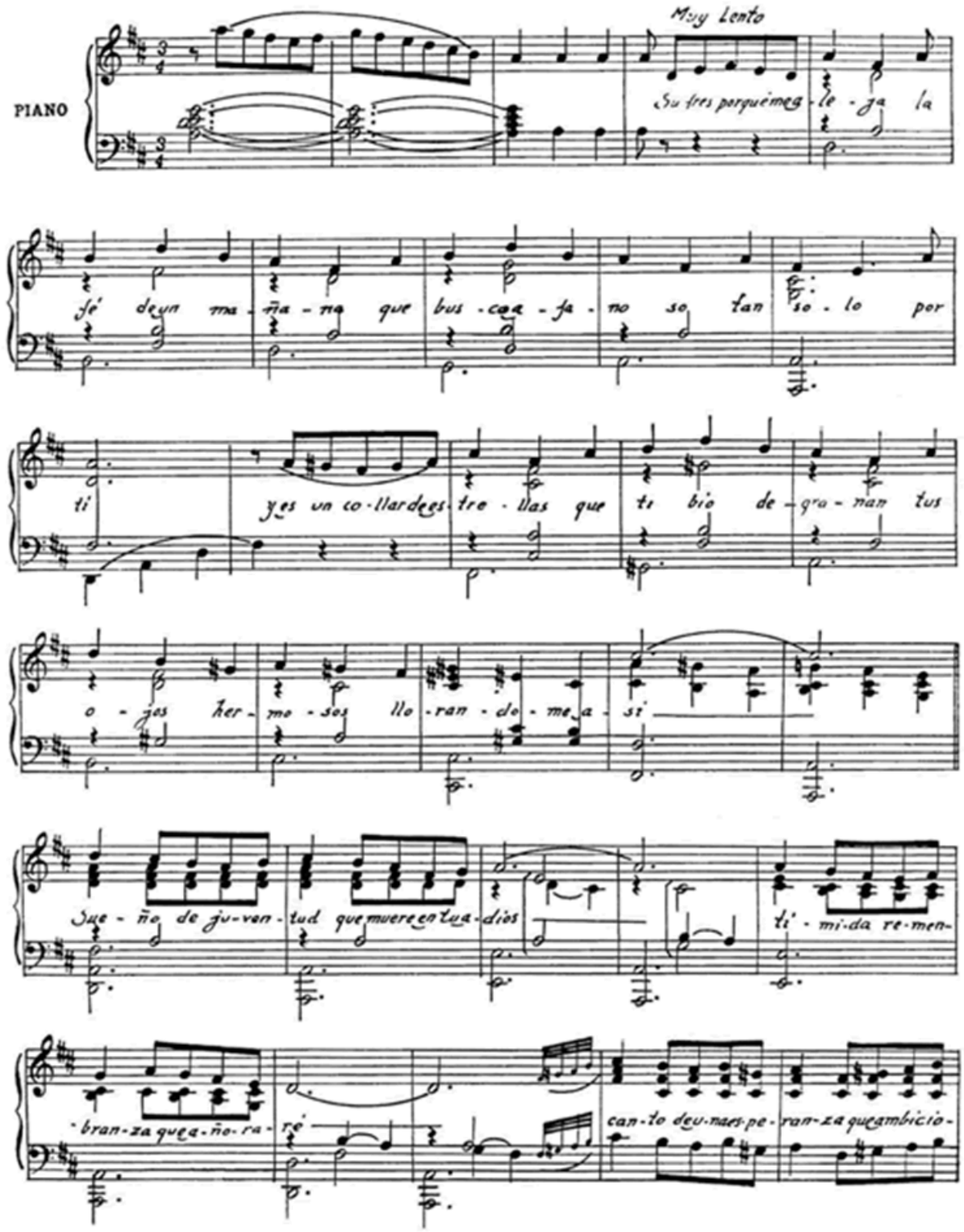
https://bds.edu.ar/admisiones/

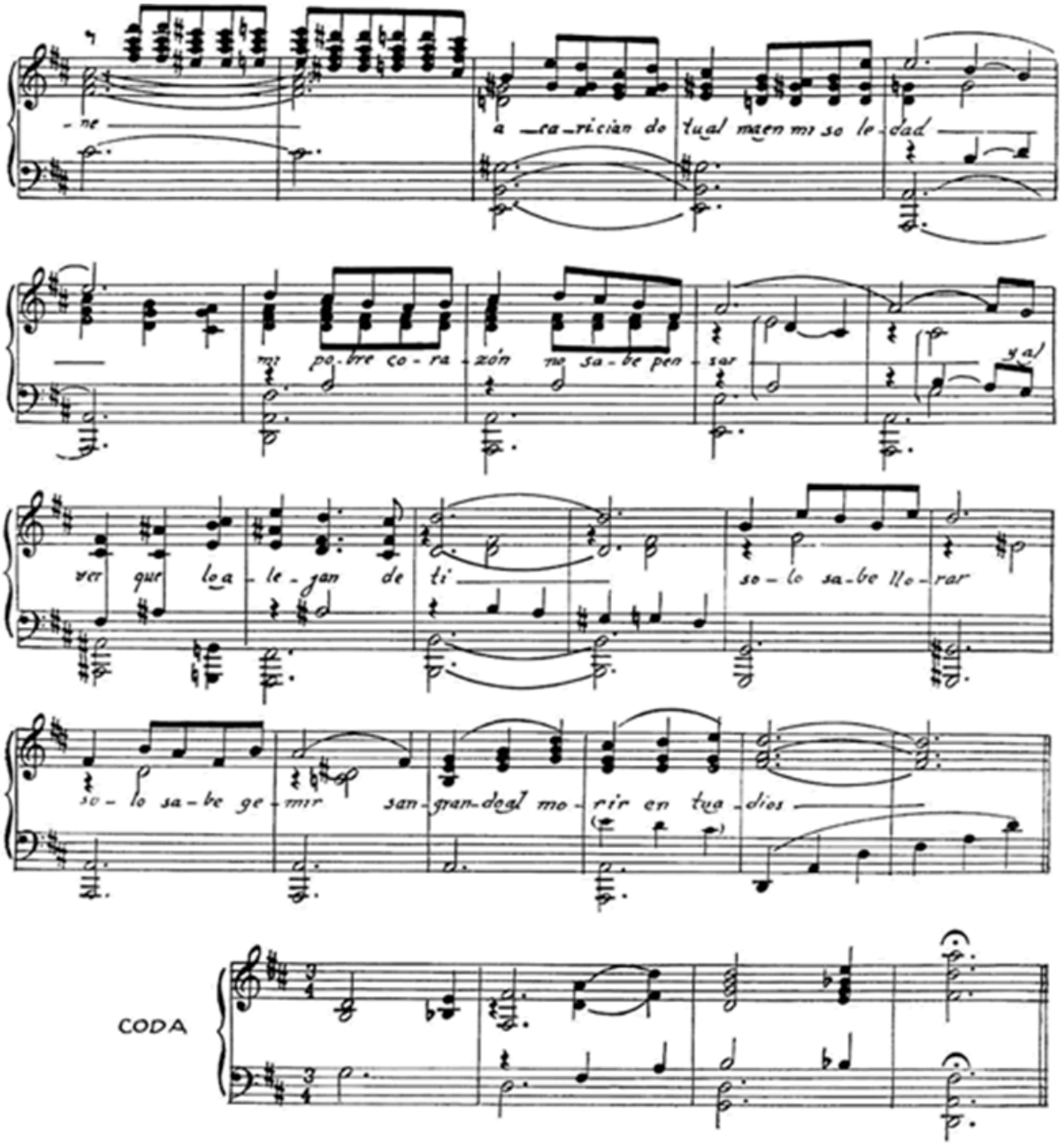
Sueño de Juventud

VALS

EDITORIAL MUSICAL KORN - INTERSONG S.A.I.C.

Letra y Música de ENRIQUE S. DISCEPOLO





I PARTE

Sufres porque, me aleja
la fe de un mañana
que busco afanoso
tan solo por ti...
Y es un collar de estrellas
que tibio desgranan
tus ojos hermosos
llorándome así.

II PARTE

Sueño de juventud
que muere en tu adiós
tímida remembranza
que añoraré.
Canto de una esperanza
que ambicioné
acariciando tu alma
en mi soledad.
Mi pobre corazón
no sabe pensar
y al ver que lo alejan de ti
solo sabe llorar
solo sabe gemir
sangrando al morir
en tu adiós...

I PARTE (BIS)

Lírico amor primero
caricia y tortura
castigo y dulzura
de mi amanecer.
Yo acunaré en un canto
tu inmensa ternura
buscando en mi cielo
tu imagen de ayer.

II PARTE (BIS)

Sueño de juventud
que muere en tus adiós
tímida, etc., etc.

ACÁ ENTRE NOS - Martín Urieta

C C7 F
Por presumir a mis amigos les
conté G7 C
que en el amor ninguna pena me
aniquila A7 Dm
que pa´probarles de tus besos me
olvidé G7 C
y me bastaron unos tragos de tequila

C C7 F
Les platiqué que me encontré con otro
amor G7 C
y que en sus brazos fui dejando de
quererte A7 Dm
que te aborrezco desde el día de tu
traición G7 C
y que hay momentos que he deseado hasta tu muerte

C
Acá entre nos
quiero que sepas la verdad
no te he dejado de adorar
allá en mi triste soledad
me han dado ganas de gritar
G7
salir corriendo y preguntar
C
¿Qué es lo que ha sido de tu vida?

