

Изобразительное искусство

Дата _____

Тема: Виды изобразительного искусства (живопись, графика)

Цели: познакомить с видами изобразительного искусства, дать представление о живописи и графике; формировать навыки и умения организации рабочего места; развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и в искусстве; воспитывать интерес к предмету.

Ход урока:

1. *Орг.момент.*
2. *Проверка готовности учащихся к уроку.*
3. *Сообщение темы урока.*

На уроках изобразительного искусства вы будете учиться рисовать. Но кроме этого, я помогу вам научиться понимать, видеть красоту в работах художников, скульпторов, окружающем мире.

Сколько в мире красок! Сколько красоты!

Изобразительному искусству

Научишься и ты.

Какое это счастье –

дарить людям прекрасное!

Только проявите старание,

Внимание и прилежание.

4. Вводная беседа.

Знакомство с видами изобразительного искусства.

Человек, сколько он помнит себя, всегда старался сделать свое жилище уютным и красивым. Много тысяч лет тому назад, еще живя в пещере, первобытный охотник начал изображать на ее стенах людей и животных. Каменный скребок был первым инструментом художника, а полотном служили гранит и базальт. Прошло много лет, и художники стали использовать самые разные материалы: дерево и металл, глину и кость, камень и бумагу, стекло и даже болотную траву. Если вы были в музеях, то, наверное, видели там различные произведения художников, скульптуры, керамическую посуду и многие другие экспонаты.

Так что же такое изобразительное искусство? В это понятие входит живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Скульпторы высекают свои работы из гранита, мрамора и других камней, а также вырезают из дерева или отливают из металла.

Скажите, где еще вы можете увидеть скульптуры, кроме музеев. Где в нашем городе, районе есть скульптуры? (Ответы детей.)

К декоративно-прикладному искусству относится посуда, мебель, старинное оружие и многие другие предметы, украшенные человеком.

Живописью называют произведения, созданные красками.

Краски - материал живописи. Как и звуки, краски могут быть и радостными и печальными. Как и писатель, художник рассказывает нам о жизни, создает образы героев, изображает действие, пишет картины природы. Ведь художник не бросает краски на холст беспорядочными пятнами. Он кладет темный мазок, рядом другой – посветлее. Постепенно появляется целая картина.

5.Рассматривание репродукций картин.

6. Мультимедийная презентация

7. Подведение итогов.Рефлексия