

THE DARIO AND GIÒ ZUCCHI COLLECTIONS TRUST

THE LIBRARY BOOKS

COMPLETE WORKS

IN ENGLISH

*The Works of Francis **BACON*** – In Ten Volumes – London,
Printed for W. Baynes and Son, Paternoster Row, 1824

Volume I (pp. 527) – PHILOSOPHICAL WORKS: Book I, Book II,
Sylva Sylvarum, or a Natural History, in Ten Centuries: Century I,
II, III, IV, V, VI, VII, VIII

Volume II (pp. 362) – Sylva Sylvarum: Century IX and X -
Physiological Remains - Medical Remains - Medical Receipts –
WORKS MORAL: Essays or Counsels Civil and Moral; A
Collection of Apoththegms, new and old – THEOLOGICAL
WORKS

Volume III (pp. 534) – WORKS POLITICAL

Volume IV (pp. 549) – LAW TRACTS, the Elements of the Common Laws of England: Maxims of the Law; The use of the law, for preservation of our persons, goods, and good names

Volume V (pp. 589) – WRITINGS HISTORICAL – LETTERS

Volume VI (pp. 419 & Index to the English Part, comprised in the Six First Volumes) – Letters, Speeches, Charges, Advises, &c.

Volume VII (pp. 476) – OPERA PHILOSOPHICA: Instaurationis Magnae – Instaurationis Magnae, Pars I: Libri Novem

Volume VIII (pp. 464) – OPERA PHILOSOPHICA: Instaurationis Magnae, Pars II, Pars III, Pars IV

Volume IX (pp. 476) – OPERA PHILOSOPHICA: Instaurationis Magnae – Instaurationis Magnae, De Dignitate et augmentis Scientiarum, libri novem

Volume X (pp. 335 & Index Rerum in voluminibus VII, VIII, IX, X) – OPERA CIVILIA ET MORALIA: Sermones fideles, sive interiora rerum; De sapientia veterum; Meditationes Sacrae – EPISTOLAE

The Complete Poetical Works of Bret HARTE – In Two Volumes – Vol. I (pp.206), Vol. II (pp. 424) – Houghton, Mifflin Company, Boston and New York, ca. 1919. (In Classic, Antique and Rare Books)

Works of William H. PRESCOTT – J. B. Lippincott Company, Philadelphia, 1895 – Edition 1000/1500

“History of the Conquest of Mexico” – Edited by John Foster Kirk – Volume I (pp. 477); Volume II (pp. 463); Volume III (pp. 522)

“History of the Reign of Philip the Second, King of Spain” – Edited by John Foster Kirk – Volume I (pp. 568); Volume II (pp. 567); Volume III (pp. 435)

“History of the Conquest of Peru” – Edited by John Foster Kirk – Volume I (pp. 510); Volume II (pp. 530)

“History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic” – Edited by John Foster Kirk – Volume II (pp. 508); Volume III (pp. 574)

“The History of the Reign of the Emperor Charles the Fifth” – By William Robertson, D.D. with an account of the Emperor’s life after his abdication by William H. Prescott – Volume I (pp. 544; Volume II (pp. 549); Volume III (pp. 530)

“Life of William Hickling Prescott” – By George Ticknor - pp, 458

“Biographical and Critical Miscellanies” – By William H. Prescott - pp. 682

William **SHAKESPEARE** – The Complete Works – General Editors, Stanley Wells and Gary Taylor – Compact Edition, Clarendon Press, Oxford, 1988 (pp. 1274)– “The Two Gentlemen of Verona”; “The Taming of the Shrew”; “The First Part of the Contention of the Two Famous Houses of York and

