

ชื่อผลงานสร้างสรรค์ ภาษาไทย (TH SarabunPSK ขนาด 18 ตัวหนา)

ชื่อผู้เขียนภาษาไทย (TH SarabunPSK ขนาด 14 ตัวปกติ)

} (เว้น 1 บรรทัด (TH SarabunPSKขนาด 14 ตัวปกติ)

ชื่อผลงานสร้างสรรค์ ภาษาอังกฤษ

ชื่อผู้เขียนภาษาอังกฤษ (TH SarabunPSK ขนาด 14 ตัวปกติ)

} (เว้น 1 บรรทัด (TH SarabunPSKขนาด 14 ตัวปกติ)

ชื่อผู้ส่งผลงาน^{1*} ผู้ส่งผลงานร่วม² ผู้ส่งผลงานร่วม³⁻⁶(ภาษาไทย) ขนาดตัวอักษร 14 ตัวหนา

ชื่อผู้ส่งผลงาน^{1*} ผู้ส่งผลงานร่วม² ผู้ส่งผลงานร่วม³⁻⁶(อังกฤษ) ขนาดตัวอักษร 14 ตัวหนา

สังกัดผู้เขียนภาษาไทย (TH SarabunPSKขนาด 12 ตัวปกติ)

สังกัดผู้เขียนภาษาอังกฤษ (TH SarabunPSK ขนาด 12 ตัวปกติ)

* Corresponding author. E-mail address: (TH SarabunPSK ขนาด 12 ตัวปกติ)

หัวข้อสำคัญในการเขียนเอกสารประกอบ สาขาศิลปการออกแบบ และสาขาสถาปัตยกรรม และมัณฑนศิลป์

ตอนที่ 1 ภูมิหลังการสร้างสรรค์ผลงาน

- 1.1 แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 1.2 จุดมุ่งหมายของการสร้างสรรค์ผลงาน
- 1.3 นิยามศัพท์
- 1.4 ขอบเขตของการสร้างสรรค์ผลงาน
 - 1.4.1 ด้านเนื้อหา
 - 1.4.2 ด้านสถานที่
 - 1.4.3 ด้านบุคคล ฯลฯ
- 1.5 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน
- 1.6 การศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
 - 1.6.1 ด้านศึกษาวรรณกรรม

1.6.2 แนวคิดหรือทฤษฎี

1.6.3 ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

ฯลฯ

ตอนที่ 2 วิเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงาน

2.1 แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน

2.2 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

2.2.1 รูปแบบของผลงาน

2.2.2 การออกแบบร่าง

2.2.3 การพัฒนาแบบ

2.2.4 การสร้างสรรค์ออกแบบ เช่น วัสดุ เทคนิค วิธีการ

2.2.5 การนำเสนอชิ้นงาน

2.2.6 อุตลักษณ์ของผลงานสร้างสรรค์ฯลฯ

2.3 การประเมินคุณภาพของผลงานสร้างสรรค์

2.4 การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

ตอนที่ 3 องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์ผลงานและบทสรุป

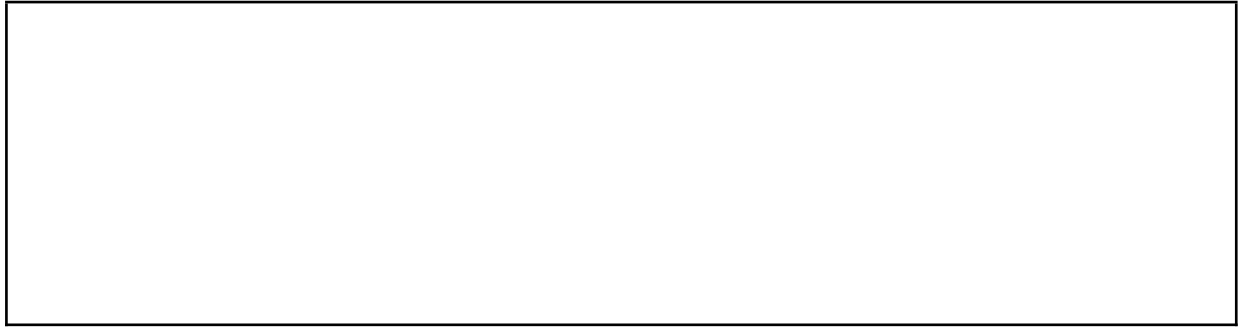
3.1 องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์