C
Acá entre nos
siempre te voy a recordar
y hoy que a mi lado ya no
estas no queda mas que
confesar que ya no puedo
soportar
G7
que estoy odiando sin odiar
C
porque respiro por la herida

C
Acá entre nos
quiero que sepas la verdad...

CANCIÓN MEXICANA - LALO GUERRERO

D
Hoy que lleno de emociones
Em D
me encuentro con mi jarana
Em
Voy a rendir homenaje a la canción mexicana.
G
Voy a rendir homenaje
A la canción más galana,
La canción más primorosa
A D
Que es la canción mexicana.

D
Pa' hacer pesos de a montones
Em D
No hay como el americano
Pa' conquistar corazones
Em
No hay mejor que un mexicano
G
Y como es que lo consiguen
Si no cantando canciones
Como es el "Cielito lindo"
A D
Que alegra los corazones.

No hay otra cosa más linda
Que en las mañanitas frías
Cantarle a mi rancherita mañanitas tapatías
Que nos traen mucha alegría
Que emociona el cuerpo mío
Que los sones abajeños
De ésta linda tierra mía.

Es la canción mexicana
La que se merece honor
Por ser la más primorosa
Y alimento en el amor
Hay canciones extranjeras
Que alborotan la pasión
Pero ni una se compara
Con ésta linda canción.

D A D
Que si Adelita quisiera ser mi novia
G A
Y si Adelita fuera mi mujer
A D
Le compraría un vestido de seda
D A D
Para llevarla a bailar al cuartel.

CARIÑITO - Ángel Anibal Rosado

LA#m DO#
Lloro por quererte
DO# FA LA#m
por amarte y por besarte
lloro por quererte
por amarte y por besarte

FA# DO#
ay cariño
FA#
DO#
ay mi vida
FA LA#m
nunca pero nunca
LA#m DO# FA LA#m
me abandones
cariñito FA LA#m
nunca pero nunca
LA#m DO# FA LA#m
me abandones cariñito

lloro por quererte
por amarte y por besarte
lloro por quererte
por amarte y por besarte

ay cariño
ay mi
vida
nunca pero nunca
me abandones
cariñito nunca pero
nunca
me abandones cariñito

EL PESCADOR - JOSÉ BARROS

Tom: Fm

Intro: Fm X2
       G# -C

Fm   Ab
Va subiendo la corriente con chinchorro y atarraya,
             C   Fm
La canoa del bareque para llegar a la playa,
Fm   Ab
La luna espera sonriente con su mágico esplendor la
llegada del
C   Fm
valiente, del valiente pescador

        Fm   C
El pescador habla con la luna
      Fm   C
El pescador habla con la playa
       Fm   Ab -C   Fm
El pescador no tiene fortuna solo su atarraya

El pescador habla con la luna
El pescador habla con la playa
El pescador no tiene fortuna solo su atarraya

Regresan los pescadores con su carga pa vender
Al puerto de sus amores donde tienen su querer
Esta cumbia que se llama el alegre pescador,
La compuse una mañana y una mañana de sol

El pescador habla con la luna
El pescador habla con la playa
El pescador no tiene fortuna solo su atarraya

Guabina Chiquinquireña

Am E
Ven, ven niña de mi amor
E Am
Ven, ven niña de mi amor
Am A7 Dm Am
Ven, ven, ven a mi ranchito que te espera con ardor
Am E7 Am
Que te espera con ardor
Dm Am E Am
Ven a mi ranchito que te espera con ardor..... (bis)

C C C F G C
Si si si dulce y bella noviecita
C F G C
Niña de mi corazón
A7 Dm
Vamos a ver a la Virgen
G C
Y a pedirle protección.... (bis) A7 Dm G C
A rogarle con fe viva que bendiga nuestra unión
A7 Dm G C
A rogarle con fe viva que bendiga nuestra unión.

