

**Автономная некоммерческая образовательная
организация среднего (полного) общего образования
Школа имени А.М. Горчакова
(АНОО «Школа им. А.М. Горчакова»)**

Санкт-Петербург, 196620, г. Павловск, ул. Елизаветинская, д. 2
Тел.: (812)-465-18-18, факс: 465-11-99,
e-mail: gorchakov@gorchakov.spb.ru, <http://www.gorchakov.spb.ru>



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском Фестивале школьников «Нескучная наука» (Санкт-Петербург)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Всероссийского Фестиваля школьников «Нескучная наука» (далее – *Фестиваль*).
2. Учредителем и организатором Фестиваля является АНОО «Школа им. А.М. Горчакова». Фестиваль проводится при поддержке Фонда «Траектория»¹.

II. Цели и задачи Фестиваля

- развитие и поддержка интереса к науке среди школьников;
- знакомство учащихся школ с современными научными достижениями;
- привлечение школьников к самостоятельным занятиям наукой;
- поддержка талантливых детей, интересующихся наукой, а также создание среды и возможностей для их общения.

III. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принимать участие ученики 3-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов России.

IV. Сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль является ежегодным. В 2023 году Фестиваль пройдет 27-28 марта в Школе имени А.М. Горчакова, по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Елизаветинская, д. 2.

V. Программа Фестиваля

В соответствии с заявленными целями в ходе Фестиваля реализуется **четыре программы**:

- конкурс демонстрационных экспериментов «Мировой опыт»,
- конкурс научно-популярного рисунка «Научные этюды»,
- цикл научно-популярных лекций о Нобелевских премиях,
- интерактивная научно-популярная игра «Perpetuum mobile».

¹ «Траектория» - благотворительный фонд поддержки научных, образовательных и культурных инициатив.

Программа «Мировой опыт».

Конкурс демонстрационных экспериментов является важнейшей частью Фестиваля. Правила, регулирующие проведение Конкурса, описываются ниже (см. Приложение № 1).

Программа «Научные этюды»

Конкурс научно-популярного рисунка в программе Фестиваля впервые появился в 2019 году. Организаторам представляется важным создать в рамках Фестиваля конкурсную площадку, на которой могли бы проявить себя художественно одаренные учащиеся. Правила, регулирующие проведение Конкурса, описываются ниже (см. Приложение № 2).

Программа «Лекции о Нобелевских премиях».

Цикл лекций о нобелевских премиях посвящен рассказу о нобелевских премиях прошедшего года.

Каждая лекция состоит из трех частей: общее введение в тему, рассказ о сути достижения, отмеченного премией, и представление лауреатов. Продолжительность одной лекции 45 минут.

Все лекции группируются в два блока:

- **первый блок:** физика и химия,
- **второй блок:** биология и экономика.

Лекции одного блока читаются одновременно. Таким образом, участники Фестиваля имеют возможность по своему выбору посетить любые две лекции (по одной из каждого блока). Выступления рассчитаны на уровень учащихся 9-11 класса и взрослых.

Лекции готовятся сотрудниками Школы им. А.М. Горчакова, являющимися специалистами в соответствующих областях и, при необходимости, приглашенными экспертами. В последние годы для реализации программы Школа им. А.М. Горчакова активно привлекает своих выпускников, специализирующихся в соответствующих областях. Основой для лекций является материал, представленный Нобелевским комитетом.

Интерактивная научно-популярная игра «Perpetuum mobile».

Программа осуществляется на протяжении всего Фестиваля. По замыслу организаторов, она является визитной карточкой Фестиваля, воплощая его основные идеи и задавая тон всему событию.

В рамках этой программы учителя и ученики школы Горчакова организуют игру по станциям, на которых участники Фестиваля могут попробовать свои силы в решении различных практических задач, связанных с реальными экспериментами. Правила участия в игре описываются ниже (см. Приложение № 3).

VI. Оформление заявки для участия в Фестивале.

Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку на сайте фестиваля. Для перехода на сайт наберите в строке браузера (без пробела): нескучнаянаука.рф или пройдите по ссылке <http://xn--80aaarzqcb0bxelcxh.xn--p1ai/>

VII. Оргкомитет Фестиваля

Координация подготовки и проведения Фестиваля осуществляется оргкомитетом (в дальнейшем – *Оргкомитет*), в который входят учителя и ученики школы им. А.М. Горчакова.

