PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

FASE D (KELAS VIII) SMP/MTs

MATA PELAJARAN : SENI RUPA

Satuan Pendidikan : **SMP / MTs** …….....

Mata Pelajaran :

Kelas / Semester : **VIII / 1 & 2**

Tahun Penyusunan : **20** ..... **/ 20** .....

No	Alur Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Materi Pembelajaran	Alokasi Waktu
SEMESTER I (GANJIL)				
UNITI: MENGGAMBAR				
1.	1.1.1. Peserta didik mampu memahami pengertian menggambar perspektif dengan satu titik hilang. 1.1.2. Peserta didik mampu menjelaskan hukum perspektif. 1.1.3. Peserta didik mampu menentukan dan menggambar garis horizon beserta satu titik hilang. 1.1.4. Peserta didik mampu menggambar perspektif bangun dengan satu titik hilang.	▪ Mandiri ▪ Bernalar kritis ▪ Kreatif ▪ Bergotong royong ▪ Berakhlak mulia	Menggambar Persp ektif dengan Satu Titik Hilang	4 JP
2.	1.2.1. Peserta didik mampu menggambar garis horizon pada bidang gambar. 1.2.2. Peserta didik mampu membuat dua titik hilang pada garis horizon. 1.2.3. Peserta didik mampu menggambar perspektif bangun majemuk dengan dua titik hilang.	▪ Mandiri ▪ Bernalar kritis ▪ Kreatif ▪ Bergotong royong ▪ Berakhlak mulia	Menggambar Persp ektif dengan Dua Titik Hilang	4 JP

3.	1.3.1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian istilah *grid* dalam kegiatan memperbesar gambar. 1.3.2. Peserta didik mampu menjelaskan cara kerja *grid* dalam pembesaran gambar. 1.3.3. Peserta didik mampu memperbesar gambar (foto atau peta) dengan bantuan *grid*.	▪ Mandiri ▪ Bernalar kritis ▪ Kreatif ▪ Bergotong royong ▪ Berakhlak mulia	Memperbesar Gambar dengan Skala (*Grid*)	4 JP
4.	1.4.1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian menggambar ilustrasi 1.4.2. Peserta didik mampu menganalisis penekanan gambar ilustrasi adalah pada fungsi menerangkan. 1.4.3. Peserta didik mampu menggambar ilustrasi untuk mata pelajaran tertentu.	▪ Mandiri ▪ Bernalar kritis ▪ Kreatif ▪ Bergotong royong ▪ Berakhlak mulia	Menggambar Ilustrasi untuk Mata Pelajaran Lain	4 JP
5.	1.5.1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian melukis suasana. 1.5.2. Peserta didik mampu menyebutkan contoh lukisan suasana yang berkaitan dengan waktu. 1.5.3. Peserta didik mampu menganalisis contoh lukisan suasana yang berkaitan dengan peristiwa. 1.5.4. Peserta didik mampu menganilisis contoh lukisan suasana yang berkaitan dengan tempat tertentu. 1.5.5. Peserta didik mampu melukis suasana lingkungan sekolah.	▪ Mandiri ▪ Bernalar kritis ▪ Kreatif ▪ Bergotong royong ▪ Berakhlak mulia	Melukis Suasana dengan Medium Pilihan	4 JP
UNITII: MENDESAIN				
6.	2.1.1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian karya seni rupa dua dimensi poster. 2.1.2. Peserta didik mampu menjelaskan kriteria karya	▪ Mandiri ▪ Kreatif ▪ Akhlak pribadi, serta	Membuat Desain Poster	6 JP

	poster dapat disebut sebagai karya desain. 2.1.3. Peserta didik mampu menganalisis prinsip dalam poster. 2.1.4. Peserta didik mampu menganalisis unsur-unsur dalam poster. 2.1.5. Peserta didik mampu membuat desain poster untuk promosi tempat wisata di daerahnya	akhlak bernegara. ▪ Kebhinekaan global ▪ bernalar kritis		
7.	2.2.1. Peserta didik mampu mengidentifikasi ragam hias daerahnya. 2.2.2. Peserta didik mampu memahami ragam hias sebagai kekayaan kebudayaan seni rupa daerah. 2.2.3. Peserta didik mampu membuat berbagai bidang beraturan. 2.2.4. Peserta didik mampu membuat desain hiasan dinding menggunakan pola bidang beraturan dan ragam hias daerah.	▪ Mandiri ▪ Kreatif ▪ Akhlak pribadi, serta akhlak bernegara. ▪ Kebhinekaan global ▪ bernalar kritis	Mendesain Ragam Hias Daerah	6 JP
8.	2.3.1 Peserta didik mampu mendefinisikan pengertian *mock up*. 2.3.2 Peserta didik mampu memahami fungsi *mock up.* 2.3.3 Peserta didik mampu mencari contoh kemasan tiga dimensi terbuat dari kertas keras (karton). 2.3.4 Peserta didik mampu meniru jaring-jaring kemasan tiga dimensi terbuat dari kertas keras. 2.3.5 Peserta didik mampu mereplikasi kemasan benda tiga dimensi terbuat dari kertas keras.	▪ Mandiri ▪ Kreatif ▪ Akhlak pribadi, serta akhlak bernegara. ▪ Kebhinekaan global ▪ bernalar kritis	Membuat *Mock Up*	6 JP
Semester II (Genap)				
UNITIII: APRESIASI				
9.	3.1.1. Peserta didik mampu memahami sejarah ragam hias tradisional Nusantara. 3.1.2. Peserta didik mampu mengidentifikasi ragam hias	▪ Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME, dan	Apresiasi Ragam Hias Tradisional Nusantara	6 JP