Por ti, mi única ilusión

Por ti, mi única ilusión

Por ti, la cama perdí

Tengo enfermo el corazón

Tengo enfermo el corazón

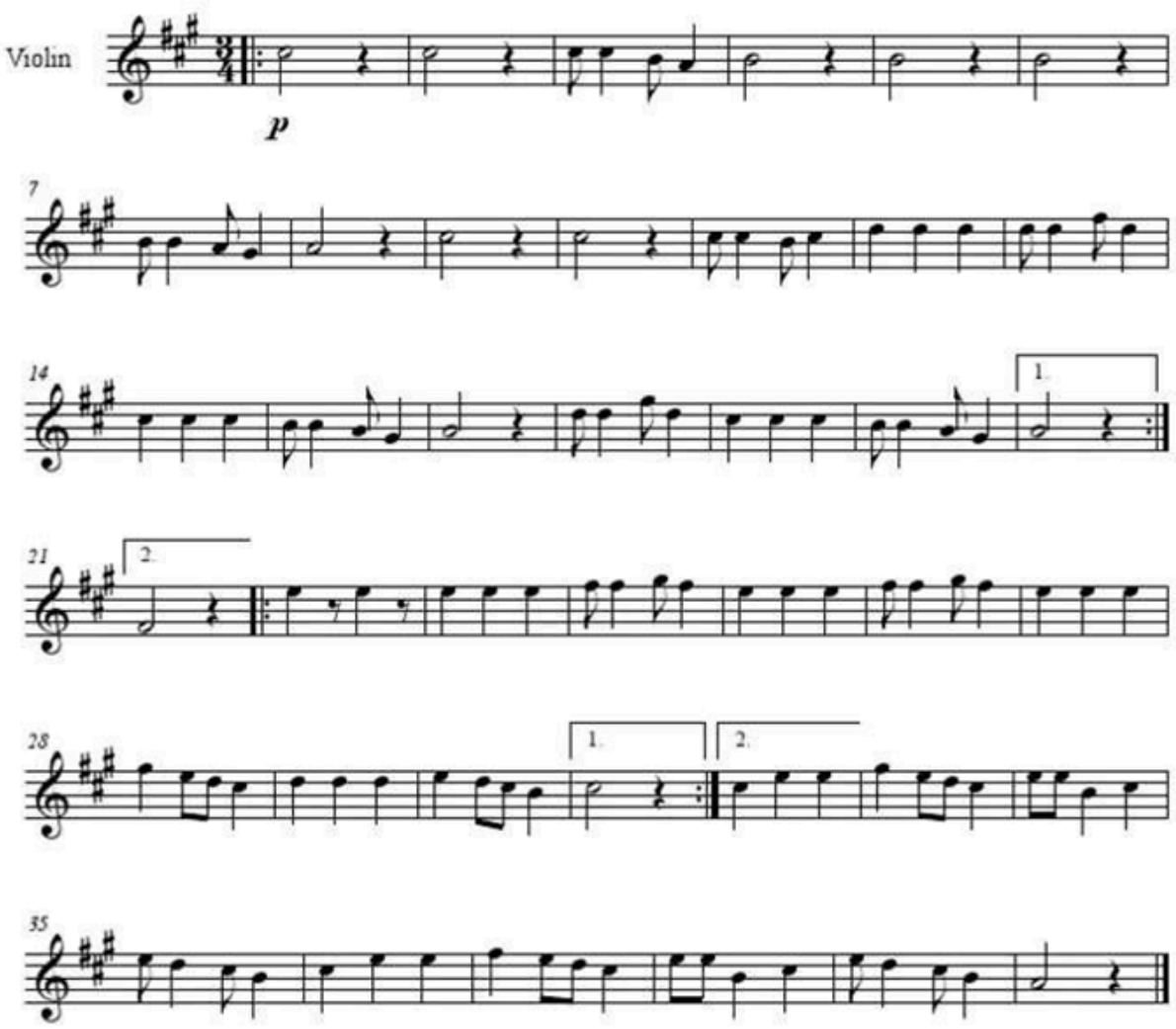
La calma perdí

Tengo enfermo el corazón

Si si si, nuestra marcha emprenderemos
De la aurora al despertar
Y ante la Virgen bendita
Nos iremos a postrar (bis)
A rogarle con fe viva que bendiga nuestro hogar
A rogarle con fe viva que bendiga nuestro hogar

Guabina chiquinquireña

Alberto Urdaneta



©Jusar Charry

LA CUCHARITA - Jorge Velosa

G D
En la vereda velandia del municipio de Saboyá
G
Una cucharita e' hueso me regalaron por
amistá G D
En la vereda velandia del municipio de Saboyá
G
Una cucharita e' hueso me regalaron por amistá
D G
Y la cucharita se me perdió, la cucharita se me perdió
G
Una cucharita e' hueso me regalaron por amistá
D G
Y la cucharita se me perdió, la cucharita se me perdió

(C9 G D G
) (C9 G D
G) (G D G
)
(G D G)

G D
Y como a los 15 días en pleno centro de Bogotá
G
Me robaron los papeles, la cucharita y no sé qué
más D G
Y la cucharita se me perdió, la cucharita se me perdió

(C9 G D G
) (C9 G D
G) (G D G
)
(G D G)

G D
Mi cédula se consigue y mi libreta de militar
G
Pero cucharita e' hueso así bonita pa' qué
pensar G D
Mi cédula se consigue y mi libreta de militar
G
Pero cucharita e' hueso así bonita pa' qué
pensar D G
Y la cucharita se me perdió, la cucharita se me perdió
G
Pero cucharita e' hueso así bonita pa' qué
pensar D G
Y la cucharita se me perdió, la cucharita se me

perdió (C9 G D G)

(C9 G D G
) (G D G)
(G D G)