3.2 บทสรุป

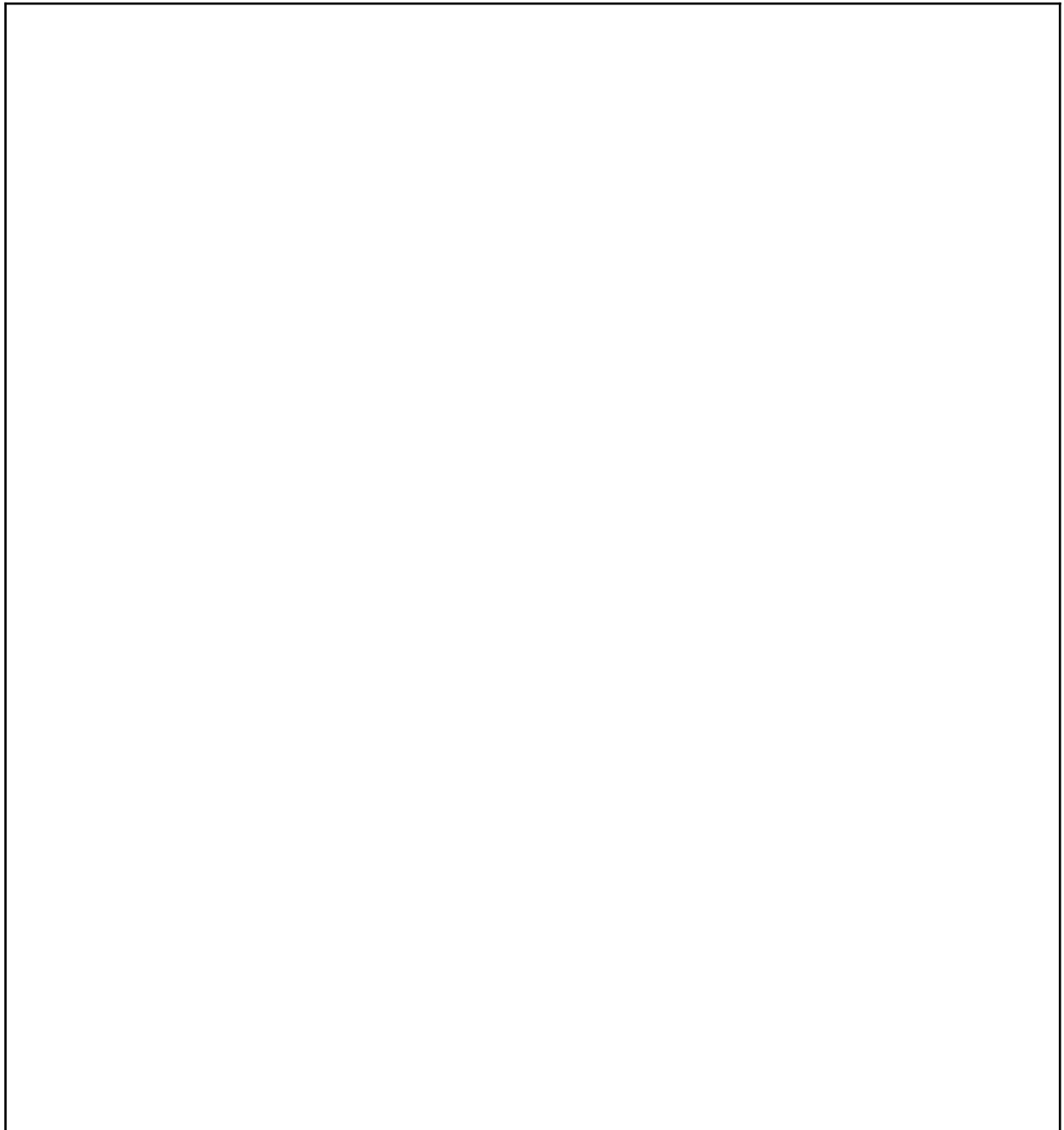
ตอนที่ 4 ข้อมูลภาพผลงานสร้างสรรค์ (จำนวน 6 ภาพ)