Lancaster (2 Henry VI)”; “The True Tragedy of Richard Duke of York and the Good King Henry the Sixth (3 Henry VI)”; “The Most Lamentable Tragedy of Titus Andronicus”; “The First Part of Henry the Sixth”; “The Tragedy of King Richard the Third”; “Venus and Adonis”; “The Rape of Lucrece”; “The Comedy of Errors”; “Love’s Labour’s Lost”; “Love’s Labour’s Won”; “A Midsummer Night’s Dream”; “The Most Excellent and Lamentable Tragedy of Romeo and Juliet”; “The Tragedy of King Richard the Second”; “The Life and Death of King John”; “The Comical History of the Merchant of Venice, or Otherwise Called the Jew of Venice”; “The History of Henry the Fourth (1 Henry IV)”; “The Merry Wives of Windsor”; “The Second Part of Henry the Fourth”; “Much Ado About Nothing”; “The Life of Henry the Fifth”; “The Tragedy of Julius Caesar”; “As You Like It”; “The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark”; “Twelfth Night, or What You Will”; “Troilus and Cressida”; Sonnets and “A Lover’s Complaint”; Various Poems; “Sir Thomas More”: Passages Attributed to Shakespeare; “Measure for Measure”; “The Tragedy of Othello, the Moore of Venice”; “All’s Well That Ends Well”; “The Life of Timon of Athens”; “The History of King Lear”: The Quarto Text; “The Tragedy of King Lear”: The Folio Text; “The Tragedy of Macbeth”; “The Tragedy of Antony and Cleopatra”; “Pericles, Prince of Tyre”: A reconstructed Text; “The Tragedy of Coriolanus”; “The Winter’s Tale”; “Cymbeline, King of Britain”; “The Tempest”; “Cardenio”: A brief Account; “All is True (Henry VIII)”; “The Two Noble Kinsmen” (*In Classic, Antique & Rare Books*)

The Works of William SHAKESPEARE - Miniature Collection, in 40 Volumes – Allied Newspapers Ltd., London – Printed by Anderson, Edinburgh Ltd.: “Biographical Sketch, List of Plays, Glossary” (pp. 360) - “Love’s Labour’s Lost” (pp. 367) – “Troilus and Cressida” (pp. 455) – “King Richard II” (pp. 388) – “Antony and Cleopatra” (pp. 461) – “Timon of Athens” (pp. 330) – “Macbeth” (pp. 314) – “King Henry VI” Second Part (pp. 432); Third Part (pp. 387) – “As You Like It” (pp.852) – “King John” (pp. 360) – “Merry Wives of Windsor” (pp. 350) – “Comedy of Errors” (pp. 249) – “Titus Andronicus” (pp. 358) – “The Tempest” (pp. 396) – “Venus and Adonis and Rape of Lucrece (pp. 472) – “King Richard III” (pp. 512) – “King Henry IV”, First Part (pp. 396)-Second Part(pp. 429) – “King Henry VI” (pp. 441) – “Romeo and Juliet” (pp. 416) – “Twelfth Night or What you Will” (pp. 324) – “The Merchant of Venice” (pp. 345) – “Sonnets: Lover’s Complaint, Passionate Pilgrim, Phoenix & Turtle” (pp. 427) – “Coriolanus” (pp. 487) – “Othello the Moor of Venice” (pp. 453) – “Measure for Measure” (pp. 370) – “King Henry VIII” (pp. 435) – “Julius Caesar” (pp. 340) – “Cymbeline” (pp. 478) – “All’s Well That Ends Well” (pp. 381) – “Much Ado About Nothing” (pp. 342) – “Pericles Prince of Tyre” (pp. 328) – “Midsummer Night’s Dream” (pp. 285) – “Winter’s Tale” (pp. 416) – “King Henry V” (pp. 432) – “Hamlet Prince of Denmark”

(pp. 500) – “Two Gentlemen of Verona” (pp. 295) – “Taming of the Shrew” (pp. 355) – (*In Classic, Antique & Rare Books*)

Friedrich **SCHILLER** - “Schiller’s Complete Works”, Edited by Charles J. Hempel – Volumes One and Two in one book – I. Kohler, Philadelphia, 1861 – pp. 670 & pp. 611 - (*In Classic, Antique & Rare Books*)

IN ITALIANO

Achille **CAMPANILE** – Opere. Romanzi e scritti stravaganti.
1932–1974 – A cura di Oreste del Buono - Classici Bompiani, I Edizione 1994 (pp. 1465): “Battista al Giro d’Italia”; “Il diario di Gino Cornabò”; “Trattato delle barzellette”; “Manuale di conversazione”; “Gli asparagi e l’immortalità dell’anima”