G D
Como lo ve don Gregorio la cucharita dónde fue a parar
Pueda ser que cuando vuelva me la reponga por otra
G
igual
G D
Como lo ve don Gregorio la cucharita dónde fue a parar
Pueda ser que cuando vuelva me la reponga por otra
G
igual
D G
Y la cucharita se me perdió, la cucharita se me perdió

LA SAYA - TUPAY

Gm F Gm
EL AMOR DE LAS MORENAS ES FUEGO (QUEMA, QUEMA, QUEMA)- X2
Bb C Gm F Gm
-COMO LA ARENA EN EL DESIERTO (QUEMA, QUEMA, QUEMA) -X2

Dm Bb
-E YE YE YE, (E YE YE YE) E YE YE YE, (E YE YE YE) - X2

Gm F Gm
-LA SAYA ES RITMO SABROSO MORENA (QUEDA, QUEDA, QUEDA) -X2
Bb C Gm F Gm
-COMO EL AMOR QUE ES SINCERO MORENA (QUEDA, QUEDA, QUEDA) -X2

Gm Bb Gm
NO PUEDO NEGRA VIVIR SIN TI(2)
F Gm
CON LA SAYA TE CONOCI(2)

Bb Gm
TU TIENES FUEGO NEGRA EN LA PIEL(2)
F Gm
QUE ARDE EN MI CUERPO COMO PAPEL(2)

Bb F C Gm
LA SAYA ES RITMO SABROSO QUE QUEMA
Bb F C Gm
COMO EL SOL EN EL DESIERTO MORENA.

Corazón de castillo - Vitico Castillo

INTRO: C - G - D - G

G
Te borraré de mi mente
Te sacaré de mi alma
Te arrancaré de mi pecho

D
Sé que va a ser muy difícil
Claro que va a ser difícil
Porque estás meti'a muy dentro

G
Te borraré de mi mente
Te sacaré de mi alma
Te arrancaré de mi pecho

D
Sé que va a ser muy difícil
Claro que va a ser difícil
Porque estás meti'a muy dentro

C Am D
Pero tengo que olvidarte y en realidad lo lamento
G
Por mi pobre corazón hoy malherido y deshecho
D
Que se ha empeñado en amarte
Debía embromarlo por eso
G Am D G
Porque él fue quien se empeñó en que te tuviera aprecio

C Am D
Pero como el condena'o es órgano de mi cuerpo
G
Al sufrir, yo también siento los mismos efectos
D
Si tengo que trasplantármelo para matar este despecho
C Am D G
Me lo quitó y me pondré un corazón de concreto

Mis parranderos de apure
Si me muero en el trasplante
De verdad les agradezco
Que las flores que me traigan sean de Campanilla y Bora
De allá del Arauca adentro

Mis parranderos de apure
Si me muero en el trasplante
De verdad les agradezco
Que las flores que me traigan sean de Campanilla y Bora
De allá del Arauca adentro

Y que no me pongan vela
Ni una queja, ni un lamento
Y si ven a la mujer que ha ocasionado todo esto
No la acosen, no la juzguen, díganle con sentimiento
Que solo por culpa de ella hoy lo amarillo está muerto

Pero si en caso no muero te lo pido padre nuestro
Dame fuerza y voluntad pa' matar este sufrimiento
Que no es la primera vez que me han herido en el pecho
Por ellas aunque mal paguen
Echen pa acá un trago seco

Las tardes del sol, las noches del agua - Fito Paez

Intro: Em7/9 Em7/9/G B
Em7/9 Em7/9/G A9
[C- Em7/B- Am] B7

Em2/7 B7 Em G/D
Todas las tardes del sol
Am7 D/b9 Gmaj7
todas las noches del agua,
F#5-/7 B7/b9 Em7m D/F# G C#5-/7
todas las cosas perdí - an co - lor,
Am
B7sus4-B7 todo en el
aire flotaba.

Niña bonita, mi amor
qué es esa cabeza gacha
todos preguntan qué hicimos con vos
porque no come ni habla.

C D Em
Algo andará pasando
G/D Am7 B7 A6/9 [Am9 B7]
andará rodando por Villaguay.

Hay un extraño fulgor
entre las flores del alba
ella se esconde y sus ojos no ven
ya, ya no hay registro de nada...

Hasta que un día después,
algo cambió en su mirada
sólo repite una frase en inglés,
ojos de india sagrada...

E/G# Am C/G F#5-/7
Y ella no quiso ver sus caras de
terror D/C G/B
lloraba eternamente
sola B7 Em
I love you, I love you so.
Em/D C#5-/7 D/C
La desesperación, los gritos del horror.
G/B B7 Em
Santa Rosa de Lima abandonó su corazón,
E/G# Am C/G F#5-/7
y el pueblo decidió que había una razón,
D7 G/B
sonaron las campanas
B7 Em
Em/D
eran la fuerza de dios,

C#5-/7 D/C
el mal tomó su piel, también tomó su voz
G/B
nunca aprendió el inglés,
B7 Em
el exorcismo será
hoy, Em/D Am
I love you, I love you
so B7 Em
I love you, I love you so

Solo de armónica: [Con acordes de primera estrofa]

C D Em
Algo andará pasando,
G/D Am7 B7 A9 Am9
andará rondando por Villaguay.

