมัน			/	1 หมายถึงมีสมานัติน บ้างครูต้องคอย กระตุ้น
	รวม	-	3	1	2 หมายถึงมีสมานัติน ดี
	ค่าเฉลี่ย	-	0.75	0.25	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	75	25	

แบบบันทึกการพัฒนาการสมานัตินด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์  
ครั้งที่ 2            เด็กชาย.....  
โรงเรียน.....

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	
1	วาดภาพตามจินตนาการ		/		0 หมายถึงไม่มี สมานัตินเลย 1 หมายถึงมีสมานัติน บ้างครูต้องคอย กระตุ้น 2 หมายถึงมีสมานัติน ดี
2	ระบายสีภาพ		/		
3	ฉีก - ประกอบ		/		
4	ปั้นดินน้ำมัน		/		
	รวม	-	4	-	
	ค่าเฉลี่ย	-	1	-	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	100	-	

แบบบันทึกการพัฒนาการสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

ครั้งที่ 3 เด็กชาย.....

โรงเรียน.....

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	
1	วาดภาพตามจินตนาการ	/			0 หมายถึงไม่มีสมาธิเลย 1 หมายถึงมีสมาธิบ้างครูต้องคอยกระตุ้น 2 หมายถึงมีสมาธิดี
2	ระบายสีภาพ	/			
3	ฉีก - ประกอบ		/		
4	ปั้นดินน้ำมัน		/		
	รวม	2	2	-	
	ค่าเฉลี่ย	0.50	0.50	-	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	50	50	-	

สรุปผลว่า จากการสังเกตการพัฒนาการสมาธิสั้นของผู้เรียนในแต่ละครั้งของ ด.ช.....

ในระดับชั้นอนุบาล 1/4 พบว่า

- ครั้งที่ 1** - ได้รับคะแนนในกิจกรรมสร้างสรรค์ได้ค่าเฉลี่ย 0.25 คิดเป็นค่าเฉลี่ย ร้อยละ 25  
- ได้รับคะแนนในกิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการกิจกรรมระบายสีและกิจกรรมสร้างสรรค์ ได้ค่าเฉลี่ย 0.75 คิดเป็นค่าเฉลี่ย ร้อยละ 75
- ครั้งที่ 2** - ได้รับคะแนนในกิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการ กิจกรรมระบายสีภาพ กิจกรรมฉีกประกอบ และกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ได้ค่าเฉลี่ย 4 คิดเป็น ร้อยละ 100
- ครั้งที่ 3** - ได้รับคะแนนในกิจกรรมฉีก - ประกอบ และกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ได้ค่าเฉลี่ย 0.50 คิด

เป็น ร้อยละ 50

- ได้รับคะแนนในกิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการ และกิจกรรมระบายสีภาพ ได้  
ค่าเฉลี่ย 0.50 คิดเป็นร้อยละ 50

แบบบันทึกการพัฒนาการสมารถขึ้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์  
ครั้งที่ 1 เด็กชายบุญย.....  
โรงเรียน.....

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	
1	วาดภาพตามจินตนาการ		/		0 หมายถึงไม่มี สมาธิเลย 1 หมายถึงมีสมาธิ บ้างครูต้องคอย กระตุ้น 2 หมายถึงมีสมาธิ ดี
2	ระบายสีภาพ		/		
3	ฉีก - ประกอบ			/	
4	ปั้นดินน้ำมัน			/	
	รวม	-	2	2	
	ค่าเฉลี่ย	-	0.5	0.5	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	50	50	

แบบบันทึกการพัฒนาการสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์  
ครั้งที่ 2            เด็กชาย.....  
โรงเรียน.....

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	
1	วาดภาพตามจินตนาการ		/		0 หมายถึงไม่มีสมาธิเลย 1 หมายถึงมีสมาธิบ้างครูต้องคอยกระตุ้น 2 หมายถึงมีสมาธิดี
2	ระบายสีภาพ		/		
3	ฉีก - ประกอบ		/		
4	ปั้นดินน้ำมัน			/	
	รวม	-	3	1	
	ค่าเฉลี่ย	-	0.75	0.25	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	75	25	

แบบบันทึกการพัฒนาการสมาธิสั้นด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์

**ครั้งที่ 3                      เด็กชาย.....**  
**โรงเรียน.....**

ลำดับที่	รายการ	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		2	1	0	
1	วาดภาพตามจินตนาการ		/		0 หมายถึงไม่มี สมาธิเลย 1 หมายถึงมีสมาธิ บ้างครูต้องคอย กระตุ้น 2 หมายถึงมีสมาธิ ดี
2	ระบายสีภาพ	/			
3	ฉีก - ประกอบ		/		
4	ปั้นดินน้ำมัน			/	
	รวม	1	2	1	
	ค่าเฉลี่ย	0.25	0.50	0.25	
	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	25	50	25	

**สรุปผลว่า** จากการสังเกตการพัฒนาการสมาธิสั้นของผู้เรียนในแต่ละครั้งของ  
เด็กชาย..... ในระดับชั้นอนุบาล 1/4 พบว่า

- ครั้งที่ 1** - ได้รับคะแนนในกิจกรรมฉีก - ประกอบ และ ปั้นดินน้ำมันได้ค่าเฉลี่ย 0.5 คิดเป็น  
ค่าเฉลี่ย ร้อยละ 50
- ได้รับคะแนนในกิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการ และ กิจกรรมระบายสี ได้  
ค่าเฉลี่ย 0.5 คิดเป็นค่าเฉลี่ย ร้อยละ 50
- ครั้งที่ 2** - ได้รับคะแนนในกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ได้ค่าเฉลี่ย 0.25 คิดเป็นค่าเฉลี่ย ร้อยละ 25
- ครั้งที่ 3** - ได้รับคะแนนในกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ได้ค่าเฉลี่ย 0.25 คิดเป็นค่าเฉลี่ย ร้อยละ 25
- ได้รับคะแนนในกิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการ และกิจกรรมฉีก - ประกอบ ได้  
ค่าเฉลี่ย 0.50 คิดเป็นร้อยละ 50
- ได้รับคะแนนในกิจกรรม ระบายสี ได้รับค่าเฉลี่ย 0.25 คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 25