Antòn **CECHOV**– A cura di Eridano Bazzarelli – U. Mursia editore S.p.A. - Primi racconti (1880 – 1885); 249 racconti; pp. 1021 –

Caccia tragica. Racconti (1886 – 1888); 165 racconti; pp. 1113 –
Racconti e novelle (1888 – 1903); pp. 1108

Piero **CHIARA** – Tutti i romanzi – I Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, I Edizione, 2006 – (pp. 1507): “Il piatto piange”; “La spartizione”; “Il Balordo”; “I giovedì della signora Giulia”; “Il pretore di Cuvio”; “La stanza del Vescovo”; “Il cappotto di astrakan”; “Una spina nel cuore”; “Vedrò Singapore?”; “Saluti notturni dal Passo della Cisa”

Piero **CHIARA** - Racconti – I Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, II Edizione, 2008 (pp. 1781): “Dolore del tempo”; “Con la faccia per terra e altre storie”; “L’uovo al cianuro e altre storie”; “Sotto la sua mano”; “Le corna del diavolo e altri racconti”; “Le avventure di Pierino al mercato di Luino”; “Viva Migliavacca e altri racconti”; “40 storie negli elzeviri del Corriere”; “Il capostazione di Casalino e altri racconti”; “Racconti sparsi e inediti”; “Itinerario Svizzero”

Joseph **CONRAD**– Tutti i Racconti e i Romanzi brevi – A cura di Ugo Mursia – U. Mursia editore, Milano, Quinta edizione riveduta (pp. 1263) – 1886 – 1898: “L’ufficiale dai capelli neri”; “Le sorelle”; “Gli idioti”; “Il negro del ‘Narcissus’”; “Un avamposto del progresso”; “La laguna”; “Karain: un ricordo”; “Il ritorno”; “Giovinezza: narrazione”; “Cuore di tenebre” – 1900 – 1907: “Tifone”; “Falk: una reminiscenza”; “Amy Foster”;

“Domani”; “Al limite estremo”; “Gaspar Ruiz: racconto romantico”; “La bestiaccia: racconto indignato”; “Un anarchico: racconto disperato”; “Il delatore: racconto ironico”; “Il Conde: racconto patetico”; “Il duello: racconto militare” – 1909 – 1916: “Il compagno segreto: un episodio della costa”; “Un colpo di fortuna: storia di porto”; “Il principe Roman”; “Il socio”; “Freya delle Sette Isole: una storia di bassifondi”; “La locanda delle due streghe: una scoperta”; “Per colpa dei dollari”; “Il piantatore di Malata”; “La linea d’ombra: una confessione”; “L’animo del guerriero”; “Il racconto”

Opere di Niccolò **MACHIAVELLI**, cittadino e segretario fiorentino

– In Dieci Volumi - Italia, 1826

Volume Primo (pp. 248): Prefazione - Vita dell’autore –
Testamento Primo – Testamento Secondo – Privilegio di
Clemente VII – Dedicà dell’Autore a Clemente VII – Proemio
dell’Autore alle Istorie Fiorentine – Istorie Fiorentine Libro
Primo, Secondo, Terzo

Volume Secondo (pp. 313): Istorie Fiorentine Libro Quarto,
Quinto, Sesto, Settimo

Volume Terzo (pp. 275): Istorie Fiorentine Libro Ottavo -
Frammenti Istorici – Nature di Uomini Fiorentini – Discorso fatto
al Magistrato dei Dieci sopra le cose di Pisa – Del modo di
trattare i popoli della Valdichiana ribellati – Descrizione del
modo tenuto dal Duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo

Vitelli, Oliverotto da Fermo, il Signor Pagolo, e il Duca di Gravina Orsini – Vita di Castruccio Castracani da Lucca

Volume Quarto (pp. 378): Discorsi di Niccolò Machiavelli sopra le Deche di Tito Livio a Zanobi Buondelmonti, e Cosimo Rucellai – Libro Primo, Secondo