Final: [Em B7/E C/E G/E Am/E Em B7/E Em] x2 [Am E/G# Em/G D/F# Am G/B Am B]
[Em B7 C G Am Em B7 Em]

Samba de Uma Nota Só - Tom Jobim

[Intro] Bm7 Bb7 Am7 G#7(11+)

Bm7 Bb7 Am7 G#7(11+)
Eis aqui este sambinha, feito numa nota só
Bm7 Bb7 Am7
G#7(11+)
Outras notas vão entrar, mas a base é uma
só Dm7(11)Db7(11+) C6 Cm6
Esta outra é consequência, do que acabo de
dizer Bm7Bb7 Am7 G7M
Como eu sou a consequência, inevitável de
você Cm7 F7(9)
Quanta gente existe por aí, Que fala tanto e não
diz Bb7M Eb7(9) Bb7M Eb7(9)
nada, ou quase nada
A#m7
Eb7(9)
Já me utilizei de toda a escala,e no final não
sobrou G#7M Am7(5-) D7
nada, Não deu em na- da
Bm7 Bb7 Am7 G#7(11+)
E voltei prá minha nota, como eu volto prá você
Bm7 Bb7 Am7 G#7(11+)
Vou cantar com a minha nota, como eu gosto de
você Dm7(11) Db7(11+)
C6
E quem quer todas as notas, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá,
Si, Cm6
Dó
Eb7(9) A7 G#7M G7M
Fica sempre sem nenhuma, fique numa nota só

Ovelha Negra - Rita Lee

D G D G
Levava uma vida sossegada
D G D G
Gostava de sombra e água fresca
D G A
Meu Deus quanto tempo eu passei sem saber uh, uh
D G D G
Foi quando meu pai me disse : -Filha
D G D G
Você é a ovelha negra da família
D G A
Agora é hora de você assumir uh, uh, e sumir
G Bm
Baby, baby
Bb F
Não adianta chamar
C G
Quando alguém está perdido
A
Procurando se encontrar
G Bm
Baby, baby
Bb F
Não vale a pena esperar oh! não
C G
Tire isso da cabeça
A
Ponha o resto no lugar ah, ah, tchu, tchu, tchu
,

D G D G
Levava uma vida sossegada
D G D G
Gostava de sombra e água fresca
D G A
Meu Deus quanto tempo eu passei sem saber uh, uh
D G D G
Foi quando meu pai me disse : -Filha
D G D G
Você é a ovelha negra da família
D G A
Agora é hora de você assumir uh, uh, e sumir
G Bm
Baby, baby
Bb F
Não adianta chamar
C G

Quando alguém está perdido
A
Procurando se encontrar
G Bm
Baby, baby
Bb F
Não vale a pena esperar oh! não
C G
Tire isso da cabeça
A
Ponha o resto no lugar ah, ah, tchu, tchu, tchu...

Solo G Bm Bb F C G A (repeat)

HE BARRIDO EL SOL - Alvaro Enriquez

Intro : G - D7 - G - D7

G D7
He barrido el sol de este
lugar G D7
arrastre el calor del
basural Em B C
E7
que brillaba sobre
ti A7 D7 G
no se si fue tan así

G D7
Con mi voz de plata haré
temblar G D7 Em
romper los cristales llorar esperar
B C E7
y en tu cama brillara
A7 D7 G
el sol que no volverá

C Bm Em
No es tan fácil ser
feliz
C Bm D
cuando opacaste el
barniz F Em7
que pintaste verde azul y
gris F Em7
que quitaste a espaldas de
mi F Em7 D7
que pintaste verde

(Se repite 2 veces todo lo
anterior) Al final de la canción :

....que pintaste verde azul y gris
F - Em7 .....
que quitaste a espaldas de mí

MENTIRA - Luis Alberto Cuevas

Am
Mentira mi
  vida C G
lo que se da y no se
mira Am
Mentira mi
   vida C   G
con miel que evaporo mi piel

Am
Mentira
  prohibida C G
Debilidad que me
domina Am
Mentira
  vividA C G
No quiero más mentiiiiiiirte

G
Amor
        D
Solamente
encontré A   B
El necio precio de volverte

Am
Mentira
  vendida C
  G
Moralidad que me intoxica

Am
Mentiras fundidas
   C   G   Am
Flagelo que mi corazón no olvida mentiras.
    C   G
Las tentaciones destructivas

Am
Mentira
  medida C G
No quiero mas mentirte

G
Amor
        D
Solamente me

perdi AB
Regreso para devolverte
C B A B C B E
Mi corazon late por mi dentro de
mi C B A B C B E
Mi corazon nunca dejo tu corazon

Am
Mentira
servida C G
El vino y pan de cada
día Am
Mentira
atrevida C
G
Cordero de mi
corazon Am
Amarga es la
vida C G
Sabor a culpa y
agonía Am
Mentira
divina C G
No quiero mas mentirte

G
Amor
D
Solamente encontré
A B Am
El necio precio de volverme a ver

(Am - C - G varias vueltas).

