Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Вучэбна-педагагічны комплекс
Асінаўшчызненскі-яслі-сад – пачатковая школа”

Канспект урока
па вучэбнаму прадмету “Выяўленчае мастацтва”
3 клас

Паржон Н.М., настаўнік
пачатковых класаў,
адукацыя вышэйшая,
першая кваліфікацыйная

катэгорыя

Тэма: Жывёлы на арэне цырка. Лепка.
Мэта: плануецца, што да канца ўрока вучні навучацца састаўляць калектыўную сюжэтную кампазіцыю з аб’ёмных аб’ектаў.
Задачы: актуалізацыя ўяўлення пра перадачу асноўных прапорцый і характэрных поз пры аб’ёмнай лепцы жывёл, удасканаленне навыкаў лепкі камбінаваным спосабам, удасканаленне навыкаў паэтапнага выканання аб’ёмнай скульптурнай кампазіцыі, развіццё вобразнага мыслення, мелкай маторыкі рук, выхаванне цікавасці да работы з пластылінам, творчай актыўнасці і любові да жывёл.
Абсталяванне: вучэбны дапаможнік, ілюстрацыі на тэму “Цырк”, “Заапарк”, пластылін, стэкі, кардон, дошчачка для лепкі, сурвэтка.

Ход урока

1. Арганізацыйны момант.

Стварэнне псіхалагічнага настрою на добрую працу. Практыкаванне “Далонькі” (Я жадаю табе …).

2. Актуалізацыя ведаў. Падыход да тэмы ўрока.

Разгадванне крыжаванкі (сетка крыжаванкі на дошцы).

ж					ы	в	а	п	і	с
		п	р	**ы**	р	о	д	а		
	а	л	о	**в**	а	к				
	в	я	с	**ё**	л	к	а			
		п	а	**л**	і	т	р	а		
ф	а	р	б	**ы**						

1. Від выяўленчага мастацтва, заснаваны на ўменні маляваць прадметы фарбамі. (Жывапіс).
2. Што часцей за ўсё адлюстроўвае мастак у пейзажы? (Прыроду).
3. Прылада, якой часцей за ўсё карыстаецца мастак-графік. Бывае мяккі, цвёрды, каляровы, просты.(Аловак).
4. Рознакаляровая палоска на небе. (Вясёлка).
5. Дошчачка для змешвання фарбаў. (Палітра).
6. Закончы сказ. Тэмперныя, алейныя, акварэльныя, гуашавыя гэта … (фарбы).

Якое слова атрымалася ў слупочку пад № 1? (Жывёлы).

Дзе можна сустрэць жывёл? (Адказы вучняў). Так, жывёлы ёсць усюды: у лесе, на полі, на лузе, на балоце, у нас дома, а яшчэ ў цырку і ў заапарку.
Як вы думаеце, якім жывёлам лепш жывецца?
Хто з вас быў у цырку? У заапарку? (Выказванні дзяцей, разглядванне ілюстрацый).

А ці ведаеце вы, што такое “Мядзведжая акадэмія? (Выступленне загадзя падрыхтаванага вучня).

Заснавалі мядзведжую акадэмію ў XVII стагоддзі князі Радзівілы ў Смаргоні. Маленькіх мядзведзяў змяшчалі ў клеткі, пад якімі палілася вогнішча. Падлога награвалася, мядзведзі вымушаны былі падымаць пярэднія лапы, а на задніх як бы падтанцоўваць. У той час раздаваліся гукі бубнаў ці скрыпкі. Навука доўжылася месяцамі. Так навучаныя мядзведзі пачыналі танцаваць пад знаёмую мелодыю ўжо без гарачай падлогі. Нездарма на гербе Смаргоні намаляваны чорны мядзведзь: заднімі лапамі ён стаіць на чырвонай рашотцы, а ў пярэдніх трымае радаводны герб Радзівілаў. У гарадскім парку размясцілі скульптурную кампазіцыю з чыгуну – «Мядзведжая акадэмія».

3. Пастаноўка тэмы і мэты ўрока.

Разгадаўшы крыжаванку і паглядзеўшы на падрыхтаваныя да ўрока прылады працы, вучні здагадваюцца, што тэма ўрока – лепка жывёл. Настаўнік удакладняе “Жывёлы на арэне цырка. Лепка.” Па апорных словах вучні фармулююць мэты ўрока.

Успомнім:
тэхніку бяспекі на рабочым месцы пры рабоце з пластылінам,
асноўныя спосабы лепкі жывёл.

Будзем вучыцца:
ляпіць камбінаваным спосабам жывёл у руху,
працаваць спачатку самастойна, а потым састаўляць калектыўную скульптурную кампазіцыю,
атрымліваць задавальненне ад працы.

4. Вывучэнне новай тэмы.

Вы ўсе цяпер скульптары. Ваша задача – стварыць фігуркі жывёл – артыстаў цырка. Кожны можа ўявіць сябе ў ролі дрэсіроўшчыка і выбраць тую жывёлу, якую б хацелася бачыць на арэне. Давайце больш падрабязна разглядзім этапы лепкі на прыкладах, якія прыведзены ў падручніку.

Работа з вучэбным дапаможнікам. (с. 114-116, 119-121)

Настаўнік звяртае ўвагу дзяцей на прапорцыі цела жывёл і характар яго рухаў (сядзіць, стаіць, ляжыць, танцуе і інш.)

5. Фізкультхвілінка “Вось так”.

6. Самастойная работа навучэнцаў.

Інструктаж па тэхніцы бяспекі пры рабоце з пластылінам.

Творчая дзейнасць.

У час працы настаўнік абыходзіць клас, дае патрэбныя заўвагі, дапамагае. Калі сустракаюцца тыповыя памылкі, спыняе работу і дае дадатковыя

тлумачэнні.

Ціха гучыць спакойная музыка.

У канцы ўрока дзеці састаўляюць калектыўную сюжэтную кампазіцыю на зробленай з кардона арэне.

7. **Падвядзенне вынікаў. Рэфлексія. Аналіз работ.**

Якія спосабы лепкі з пластыліна вы выкарыстоўвалі сёння на ўроку? (састаўленне з асобных частак, выцягванне дэталей з цэлага кавалка).

Як называецца прафесія чалавека, які стварае аб'ёмныя творы мастацтва? (Скульптар).

Хто дрэсіруе жывёл у цырку? (Дрэсіроўшчык).

Паглядзіце, якія цудоўныя атрымаліся вашы работы. Дзеці, як гледачы ў цырку паказваюць, што нумар ім спадабаўся? (Апладзіруюць). А калі вы не задаволены, то можна патопаць.

Калі ўрок вам спадабаўся, вы навучыліся ляпіць жывёл, то паапладзіруйце сабе. Калі вы нічога не зразумелі і лічыце, што дарэмна патрацілі час, – патопайце. Хто лічыць, што вам не хапіла часу, пагладзьце сябе па галаве і скажыце: "Не сумуй, дружок, у наступны раз абавязкова паспееш".

Малайцы! Дзякую за працу.