	tradisional Nusantara sebagai budaya seni rupa Indonesia. 3.1.3. Peserta didik mampu mengidentifikasi motif-motif ragam hias tradisional Nusantara. 3.1.4. Peserta didik mampu mengapresiasi motif-motif ragam hias Nusantara sebagai warisan budaya seni rupa bangsa Indonesia.	berakhlak mulia ▪ Kebhinekaan global ▪ Gotong royong ▪ Berpikir kritis ▪ Kreatif ▪ Mandiri		
10.	3.2.1. Peserta didik mampu menganalisis pembabagan sejarah seni rupa Indonesia Modern. 3.2.2. Peserta didik mampu menyebutkan tokoh-tokoh seni rupa modern. 3.2.3. Peserta didik mampu menyebutkan judul-judul karya seni rupa seniman Indonesia. 3.2.4. Peserta didik mampu menganalisis proses tahapan penciptaan karya seni rupa. 3.2.5. Peserta didik mampu menganalisis perbedaan karya seni rupa 2 seniman Indonesia	▪ Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia ▪ Kebhinekaan global ▪ Gotong royong ▪ Berpikir kritis ▪ Kreatif ▪ Mandiri	Membandingkan 2 Karya Seni Rupa Seniman Indonesia	6 JP
11.	3.3.1. Peserta didik mampu memberikan penilaian secara objektif terhadap karya orang lain. 3.3.2. Peserta didik mampu melakukan refleksi atas karya sendiri atau orang lain.	▪ Kebhinekaan global ▪ Berpikir kritis ▪ Kreatif ▪ Mandiri	Merefleksi Efektifitas Pesan dalam Karya Sendiri	6 JP
UNITIV: BERKARYA DENGAN BAHAN ALAM				
12.	4.1.1. Peserta didik mampu menjelaskan warna sebagai unsur komposisi seni rupa. 4.1.2. Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai bahan warna.	▪ Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia	Mengenal Dan Mengolah Bahan Warna Alam	6 JP

	4.1.3. Peserta didik mampu merencanakan proyek eksperimen pengolahan bahan warna dari bahan alam yang telah ditentukan. 4.1.4. Peserta didik mampu mengolah bahan alam yang telah ditentukan menjadi ekstrak. 4.1.5. Peserta didik mampu mengaplikasi penggunaan pewarna alami dalam pembuatan karya di atas kertas	▪ Gotong royong ▪ Mandiri ▪ Kreatif ▪ Berpikir kritis ▪ Kebhinekaan global		
13.	4.2.1. Peserta didik mampu membuat desain seni rupa berupa hiasan dinding dengan bahan utama daur kering. 4.2.2. Peserta didik mampu memilih jenis daun yang akan digunakan untuk membuat karya seni rupa hiasan dinding. 4.2.3. Peserta didik mampu memahami proses mengeringkan beberapa jenis daun untuk hiasan dinding. 4.2.4. Peserta didik mampu mengaplikasikan desain menjadi karya seni rupa dengan medium yang telah dipilih.	▪ Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia ▪ Gotong royong ▪ Mandiri ▪ Kreatif ▪ Berpikir kritis ▪ Kebhinekaan global	Membuat Hiasan Dinding Dengan Bahan Daun Kering	6 JP
14.	4.3.1. Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi, bahan, alat, dan proses pada pembuatan karya seni rupa sederhana dari bahan daur ulang 4.3.2. Peserta didik mampu menganalisis langkah-langkah membuat mozaik dengan kulit telur. 4.3.3. Peserta didik mampu merancang pembuatan karya	▪ Gotong royong ▪ Mandiri ▪ Kreatif ▪ Berpikir kritis ▪ Kebhinekaan global	Membuat Karya Seni Rupa Sederhana dari Bahan Daur Ulang	6 JP

	seni rupa sederhana dari bahan daur ulang.			

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(……..)
NIP. .....

……. …… **20** .....
Guru Mata Pelajaran

(……..)
NIP. .....