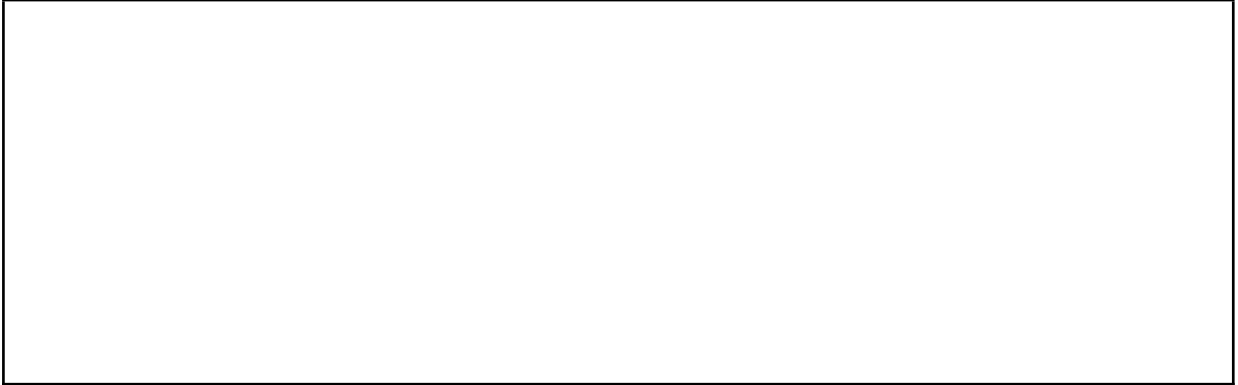
1) รูปภาพแปลน





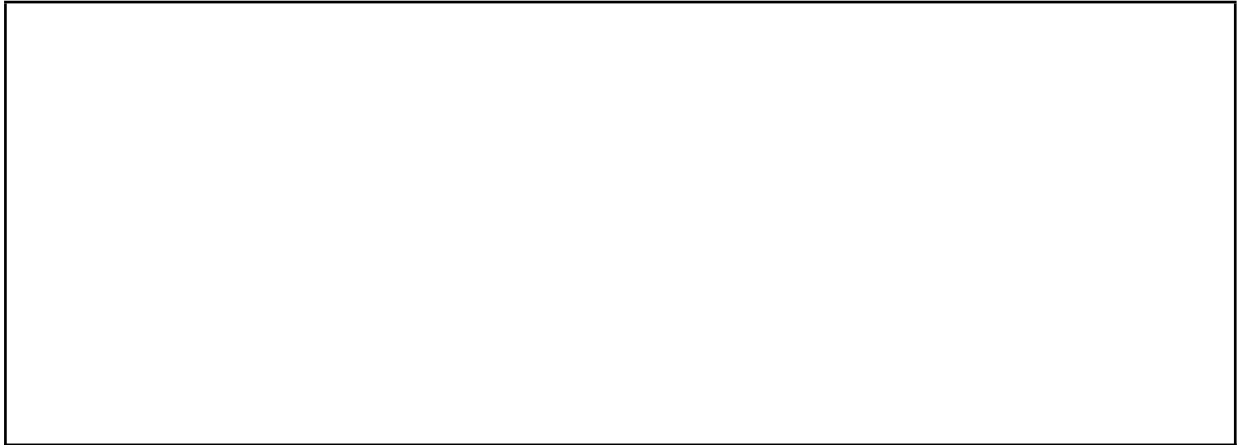
