

**ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
г. НОЯБРЬСК
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
муниципального образования город Ноябрьск
(МБОУ СОШ № 6)**

ГПМО учителей - логопедов и учителей - дефектологов

Педагогический кейс:

***«Вариативные методики и технологии
коррекции нарушений у обучающихся с ЗПР»***

Практикум

***Коррекционные приемы работы с использованием нейропсихологических
упражнений в учебной деятельности с обучающимися с ЗПР.***

Подготовила
учитель-логопед
МБОУ СОШ № 6
Гезик Елена Александровна.

г. Ноябрьск, 2022

В последнее время отмечается увеличение количества детей с нарушениями функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. Сложно встретить детей просто с речевыми нарушениями. Даже ОНР в чистом виде встречается не так часто. Тенденция последних лет удручающая, учащиеся поступают с органикой, которым неврологи ставят диагноз ТНР, ЗПР, УО.

У данной категории школьников, наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием, памятью. Отсюда в дальнейшем страдают навыки чтения и письма. Данная категория учащихся испытывает трудности в освоении программы и остается на повторное обучение.

Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях малоэффективны. В настоящее время в образовательной среде достаточное распространение получил нейропсихологический подход, базирующийся на современных (по А. Р. Лурии) представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций. Наиболее распространенной является технология «Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребёнка», предложенная А. В. Семенович, Архиповым Б. А., главной составляющей, которой является кинезиология.

Кинезиология - наука, которая помогает ребенку восстановить баланс, равновесие между мышлением, телом и эмоциями, где каждая часть вносит свой вклад в развитие. Это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис» = движение, и «логос» - наука, то есть наука о движениях. Кинезиология – достаточно молодое и малоизвестное научное направление. Возникло как синтез древневосточных учений (философия, медицина) и современных наук (генетика, информатика, кибернетика, психонейрофизиология, психология, педагогика).

При всей своей простоте методика дает удивительные результаты: кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта. Это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли. В идеале между мышлением, телом и эмоциями должен быть баланс, при котором каждый элемент вносит свой оптимальный вклад в решение жизненных ситуаций. Мыслеформы, тело и чувства тесно связаны между собой. Всё движется эмоциями – работа мозга, внимание, фокусировка, память, восприятие, усердие, собранность и прочее. Поэтому и процесс обучения школьников подвластен эмоциям и движется по спирали. В условиях дисбаланса (стресса) приток крови к коре головного мозга может блокироваться или ухудшаться, так что коммуникация между левым и правым полушарием расстраивается, произвольно отключаются органы чувств. В такой ситуации зачастую трудно думать и действовать одновременно. Для восстановления баланса (равновесия) в системе "мозг - тело" и приведения её к оптимальному функционированию нужно разблокировать доступ к двум полушариям, высвободить застоявшуюся энергию, чтобы привести к восстановлению каналов взаимосвязи.

Современные кинезиологи рассматривают причину нарушений функций обучения в неспособности правого и левого полушария к интеграции - аналитический мозг постоянно блокирует творческое начало образного мозга в его способности к интегративному видению.

Мозг делится на правое и левое полушарие.

Правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое - отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и проработку четких программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Именно оно является связующим звеном по обмену информации между полушариями.

Мозолистое тело находится между полушариями в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон.

Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает деятельность детей.

Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берёт на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи.

В результате ребенок может либо не думая делать, либо размышляя не делать.

Обычно блокируется именно левое полушарие, и ребёнок не способен мыслить, повышать эрудицию, быстро соображать, у него не срабатывает смекалка и конструкторская мысль.

Нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или же корректировать проблемы в различных областях психики.

Гимнастика мозга состоит из простых и доставляющих удовольствие упражнений.

Комплексы упражнений гимнастики мозга рекомендуется использовать во время обучения детей, чтобы повысить навык целостного развития мозга. Упражнения облегчают все виды обучения и особенно эффективны для оптимизации интеллектуальных процессов и повышения умственной работоспособности. Упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, помогают восстановлению речевых функций, облегчают процессы чтения и письма.

Образовательная кинезиология рекомендуется для каждого, кто желает улучшить качество и содержание своей жизни и получить удовольствие от движений.

Программа может быть использована для работы со взрослыми и детьми, начиная с 4-х лет.

Автор методики «Гимнастика для ума» Пол И. Деннисон, доктор философии в образовании, всю свою профессиональную жизнь работает в области образования. Он является создателем программ по Образовательной Кинестетике и Гимнастике Мозга и пионером в области прикладных исследований деятельности мозга. Его открытия основаны на понимании взаимосвязи физического развития, языкового становления учебных достижений личности. Это представление выросло в процессе его работы по психологии развития и экспериментальной психологии в Университете Южной Калифорнии, где ему за исследование развития навыков начального чтения и его влияния на мышление была присуждена степень доктора наук в образовании.