Volume Quinto (pp. 318): Discorsi di Niccolò Machiavelli – Libro Terzo – Il Principe

Volume Sesto (pp. 304): I sette libri dell'Arte della Guerra – Scritti vari

Volume Settimo (pp. 408): Scritti vari – Commedie – Poesie – Canti Carnascialeschi

Volume Ottavo (pp. 459): Legazioni e commissioni

Volume Nono (pp. 343): Legazioni e commissioni

Volume Decimo (pp. 308): Legazioni e lettere familiari

Guido PIOVENE – Opere narrative – A cura di Clelia Martignoni - I Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, I Edizione 1976
–Volume I (pp. 963): “La vedova allegra”; “Lettere di una novizia”; “La gazzetta nera”; “Pietà contro pietà” – Volume II (pp. 850) - “I falsi redentori”; “Le furie”; “Le stelle fredde”

Carlo **PORTA** – Poesie - I Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, 1989 – (pp. 1066) – “Poesie”; “El lava piatt del Meneghin ch’è mort”

Leonardo **SCIASCIA** – Opere 1956 – 1971 – A cura di Claude Ambroise - Classici Bompiani, Prima Edizione, 1987 (pp. 1382): “Le parrocchie di Regalpetra”; “Gli zii di Sicilia”; “Il giorno della civetta”; “Il Consiglio d’Egitto”; “Morte dell’Inquisitore”; “L’Onorevole”; “A ciascuno il suo”; “Recitazione della controversia liparitana dedicata ad A.D.”; “La corda pazza”; “Atti relativi alla morte di Raymond Roussel”; “Il mare colore del vino” – Opere 1971 – 1983 – A cura di Claude Ambroise - Classici Bompiani, Prima Edizione, 1989 (pp. 1281): “Il contesto”; “Todo modo”; “La scomparsa di Majorana”; “I pugnalatori”; “Candido”; “L’affaire Moro”; “Nero su nero”; “Dalle parti degli infedeli”; “Il teatro della memoria”; “Cruciverba” – Opere 1984 – 1989 – A cura di Claude Ambroise - Classici Bompiani, Prima Edizione, 1991 (pp. 1346): “Occhio di capra”; “Cronachette”; “Per un ritratto dello scrittore da giovane”; “La strega e il capitano”; “1912 + 1”; “Porte aperte”; “Il cavaliere e la morte”; “Alfabeto pirandelliano”; “Fatti diversi di storia letteraria e civile”; “Una storia semplice”; “A futura memoria”; “Arrivano i nostri”; “Voci inedite per “Occhio di capra”; “Il capitolo XIII Manzoni e il linciaggio del Prina”; “Garibaldi e il padre Buttà”; “Favole della dittatura”; “La Sicilia, il suo cuore”;

“Pirandello e il pirandellismo”; “Pirandello e la Sicilia”; “La sentenza memorabile”; “I mafiosi”; “Rifacimenti”; “Traduzioni”

Italo **SVEVO** – Romanzi – I Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, III Edizione, 1994 – (pp. 1226): “Una vita”; “Senilità”; “La coscienza di Zeno”

Torquato **TASSO** – Opere di Torquato Tasso – I classici italiani a cura di Giovanni Getto - A cura di Giorgio Petrocchi– “Aminta”; “Gerusalemme liberata”; “Rime d’amore”; “La canzone al Metauro”; “Il re Torrismondo”; “Gerusalemme conquistata”; “Il mondo creato”; “Discorsi dell’arte poetica”; “Il padre di famiglia”; ‘Lettere varie” – Ugo Mursia editore, 1961 – Prima edizione - pp. 1010

Lev **TOLSTÒJ**– Tutti i racconti – I Meridiani – Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1991 - Volume primo (pp. 1231) – Volume secondo (pp. 1504)

Oscar **WILDE** – Opere – I Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, I Edizione, 1979 – (pp. 974): I-“Il ritratto di Dorian Gray” – II-“La decadenza della menzogna”; “Il critico come artista”; “L’anima dell’uomo sotto il socialismo” – III-“Il ritratto di Mr. W. H.” – IV-“La Sfinge – The Sphinx”; “Salomé” – V-“L’importanza di

essere probo” – **VI**–“Oscar Wilde sul banco dei testimoni”; “ De profundis (Epistola in carcere et vinculis)” ; “La ballata del carcere di Reading”; “Il carcere e i bambini” – **VII**–“Una lettera a Robbie Ross”; “Appendice”