2) รูปภาพด้านหน้า



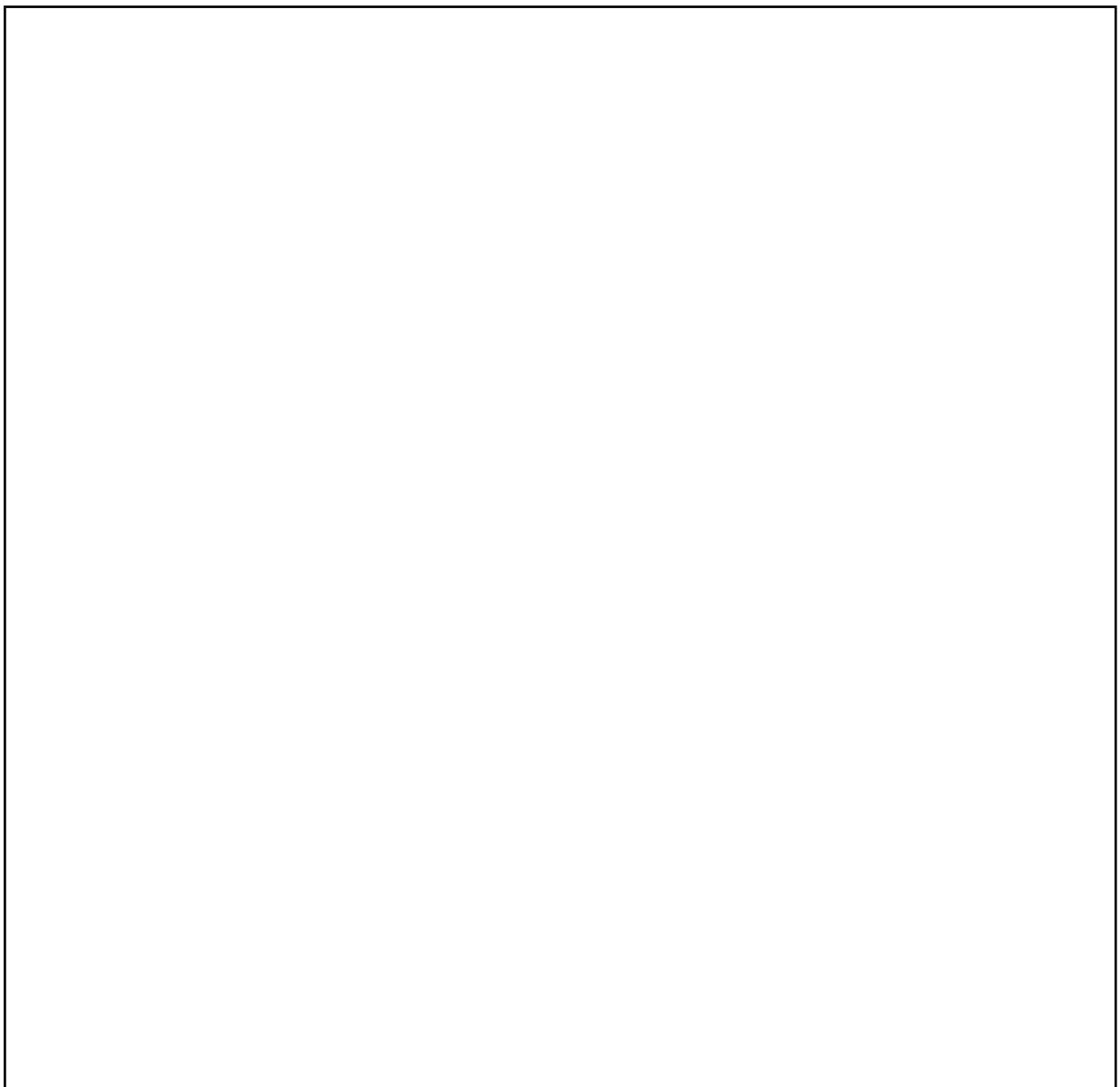


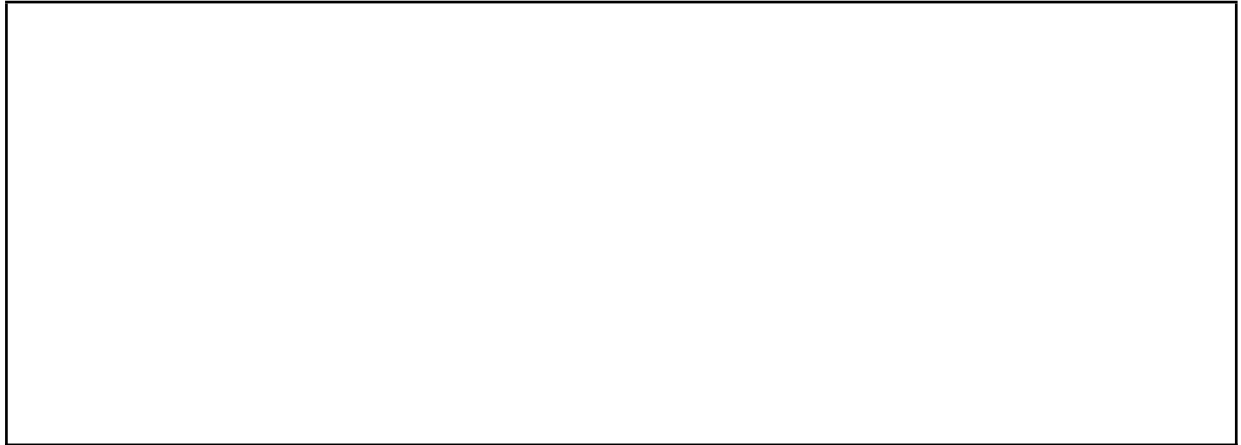