На протяжении 19 лет доктор Деннисон работал в качестве директора терапевтических центров учения "Долина" в Южной Калифорнии и помогал детям и взрослым превратить их трудности в успешный рост. Он является автором 12 книг и пособий, в том числе работы "Включение: Путеводитель в Образовательную Кинестетику".

Этот подход дал возможность создать ряд высокоэффективных технологий коррекционной работы.

Нейропсихология – это наука о связи психических процессов с работой головного мозга, различных его отделов, с функционированием правого и левого полушария головного мозга.

В настоящее время нейропсихология активно внедряется в сферу образования. Основанная на знаниях законов мозга и психики человека. Способствует эффективному обучению и воспитанию школьника. Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней.

Поэтому одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование нейропсихологических технологий.

Эффективность психомоторного подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

«Нейромоторика» представляет собой особый комплекс упражнений мелкой моторики, направленный на развитие и оптимизацию функциональных систем мозга. Ежедневное выполнение данных упражнений благоприятно влияет на развитие когнитивных (познавательных) способностей, межполушарное взаимодействие (взаимосвязь и согласованность работы правого и левого полушария), нейронные процессы (скорость работы мозга) и развитие речи.

Представляю вашему вниманию комплекс упражнений, которые «настраивают» соответствующие зоны мозга на работу, активизируют зрительное внимание, память.

"Простукивание" (Китайский самомассаж)

Этот самомассаж - одна из древнейших систем, направленных на оздоровление человеческого организма. Ведь, с точки зрения древнекитайских оздоровительных традиций, тело человека - это набор энергетических сосудов, где хранится, движется и усваивается наша жизненная сила. В основе этого самомассажа лежат постукивания, которые, в соответствии с научными исследованиями западной медицины, улучшают метаболизм, циркуляцию крови в организме, помогают снять стресс.

Встаньте прямо. Пальцами двух рук начните постукивать по коже головы, двигайтесь ото лба к затылку. Отдельно задержитесь в области висков, темечка и на шее в области начала роста волос. Всего нужно сделать 10 кругов: лоб, виски, темечко, шея. Либо 30 постукиваний в каждой из точек. В самом конце разотрите, чтобы они были красными.

Вытяните одну руку вперед и похлопайте сверху вниз со всех четырех сторон: предплечье (внешнее и внутреннее), плечо (внешнее и внутреннее). Отдельно задержитесь в области сгиба локтя. В каждой точке по 25 похлопываний. То же самое с другой рукой.

Кистью левой руки или кулаком выполняйте постукивания от низа груди вверх по 10 заходов. Отдельно задержитесь в подмышках и на ребрах, похлопав в этих точках 30 раз. В завершение обеими руками похлопайте по всей области живота.

Встаньте прямо. Ладонями или кулаками левой руки постукивайте по всей правой стороне спины. Пробуйте достать самые дальние места спины. Затем правой рукой похлопайте по левой стороне спины (по 15 заходов). Затем левой ладонью или кулаком похлопайте по левой ягодице, а правой — по правой (по 50–100 раз на каждую сторону).

Поднимите правую ногу и похлопайте ее обеими руками от голени к бедрам со всех сторон. Затем проделайте то же самое с другой ногой. Нужно сделать 10 подходов для каждой ноги. Отдельное внимание уделите области под коленом, похлопав там 30 раз. Закончите самомассаж, похлопав по ступням 20 раз.

ЙОГА ДЛЯ МОЗГА.

Выполнять упражнение для мозга лучше утром.

- ✓ Встаньте ровно;
- ✓ Прислоните язык к небу сразу за верхними зубами (звук «ла»). И удерживайте его там все время в течение выполнения упражнения;
- ✓ Положите пальцы левой руки на мочку правого уха. Убедитесь, что большой палец находится спереди;
- ✓ Теперь, то же самое сделайте правой рукой, убедившись, что большой палец – спереди. Левая рука должна быть прижата к груди и находится под правой рукой;
- ✓ Вдыхая носом, медленно начинайте приседать;
- ✓ В своей самой низкой точке задержите дыхание на несколько секунд;
- ✓ Выдохните при подъеме.



Приседать нужно так, чтобы локти всё время находились в той же плоскости, что и колени. Не забывайте держать мочки ушей пальцами, а язык прижатым к небу в течение всего упражнения. Для поддержания высокой работоспособности нашему мозгу, как и телу, необходима «физзарядка». Профессор нейробиологии Лоуренс Кац (США) разработал комплекс упражнений для мозга – нейробику, позволяющую нам иметь хорошую «ментальную» форму.

РИТМ.

