

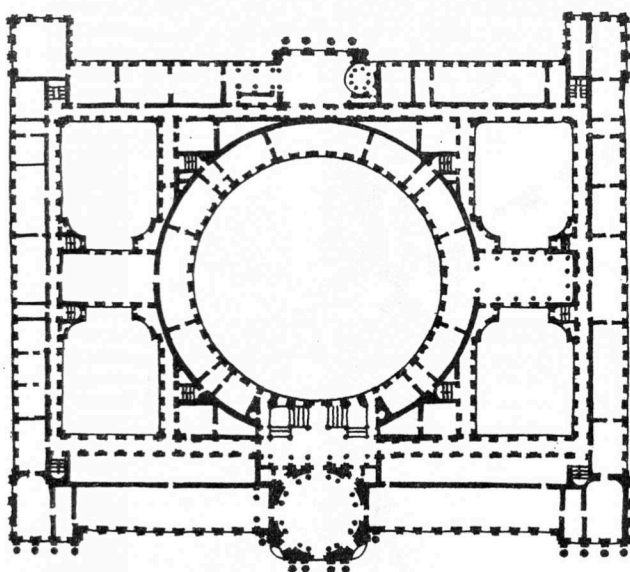
Академия Художеств

Академия художеств - высшее учреждение в области изобразительного искусства и архитектуры. Идея создания «Академии наук и художеств» в России впервые была высказана императором Петром I еще в конце 1690 годов. Но реализована идея была только в 1757 г. в царствование императрицы Елизаветы Петровны по инициативе М.В. Ломоносова и графа И.И. Шувалова.

В 1764 - 1788 годах было спроектировано и построено здание на Университетской набережной. Автор проекта - Жан -Батист Валлен-Деламот, прибывший в Петербург из Франции. Строительными работами руководил директор Академии Александр Филиппович Кокоринов.

Петербургская академия художеств с момента её создания играла ключевую роль в развитии российской культуры. О том, сколь серьезно была поставлена в ней работа, может свидетельствовать тот факт, что в XVIII веке обучение продолжалось в течение пятнадцати лет, а лучшие выпускники посылались за казённый счёт на стажировку за границу. Среди разделов искусства, изучаемых в академии, были живопись, графика, ваяние и архитектура.

Учащиеся и преподаватели жили в здании Академии. Квартыры профессоров располагались на первом этаже, спальни воспитанников на третьем. Второй этаж занимали конференц-зал, картинная и скульптурная галереи, библиотека, учебные классы.



Академия художеств в Санкт-Петербурге

Здание представляет собой замкнутый блок с несколькими внутренними дворами. В основе композиции круг, вписанный в прямоугольник. Это самый большой в мире круглый двор. Малые дворы сдвинуты к углам.



Лицевой фасад в центре выделен портиком главного входа. Между колоннами ионического ордера расположились статуи Геракла и Флоры. Во двор из здания ведут четыре двери, над которыми значатся четыре основные направления деятельности школы: «Живопись», «Скульптура», «Архитектура», «Воспитание».

В 1832-1834 гг. была сооружена гранитная пристань на Неве с изваяниями египетских сфинксов на гранитных пьедесталах. На нижней площадке пристани возле каменных скамей стоят попарно четыре бронзовых грифона - скульптор П. П. Геде, 1834 г.

Подробнее об истории Академии на сайте учреждения:

[История](#)

Фильм (полезный, длительность 3 мин)

[Академия художеств. Экскурсии по Петербургу. Утро на 5](#)

Задание:

1. Найдите здание Академии Художеств на карте Петербурга, запишите адрес Академии
2. Узнайте и запишите краткий ответ, почему лучших выпускников академии называли “пенсионерами” ?

3. запишите несколько фамилий известных художников, архитекторов (всего от 3 до 5 фамилий), окончивших Академию Художеств.

Как представить задание: создать документ, в котором записать тему урока “Развитие архитектуры”. Первым идет выполнение задания “Городская застройка” (пропущенные в тексте слова). Вторым - задание “Академия Художеств”. Таким образом, в одном документе будет **два задания**. Если задание “Городская застройка” уже отправлено и получена оценка, которая вас устраивает, высылаем только задание “Академия Художеств”.

Сдаем в соответствии с графиком: 7А до 27.04; 7Б до 29.04; 7В до 30.04.
электронная почта muzvasil@gmail.com

Внимание! Прошу высылать новым письмом, не ответом в нашей предыдущей переписке, в теме: класс, предмет фамилия.

Если есть вопросы - пишите. На вопросы могу отвечать в ВК, задания в ВК не высылать.