<u>Изобразительное искусство</u>
Дата_____
Тема: Виды изобразительного искусства (живопись, графика)
Цели: познакомить с видами изобразительного искусства, дать представление о живописи и графике; формировать навыки и умения организации рабочего места; развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и в искусстве; воспитывать интерес к предмету.

Ход урока:

1. ***Орг.момент.***
2. ***Проверка готовности учащихся к уроку.***
3. ***Сообщение темы урока.***

На уроках изобразительного искусства вы будете учиться рисовать. Но кроме этого, я помогу вам научиться понимать, видеть красоту в работах художников, скульпторов, окружающем мире.
Сколько в мире красок! Сколько красоты!
Изобразительному искусству
Научишься и ты.
Какое это счастье –
дарить людям прекрасное!
Только проявите старание,
Внимание и прилежание.

4. Вводная беседа.
Знакомство с видами изобразительного искусства.
Человек, сколько он помнит себя, всегда старался сделать свое жилище уютным и красивым. Много тысяч лет тому назад, еще живя в пещере, первобытный охотник начал изображать на ее стенах людей и животных. Каменный скребок был первым инструментом художника, а полотном служили гранит и базальт. Прошло много лет, и художники стали использовать самые разные материалы: дерево и металл, глину и кость, камень и бумагу, стекло и даже болотную траву. Если вы были в музеях, то, наверное, видели там различные произведения художников, скульптуры, керамическую посуду и многие другие экспонаты.
Так что же такое изобразительное искусство? В это понятие входит живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
Скульпторы высекают свои работы из гранита, мрамора и других камней, а также вырезают из дерева или отливают из металла.
Скажите, где еще вы можете увидеть скульптуры, кроме музеев. Где в нашем городе, районе есть скульптуры? (Ответы детей.)
К декоративно-прикладному искусству относится посуда, мебель, старинное оружие и многие другие предметы, украшенные человеком.
Живописью называют произведения, созданные красками.
Краски - материал живописи. Как и звуки, краски могут быть и радостными и печальными. Как и писатель, художник рассказывает нам о жизни, создает образы героев, изображает действие, пишет картины природы. Ведь художник не бросает краски на холст беспорядочными пятнами. Он кладет темный мазок, рядом другой – посветлее. Постепенно появляется целая картина.

5.Рассматривание репродукций картин.
6. Мультимедийная презентация

7. Подведение итогов.Рефлексия