G
Amor
D
Solamente
encontré A B
El necio precio de volverme a ver

C B A B C B E
Mi corazon late por mi dentro de
mi C B A B C B E
Mi corazón nunca dejo tu corazon....

TRATAME SUAVEMENTE - Daniel Merelo

Intro: G-A-F#m-Bm-G-Em-A-D

D Bm
Alguien me ha dicho que la
soledad D
se esconde tras tus ojos
Bm
Y que tu blusa guarda sentimientos,
G
que respiras
D G
Tenés que comprender, que no puse tus
miedos DEm
Donde están
guardados D
Y que no podré
quitártelos Em
Si al hacerlo me

desgarras. Estribillo

Bm
No quiero soñar
A F#m Bm
mil veces las mismas
cosas G A F#m Bm
Ni contemplarlas
sabiamente G A D
Quiero que me trates

suavemente.

G-A-F#m-Bm-G-Em-A-D

D
Tu comportamiento es el que te dicta
Em
cada momento
D G
Esa inconstancia, no es algo
heroico D Em Bm
Es más bien algo

enfermo Estribillo

No quiero soñar
mil veces las mismas cosas
Ni contemplarlas
sabiamente
Quiero que me trates suavemente

TU NOMBRE Y EL MÍO - Lisandro Aristimuño

Tom: Am

Am F7M
Hoy se respira viento
sur Am F7M
Ese que nace del
frío Dm C E7
Horno de barro calienta el
sol Dm E7 Am
De los lugares perdidos

Am F7M
Vuelve la calma de tu
voz Am F7M
Con la corriente del
río Dm C E7
Manto de cielo sobre el
tendal Dm E7 Am
Teje tu nombre y el mío

C G F C/G
Campo de colores se cubre en tu
luz Dm G
Deja la lluvia
caer C E7 F
Riega los suelos del sur
E7 F E7
Am
Moja la nueva cosecha que vendrá

Am
Tu cuerpo calma mi
dolor Am
Y se dibuja el
camino Dm C
E7
Manto de cielo sobre el tendal
Am
Teje tu nombre y el mío

Am
Hoy se respira viento sur
Am
Ese que nace del
frío Dm C E7
Horno de barro calienta el sol
Am
De los lugares perdidos

C G
Campo de colores

LAMENTO BOLIVIANO - Raul Gómez / Natalio Faingold

Tono: Em
[Primeira
Parte]

Em
Me quieren agitar

Me incitan a gritar
Bm
Soy como una roca

Palabras no me tocan
Am7
Adentro hay un volcán

Que pronto va a
estallar Em B7
Yo quiero estar
tranquilo Em
Es mi situación,una desolación
Bm
Soy como un lamento, lamento boliviano
Am7
Que un día empezó y no va a
terminar Em B7
Ya nadie hace

daño [Pré-Refrão]

Em Bm
Uoh, yoh, yoh, yoh, oh,
oh Am7 Em B7
Eh, eh, eh, eh,

yeh [Refrão]

Em Bm
Y yo estoy aquí borracho y
loco Am7 Em B7
Y mi corazón idiota siempre
brillará Em Bm
Y yo te amaré, te amaré por
siempre Am7
Nena no te peines en la cama
Em B7
Que los viajantes se van a atrasar

[Solo] Em Bm Am Em B7
Em Bm Am Em B7

[Pré-Refrão]

Em Bm
Uoh, yoh, yoh, yoh, oh,
oh Am7 Em B7
Eh, eh, eh, eh,

yeh [Refrão]

Em Bm
Y yo estoy aquí borracho y loco
Am7 Em B7
Y mi corazón idiota siempre
brillará Em Bm
Y yo te amaré, te amaré por
siempre Am7
Nena no te peines en la cama
Em B7
Que los viajantes se van a
atrasar Em Bm
Y yo estoy aquí borracho y loco
Am7 Em B7
Y mi corazón idiota siempre
brillará Em Bm
Y yo te amaré, te amaré por
siempre Am7
Nena no te peines en la cama
Em B7
Que los viajantes se van a atrasar