«Работа с ритмом». Это серия повторяющихся действий, в результате которых получаются звуки, графические штрихи или телесные ощущения. Эти организованные во времени и пространстве звуки, визуальные следы и ощущения от тела являются опорой, на которую ориентируются дети с функциональным дефицитом серийной организации деятельности. Серийная организация деятельности (переключение) - это одно из звеньев функциональной системы письма, а также функциональной системы чтения. Эти знания из области нейропсихологии объясняют мозговые механизмы реализации письма и чтения. На письме серийная организация деятельности отвечает за переключение от одного элемента буквы к следующему элементу. Если есть дефициты в этой сфере, то могут встречаться скачущие буквы, неточности соединений, пропуск соединений, непоследовательное написание букв и связанные с этим ошибки и общий небрежный вид письменной работы, повтор букв, слогов и даже целых слов, а также специфические смешение букв: б-д, п-т, и-у.

Если говорить не только о технической (графической) стороне письма, но и о содержательной, то здесь чувство ритма необходимо для определения места ударения в слове (а в будущем - подборе проверочных слов). Ударение указывает на сильную, акцентированную долю в слове, в смысле на слог. Конечно, здесь ещё подключается слухоречевое восприятие, но ритмическую роль ударения мы обязательно имеем в виду. Так как же развивать эту психическую функцию, если она в дефиците? Есть много вариантов. Один из приятных способов, который нравится детям - музыкально ритмические упражнения. Это ритмичная (под музыку) смена жестов, своеобразные «Ладушки». Почему под музыку? Музыка создает эмоции, детские (и взрослые) заводные песенки поднимают настроение, а значит повышается тонус нервной деятельности, то есть добавляются силы для работоспособности. Ну и конечно самое очевидное - подобраны ритмичные композиции, которые задают определённый ритм движениям. В обычной жизни под них удобно танцевать, а в учебной жизни весело выполнять задания.

МАГАЗИН.

Рисуем определенные предметы, например: арбуз, мышь, а затем предлагаем их, «рекламируя» по каждой букве.

А	Ароматный
Р	Рубиновый
Б	Большой
У	Узорный
З	Звонкий
М	Маленькая
Ы	Ы-ы-ы зубы остры.
Ш	Шуршит
Ь	Мягкая шубка

Это упражнение уместно проводить не только при несформированности семантического образа слова, пропуске букв, но и при речевом недоразвитии ребенка.

КУЗОВОК.

Задание направлено на четкое осознание звуковой и грамматической структуры слова: ударения, деления на слоги, типичных суффиксов и окончаний.

«Собираемся в лесок, наполняем кузовок!» Складывать в кузовок можно все слова, которые заканчиваются на ок: грибок, глазок, зубок, подарок, платок, крючок, клубок, замок, венок, утенок, флажок, кружок...

можно по аналогии собрать:

Корзину - «Вот перед нами корзина, туда отправляется ...» (картина, балерина, малина...).

Коробку – «Вот коробка, смотрим, что там?» (лодка, бородка, сковородка).

Пакет – «Вот большой, большой пакет. Клади в него...» (табурет, билет, балет).

Арабское письмо

ребенок пишет с право на лево. Начинаем с коротких слов (вода, сом, кит, море).

Дает хороший результат при пропуске и перестановке букв, слогов.

ДРЕВНЕЕ ПИСЬМО.

Учитель диктует слова, учащиеся записывают только согласные, обозначая гласные многоточием. Меняем установку. Записываем это же предложение только гласными, ставя точки на месте согласных.

делаем выводы, какое предложение читается легче, улавливаем роль согласных (гласных) в русском письме. При выполнении этого упражнения отрабатывается механизм переключения, избирательности при письме. Через некоторое время ученики пишут не слова, а тексты.

НЕУДАЧНЫЙ РОБОТ.

Ученик – робот, учитель – конструктор. Робот запрограммирован так, что он пишет слова не полностью, а воспроизводит какую-то определенную часть, отмечая пропущенное черточками. При выборе материала и способа записи преподаватель должен исходить из существующей проблемы:

не дописывает окончания – запиши только последний слог;

пропуски в середине слова – запиши корень слова;

пропуск и гласных и согласных – запиши первую букву каждого слога (малина м-л-н-, абрикос а-р-к--).

упражнение помогает избавиться от недописывания букв на конце слова или от пропусков букв и слогов внутри слова.

СЛОВЕСНЫЕ ЦЕПОЧКИ.

В процессе игры составляются цепочки слов так, чтобы первый слог последующего слова повторял последний слог предыдущего, например: арбуз – бузина – народ – родник – никель и т.д.).

Выигрывает тот, кто называет слово последним.

БУХГАЛТЕР.

Учитель называет слова с одинаковым количеством букв. Ребенок мысленно представляет эти слова записанными в столбик. Удерживая представление в голове, он должен назвать определенную по счету букву во всех словах. Например: дым, луг, сом. Назовите буквы, которые идут вторыми.

ребенок должен по памяти запомнить слова и посчитать букву по счету.