Marquerite **YOURCENAR** – Opere-Romanzi e racconti – Classici Bompiani, Terza Edizione, 1988 (pp. 1300): “Alexis o il trattato della lotta vana”; “Il colpo di grazia”; “Moneta del sogno”; “Memorie di Adriano”; “L’opera al nero”; “Anna, Soror...”; “Un uomo oscuro”; “Una bella mattina”; “Fuochi”; “Novelle orientali”

EN FRANÇAIS

*Oeuvres complètes de **MOLIÈRE***, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. Bret – En huit tomes - Gobelet, imprimeur du Roi, Troyes, 1819 – *Tome premier* (pp. 322): Discours préliminaire; Vie de Molière, par M. de Voltaire; Supplément à la vie de Molière; “L’Étourdi, ou les Contre-Temps”; “Le Dépit Amoureux”; “Les Précieuses Ridicules” – *Tome Deuxième* (pp. 347): “Sganarelle, ou le Cocu imaginaire”; “Don Garcie de Navarre”; “L’École des Maris”; “Les Facheux”; “L’École des Femmes” – *Tome Troisième* (pp. 323): “La Critique de l’École des Femmes”; “L’impromptu de Versailles”; La Princesse

d'Élide"; "Le Mariage Forcé"; "Don Juan, ou le Festin de Pierre" – Tome Quatrième (pp. 305): "L' Amour Médecin"; "Le Misanthrope"; "Le Médecin malgré lui"; "Mélicerte"; "Pastorale comique"; "Le Sicilien" - Tome Cinquième (pp. 304): "Préface"; "Le Tartufe"; "Amphitryon"; "George Dandin" - Tome Sixième (pp. 314): "L' Avare"; "M. de Pourceaugnac"; "Les Amans Magnifiques" – Tome Septième (pp. 303): "Le Bourgeois Gentilhomme"; "Les Fourberies de Scapin"; "Psiché" – Tome Huitième (pp. 295): "Les Femmes Savantes"; "La Comtesse d'Escarbagnas"; "Le Malade Imaginaire"; "Le Val-de-Gloire"

MOLIÈRE– Théâtre complet de J.-B. Poquelin de Molière –Publié par D. Jouaust en Huit Volumes avec la préface de 1682 annotée par G. Monval – Librairie des bibliophiles, Paris, 1882

Tome Premier (pp. 317): "L'estourdy ou les contretemps"; "Dépit amoureux"; "Les Précieuses ridicules"; "Sganarelle" - Tome Deuxième (pp. 381): "Dom Garcie de Navarre, ou le Princ annotée jaloux"; "L'Escole des Maris"; "Les Facheux"; "L'Escole des Femmes"; "La Critique de l'Escole des Femmes" – Tome Troisième (pp. 334): "L'Impromptu de Versailorcles"; "Le Mariage forcé"; "Les Plaisirs de l'isle enchantée"; "Don Juan, ou le Festin de pierre" – Tome Quatrième (pp. 328): "L'Amour medecin"; "Le Misanthrope"; "Le Medecin malgré-luy"; "Melicerte"; "Pastorale comique"; "Le Sicilien, ou l'Amour peintre – Tome Cinquième (pp.392): "Le Tartuffe, ou l'Imposteur"; "Amphitryon"; "George Dandin, ou le Mary

confondu”; “Relatio de la Feste de Versailles” – Tome Sixième (pp. 318): “L’Avare”; “Monsieur de Pourceaugnac”; “Les Amans magnifiques” – Tome Septième (pp. 346): “Le Bourgeois gentilhomme”; “Psyché”; “Les Fourberies de Scapin” – Tome Huitième (pp. 329): “La Comtesse d’Escarbagnas”; “Les Femmes sçavantes”; “Le Malade imaginaire; Poésies diverses.