

101- Bai 101 How a Singer Helped Win The War (Story)



101- Bai 101 How a Singer Helped Win The War (Story).mp3

Sometimes famous people are **vain**. They only care about themselves. But Josephine Baker was an **exception**. In the 1930s and 1940s, Baker was one of the most famous women in France. She was a big part of the new jazz **genre** and **culture** and had a **diverse** group of fans. The French people especially loved her. And she loved France. So when World War II started, she wanted to help the nation that had given her so much.

In 1940, **armed** German troops entered Paris. When this happened, some French people formed a secret **alliance**. It was called the *French Resistance*. The group worked for the **defense** of France. It helped the European and American armies **fight** the Germans.

Baker was an important member of the Resistance. She had three jobs. The first was to carry messages to and from other members. The messages were written in code on her sheets of music. The second was to provide **shelter** and **supply** goods to Resistance members. It would have been dangerous if the Germans found them.

Baker's third job was the most important. Baker held concerts for European politicians and army members. She **lured** them in, promising an entertaining show. She **enchanted** them with her singing and dancing and got lots of **applause**.

But Baker was always **equipped** with a small notebook at these concerts. She listened for **details** about the war and wrote them down. Baker **sorted** the details and gave **authoritative** reports to the Resistance.

Some thought Baker's fame would be an **obstacle**. The Germans knew who she was, but they didn't think she was smart enough to work for the Resistance. So she could get information from the Germans easily. This helped the Resistance and the French army save lives and win the war.

Baker had a big **impact** on the Resistance's work. She got many awards for her help. When she died, the army had a special **ceremony** to thank her again for her bravery.

Sometimes famous people are **vain**. They only care about themselves. But Josephine Baker was an **exception**. In the 1930s and 1940s, Baker was one of the most famous women in France. She was a big part of the new jazz **genre** and **culture** and had a **diverse** group of fans. The French people especially loved her. And she loved France. So when World War II started, she wanted to help the nation that had given her so much.

Đôi khi những người nổi tiếng rất tự phụ. Họ chỉ quan tâm đến bản thân mình. Nhưng Josephine Baker là một ngoại lệ. Trong những năm 1930 và 1940, Baker là một trong những phụ nữ nổi tiếng nhất ở Pháp. Cô góp một phần lớn vào loại nhạc jazz và văn hoá mới và có một nhóm người hâm mộ đa dạng. Người dân Pháp đặc biệt rất yêu thích cô. Và cô cũng yêu nước Pháp. Vì vậy, khi Chiến tranh thế giới II bắt đầu, cô ấy muốn giúp đỡ quốc gia nơi đã cho cô rất nhiều thứ.

In 1940, **armed** German troops entered Paris. When this happened, some French people formed a secret **alliance** which was called the *French Resistance*. The group worked for the **defense** of France. It helped the European and American armies fight the Germans.

Năm 1940, quân lính Đức được trang bị vũ khí tiến vào Paris. Khi việc này xảy ra, một số người Pháp đã thành lập liên minh bí mật. Nó được gọi là Phong trào kháng chiến Pháp. Liên minh hoạt động để bảo vệ nước Pháp. Nó giúp quân đội châu Âu và Mỹ chống lại quân Đức.

Baker was an important member of the Resistance. She had three jobs. The first was to carry messages to and from other members. The messages were written in code on her sheets of music. The second was to provide **shelter** and **supply** goods to Resistance members. It would have been dangerous if the Germans found Baker. *Baker là một thành viên quan trọng của Phong trào kháng chiến. Cô ấy có ba công việc. Đầu tiên là mang tin nhắn cho các thành viên khác. Các tin nhắn được viết bằng mật mã trên các trang nhạc của cô. Thứ hai là cung cấp chỗ ở và cung cấp hàng hoá cho các thành viên kháng chiến. Sẽ rất nguy hiểm nếu người Đức tìm ra họ.*

Baker's third job was the most important. Baker held concerts for European politicians and army members. She **lured** them in, promising an entertaining show. She **enchanted** them with her singing and dancing and got a lot of **applause**.

Công việc thứ ba của Baker là quan trọng nhất. Baker tổ chức các buổi hòa nhạc cho các chính trị gia châu Âu và các thành viên quân đội. Cô ấy thu hút họ, hứa hẹn một chương trình giải trí. Cô mê hoặc họ bằng việc ca hát và nhảy múa và nhận được rất nhiều tiếng vỗ tay.

But Baker was always **equipped** with a small notebook at these concerts. She listened for **details** about the war and wrote them down. Baker **sorted** the details and gave **authoritative** reports to the Resistance.

Nhưng Baker luôn được trang bị một cuốn sổ nhỏ tại các buổi hòa nhạc. Cô ấy lắng nghe chi tiết về chiến tranh và ghi chép. Baker sắp xếp các chi tiết và đưa ra các báo cáo đáng tin cho Phong trào kháng chiến.

Some thought Baker's fame would be an **obstacle**. The Germans knew who she was, but they didn't think she was smart enough to work for the Resistance. So she could get information from the Germans easily. This helped the Resistance and the French army save lives and win the war.

Một số người nghĩ danh tiếng của Baker sẽ là một trở ngại. Người Đức biết cô là ai, nhưng họ không nghĩ là cô ấy thông minh để làm việc cho Phong trào kháng chiến. Vì vậy, cô ấy có thể lấy thông tin từ người Đức một cách dễ dàng. Điều này đã giúp Phong trào kháng chiến và quân đội Pháp giữ được nhiều mạng sống và chiến thắng trong cuộc chiến tranh.

Baker had a big **impact** on the Resistance's work. She got many awards for her help. When she died, the army held a special **ceremony** to thank her again for her bravery.

Baker đã có một ảnh hưởng lớn đến công tác của Phong trào kháng chiến. Cô đã nhận được nhiều giải thưởng vì sự giúp đỡ của cô. Khi cô qua đời, quân đội đã có một buổi lễ đặc biệt để cảm ơn cô vì sự dũng cảm của cô.