3) รูปภาพด้านหลัง



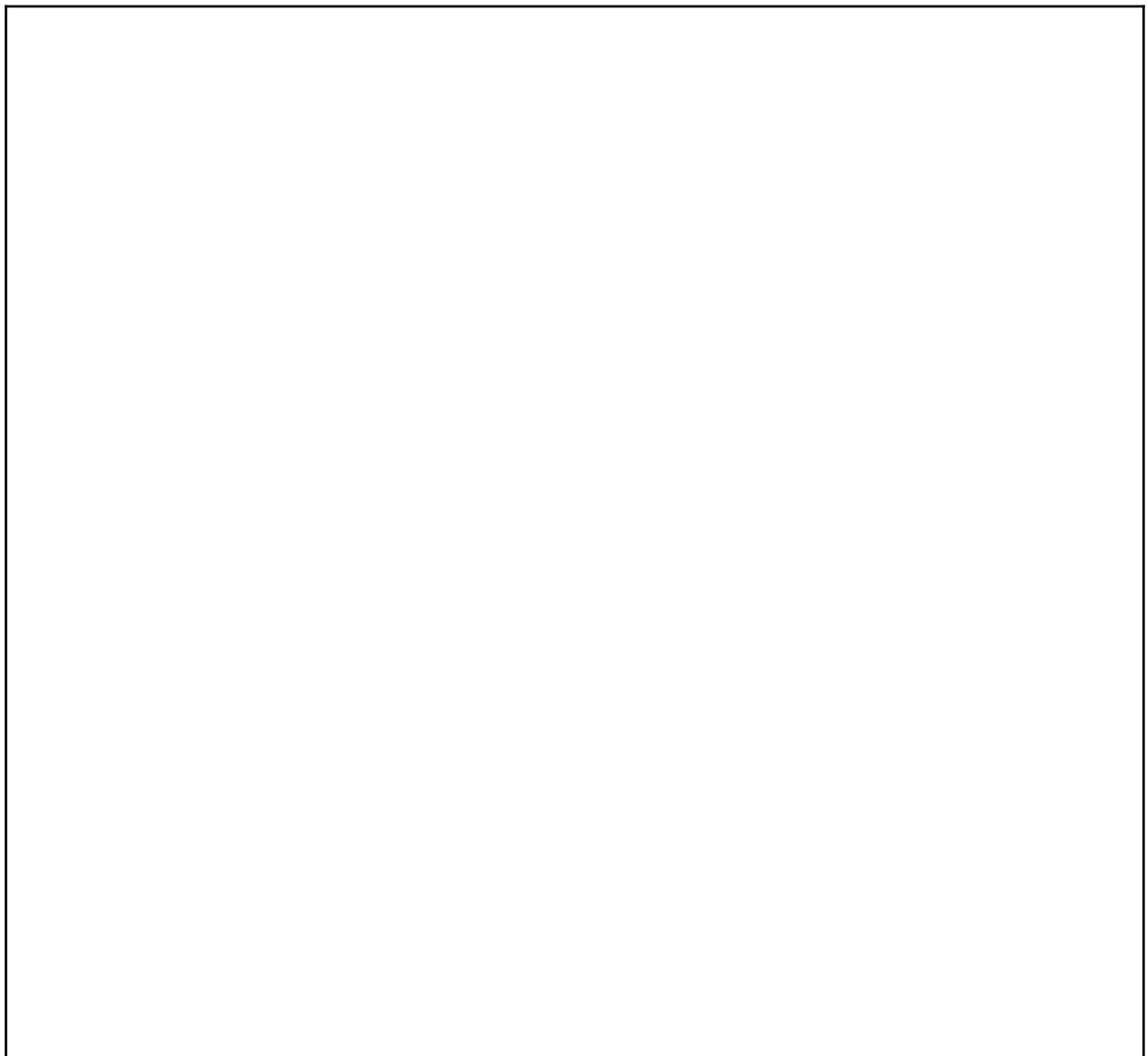


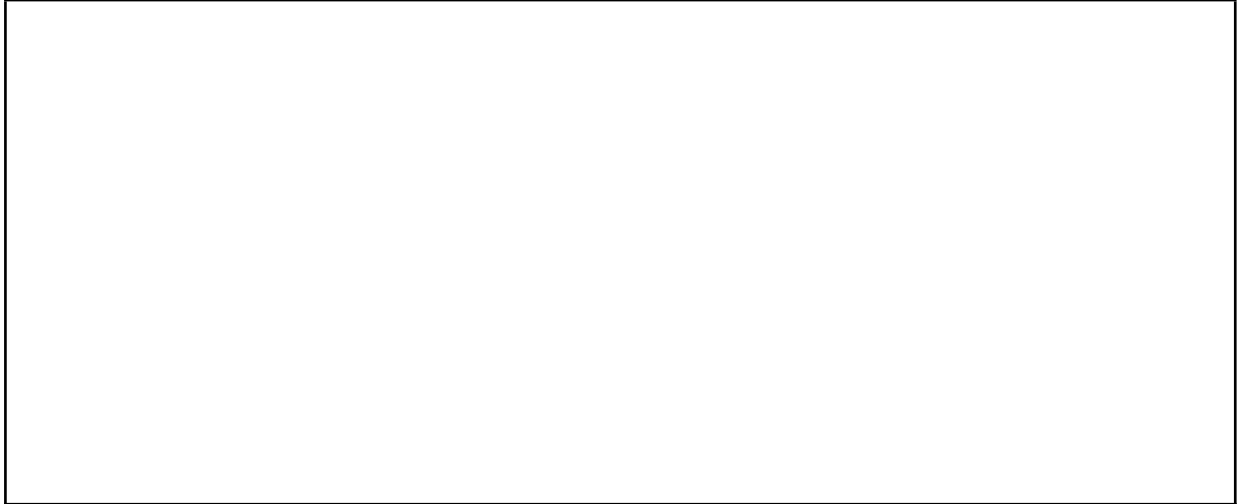