Такое задание формирует умение мысленно видеть и прописывать слова, запоминать их образ, концентрировать внимание, удерживать буквенную структуру слова в памяти.

Путаница и замена одной буквы на другую при написании слов встречается довольно часто. Некоторые замены стойко сохраняются на протяжении всей жизни.

Чаще всего можно встретить следующие замены:

несформированность зрительно-пространственных функций (б-д, и-у, т-п, ш-щ, у-б, и пр.);

несформированность фонематического слуха (б-п, в-ф, г-к, д-т);

отсутствие устойчивого образа буквы (ц, ч, х, щ, ю, ё);

несформированность кинестетического анализа, ребенок смешивает буквы по акустико-артикуляционным свойствам: а-я, у-ю, ё-ю, о-у).

Прежде всего нужно уточнить, насколько у ребенка сформированы представления, настолько четко он различает понятия: право-лево, низ-верх, впереди-позади, больше-меньше, выше-ниже, шире-уже. Для этого можно провести следующие игры:

ИСПОЛНИТЕЛЬ.

Учитель дает ученику от 3-7 предметов, которые он должен разложить в определенном порядке, следуя инструкции (данное упражнение можно выполнять в группе. Учитель определяем предмет и место его расположения, а школьники должны раскрасить его следуя инструкции учителя).

ЗЕРКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ.

Учитель и ученик садятся лицом друг к другу. Учитель рисует на своем листе какой-то предмет, а ребенок должен повторить этот рисунок у себя на листе. Учитывая все детали и месторасположения. Со временем меняем рисунок на текст «Зеркальный текст». Повтори рисунок по клеточкам.

ПОВТОРИ ЗА МНОЙ.

Нужно использовать скороговорки и забавные выражения для проговаривания «непослушных» звуков и формирования кинестетического анализа.

Произносим медленно скороговорку: Тощий немощный Кощей тащит ящик овощей.

После того, как ребенок выучит скороговорку, берем в руки мяч и начинаем перекидывать с из одной руки в другую и проговаривать скороговорку. Далее усложняем, произносим скороговорку, а руками выполняем упражнения «Ребро», «Кулак», «Ладонь».

Чему учат данные упражнения:

- ✓ выполнять двигательные и дыхательные упражнения, способные снять напряжение и зарядить энергией;
- ✓ определять в словах такие места, куда может проникнуть ошибка;
- ✓ понимать, как эта ошибка выглядит;
- ✓ быть внимательным, неторопливым, активным и успешным учеником.

С помощью данных упражнений формируется образ слова. Это простые и увлекательные игры и задания помогут решить проблему пропуска букв, вызванную различными причинами. Поэтому, если вашему ребенку не дается правописание, необходимо прежде всего выяснить причины, мешающие ему освоить письмо, и убедить его, что трудности, стоящие на пути, вполне преодолимы. Не забудьте о том, что у ребенка уже создан школьный негативизм к предмету и от того, какой будет обстановка, в которой вы занимаетесь, зависит его успех. Попробуйте наладить контакт. Не забывайте подкреплять достижения ребенка одобряющими словами:

Ты на совесть потрудился!

Я тобой горжусь!

Приятно посмотреть на твою работу!

Видишь, какие у тебя замечательные способности!

Посмотри, ты же сам справился!

Это трудное задание, но ты его выполнил отлично!

Ты сделал это лучше других!

Я бы так здорово не смогла!

На свете не так уж много людей, умеющих сразу написать текст без единой ошибки. Грамотным считается тот, кто проверяет своё письмо, находит и исправляет ошибки. Приведенные выше упражнения обязательно помогут повысить орфографическую зоркость у учащихся, если последовательно и регулярно их выполнять. И помните, всего лишь изменяя свое сознание - мы вместе изменяем мир!

Список использованной литературы:

1. Ахутина Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика. - М., МПСИ, 2001.
2. Ахутина Т. В., Иншакова О. Б. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. — М. : В. Секачев. — 128 с. 2008
3. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. - П., 2008.
4. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М. : Изд – во МГУ, 1973.
5. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М. : Изд–во «Институт практической психологии», 1996.
6. Соболева А. Е., Емельянова Е. Н. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. – М. : ПИТЕР. 2008.
7. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.
8. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М. : ТЦ Сфера, 2003.
9. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб. ,1996.
10. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М.,1999.
11. Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. М. :АРКТИ,1999.
12. Тренажер для внимания 6-8 лет Ш. Ахмадуллина 2021г.
- 13.Р.Квашима Тренируем мозг. Тетрадь для развития памяти и интеллекта. Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2017г.
- 14.Емельянова Е.Н., Соболева А.Е. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. ООО «Питер Пресс», 2008г.
15. Хотылева Т.Ю., Пылаева Н.М. Графические диктанты. Москва В. Секачев 2020г.