[Solo] Em Bm Em Bm
Am Bm Em B7

MALA SANGRE

```
 E                    A
        Nunca fui de este pueblo

                E
      Jamás fui un cristiano, no,

      A                                  F#m
      siempre fui raza inferior (RIFF 1)


coro:
                  A                    E
        A quien venderme, que bestia adorar

                B             F#m
      a que imagen santa atacar

                 A             E
      que corazones destrozaré

                B             F#m
      que mentira debo sostener

                   A
      sobre que sangre ......caminaré

        E   E   E


      E                 A
        Ahora maldito estoy

            E
      seré ocioso y brutal

                                A           E
      no soy ni fui un prisionero de mi razón

                A                                E
E|--(s| i dios me concediera la calma celestial)--

          E                                   F#m
      gritos, temor, hambre, sed (RIFF 1)


                    A                    E
      A quien venderme, que bestia adorar

                B             F#m
      a que imagen santa atacar

                A             E
      que corazones destrozaré

                B             F#m
      que mentira debo sostener
```

```
             A                   E
sobre que sangre ahora caminare


   A
La vida una farsa

A   A  E              A
mi inocencia podría hacerme llorar (Bis)


  E  E  E


  A
  uuuh uuh uhh

E  E  (RIFF 2)


  E                     A
  Nunca fui de este pueblo

         E
Jamás fui un cristiano, No

 A
siempre fui raza inferior (RIFF 1)



             A                E
A quien venderme (venderme)

          B     F#m
a que imagen

          A                E
que corazones (..razones)

         B        F#m
que mentira ...tira auaaa


              A                   E
A quien venderme, que bestia adorar

          B           F#m
a que imagen santa atacar

           A            E
que corazones destrozaré,  ie ie eee
```

¿A dónde vas? - Umbral

INTRODUCCIÓN:(LAm MI x 4)

LAm RE7 SOL MIm FA
Tal Vez no sea tiempo para culpar a un corazón

SOL FA DO-LAm REm MI-MI7
cuando esté de haya herido de muerte sin grave razón

LAm RE7 SOL MIm FA
una lección de amor este necesita comprender

SOL FA DO-LAm REm MI-MI7
pues puede ser muy tarde otra vez hondo puede caer

CORO

DO SOL LAm MIm
Quién eres tú, que renuncias a sufrir

FA SOL FA-DO REm-MI-MI7
rechazas los problemas como un techo a la lluvia

DO SOL LAm MIm
a dónde vas, no puedes escapar

FA SOL FA-DO REm-MI
drogarse es desarmarse ante esta guerra de locos

INTRO (LAm MI x 2)

LAm RE7 SOL MIm FA
A un viejo amigo se le pudrió la gana de vivir
SOL FA DO-LAm REm MI-MI7
su historia fue un ejemplo modelo para todo infeliz
LAm RE7 SOL MIm FA
Un hombre es más que una lágrima en un lago de dolor,
SOL FA DO-LAm REm-MI
es alguien para hacer libertad de su cárcel.

CORO

DO SOL LAm MIm
Quién eres tú, que renuncias a sufrir

FA SOL FA-DO REm-MI-MI7
rechazas los problemas como un techo a la lluvia

DO SOL LAm MIm
a dónde vas, no puedes escapar

FA SOL FA-DO REm-MI
drogarse es desarmarse ante esta guerra de locos

INTRO (LAm MI x 2)

LAm RE7 SOL MIm FA
Y la rutina sigue las consecuencias de nacer

SOL FA DO-LAm REm MI-MI7
el hijo de un mal padre y no hay nada, casi nada que hacer.
LAm RE7 SOL MIm FA
Tal Vez un día encuentres un par de puertas por abrir
SOL FA DO-LAm REm MI
de donde sólo una te enseñará a dónde vas a ir.

FINAL(Iam MI x 2)

Adonde van los pájaros - Luciano Supervielle

Am - C - Em - D x4

Am C Em D
Son sólo gotas de lluvia,
Am C Em D
no es un adiós.
Am C Em D
Ni una pared infranqueable
Am C Em D Am
entre los dos, entre los dos.

Dm Bb
Por favor no hablemos del clima
  Am A7
o el tránsito, o del tránsito.
Dm Bb Am
Estamos perdidos entre la ciudad
  E7
y nuestra ansiedad.

Am C Em D
Esas rosas con espinas
Am C Em D
son de plástico.
Am C Em D
Y ese mundo no es real,
Am C Em D Am
es fantástico, fantástico.

Dm Bb
Por favor no hablemos del clima
  Am A7
o el tránsito, o del tránsito.
Dm Bb Am
Estamos perdidos en nuestra ciudad
  E7
y nuestra ansiedad.

Am C Em D
Adónde van en otoño
Am C Em D
los pájaros?
Am C Em D
Me pregunté en la ventana.
Am C Em D
mirándolos.

Am - C - Em - D x4

Dm Bb
Por favor no hablemos del clima
  Am A7
o el tránsito, o del tránsito.

Dm Bb Am
Estamos perdidos entre la ciudad
E7
y nuestra ansiedad.

Am - C - Em - D x4
Am