4) รูปภาพด้านข้างซ้าย



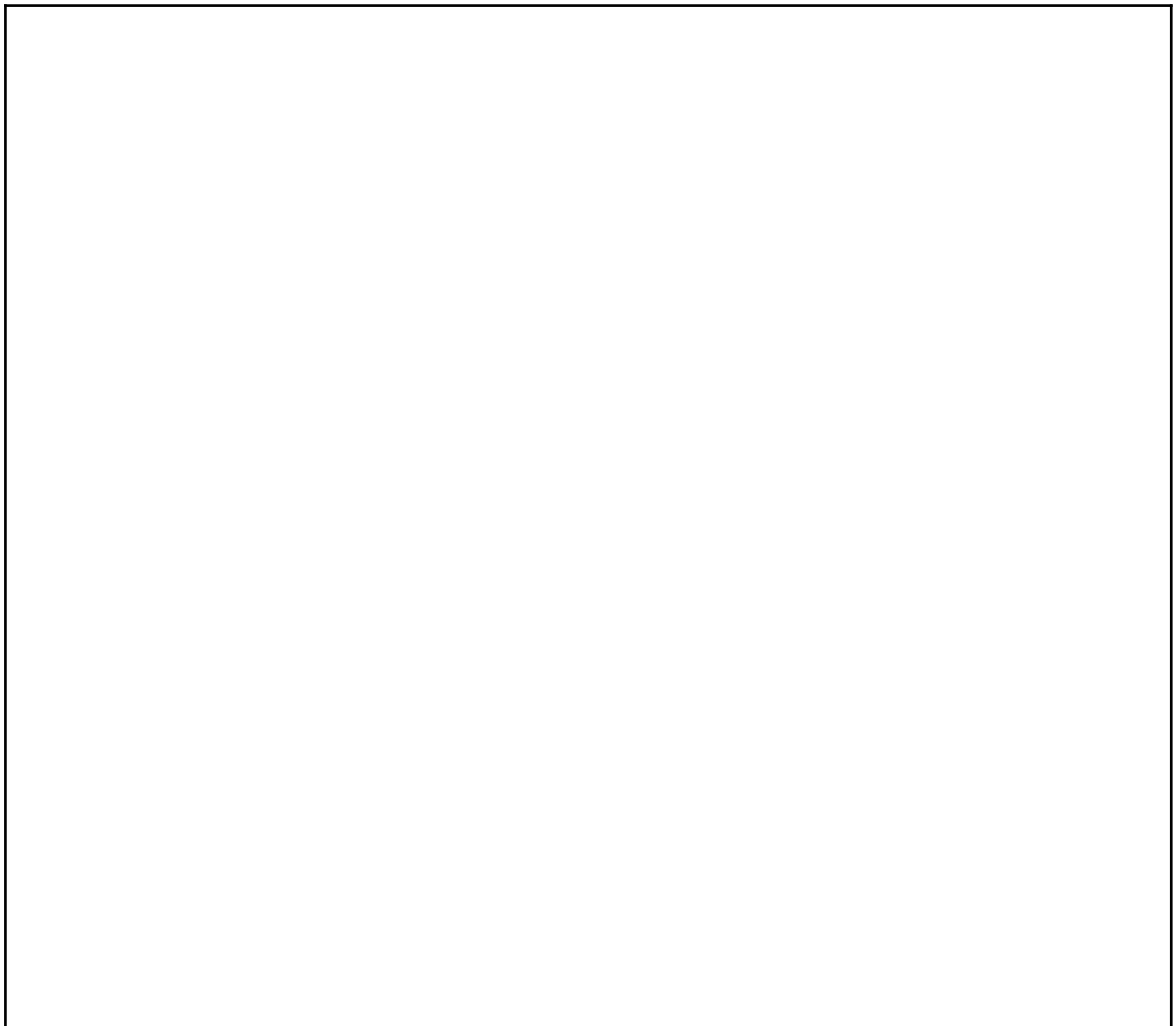


5) รูปภาพด้านข้างขวา





6) รูปภาพ perspective



บรรณานุกรม

*** จัดทำเป็นขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 12 หน้า