





Worksheet IT 35: Come utilizzare l'Al per la produzione artistica pt. Arte contemporanea (tramite Midjourney)

L'utilizzo dell'intelligenza artificiale per creare immagini nell'arte può aprire molte opportunità creative, aumentare l'efficienza del processo artistico e fornire nuove prospettive sul mondo dell'arte contemporanea esplorando tra le più moderne tecniche di rappresentazione esistenti.

Cosa imparerai?

- **Step 1**: Generare immagini dimostrative di stili e tecniche rappresentative contemporanee
- Step 2: Analizzare i risultati ed estrapolare le caratteristiche principali
- Step 3: Mettere a confronto i risultati dell'analisi

Generare immagini appartenenti a tecniche rappresentative contemporanee

Far generare all'intelligenza artificiale soggetti/oggetti specificando per i risultati le tecniche rappresentative contemporanee (es. fumetti, fotografia, graffiti etc.). Cambiando la tecnica rappresentativa contemporanea far generare all'Al altri risultati.





This document is distributed in 2021 by Politecnico di Bari within the FabCitizen Project Consortium under an Attribution--ShareAlike Creative Commons license (CC BY-SA 4.0). This license allows you to remix, tweak, and build upon this work, as long as you credit the Politecnico di Bari / FabCitizen Project Consortium and license your new creations under the identical terms







Analizzare i risultati ed estrapolare le caratteristiche principali delle tecniche rappresentative contemporanee

Dopo aver effettuato le ricerche richieste nello step analizzare i risultati ed estrapolare le caratteristiche principali delle tecniche rappresentative contemporanee delle ricerche.



Mettere a confronto i risultati dell'analisi

Nell'applicazione di metodi rappresentativi moderni (fumetti, graffiti ecc.) i temi possono essere dei più disparati, e non più necessariamente soggetti programmatici per la tecnica e lo stile scelti. Quando a scegliere il soggetto è l'utente, le uniche cose che rimangono da confrontare sono le caratteristiche ricorrenti delle correnti in esame, tratte dallo studente dall'analisi delle immagini generate.