Оргкомитет осуществляет:

- принятие решения о составе жюри и назначение председателя жюри;
- проведение информационных мероприятий в рамках Фестиваля;
- координацию работы с информационными и иными спонсорами Фестиваля;
- организацию и проведение событий Фестиваля;
- прием и регистрацию заявок, присланных для участия в Конкурсной программе;
- проверку соответствия заявок требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- отбор школьников, допущенных к участию во втором туре;
- координацию работы жюри во время проведения Конкурсной программы;
- организацию церемонии награждения победителей Конкурсной программы;
- обеспечение питания участников Фестиваля;
- обеспечение трансфера до школы и проживания иногородних участников Фестиваля.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

I. Общие положения о Конкурсе демонстрационных экспериментов «Мировой опыт»

Конкурс демонстрационных экспериментов «Мировой опыт»² является центральной программой Фестиваля.

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся и воспитанники 3-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов России.

На конкурс представляются самостоятельно подготовленные **демонстрационные занимательные опыты**³ по **любому научному направлению**⁴. При этом возможно представление не только демонстрационных, но и научных экспериментов, проведенных в ходе самостоятельного исследования. В таком случае, может быть представлен фото- или видеотчет о ходе проведения эксперимента.

На конкурс могут быть представлены самостоятельно изготовленные модели, макеты, прототипы, игрушки, научные головоломки, компьютерные модели, имеющие выраженную научную направленность. Не приветствуется представление на конкурс моделей, выполненных с использованием специальных конструкторов или наборов деталей. Исключение может быть сделано для проектов, в которых детали набора используются не по первоначальному назначению.

II. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап: декабрь 2022 – 18 марта 2023 года. Проводится в заочной форме.

Второй этап: 27-28 марта 2023 года. Очный финал Конкурса проводится по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Елизаветинская, д. 2, Школа им. А.М. Горчакова.

III. Критерии оценки выступлений.

Ведущие идеи Конкурса: **Научность, Увлекательность, Самостоятельность**. Им соответствуют критерии оценки выступлений:

- **научная достоверность, корректность** представленной информации – выступление не должно содержать фактических ошибок. Анализ демонстрируемого явления должен опираться на современную научную парадигму;
- **увлекательность** – несмотря на научную глубину затронутых в выступлении вопросов демонстрация должна быть подготовлена на популярном уровне и представлена публике ярко и увлекательно;
- **красота** – представленный на Конкурс опыт должен быть интересно задуман, иметь оптимальное расположение деталей установки. Опыт должен демонстрировать эффектное, привлекающее внимание публики явление, иметь неожиданную, вызывающую интерес развязку. При этом под красотой понимается не столько внешняя эффектность, сколько глубина и оригинальность замысла;

² Демонстрационный эксперимент отличается от научного эксперимента тем, что на первый план выходит не исследовательская задача, а образовательная. Его цель состоит в демонстрации протекания явления в целом, либо его определенных деталей.

³ Во время конкурса акцент может быть сделан или на демонстрации интересного явления, или на представлении возможностей специально созданного оборудования или установки.

⁴ Организаторы надеются, что идеи для красивых демонстраций можно почерпнуть не только в физике. Мы ждем заявки и по другим направлениям: математика, химия, биология, астрономия, психология и др.

- **тщательность подготовки** – опыт должен быть детально, всесторонне продуман и отрепетирован⁵ для достижения максимального эффекта;
- **самостоятельность** – выступление может готовиться при поддержке взрослых или помощников, но в целом, оно должно быть результатом самостоятельной деятельности конкурсанта;
- **оригинальность** – приветствуется разработка оригинальной, самостоятельно найденной идеи. Допускается использование чужой идеи, но в этом случае желательна творческая переработка исходного варианта, а не простое воспроизведение оригинала. **Ссылка на автора идеи – строго обязательна**;
- **глубина освоения** представляемой темы – выступающий должен разбираться в основах необходимого научного знания на уровне, достаточном для презентации и ответов на вопросы жюри и публики.

IV. Формат проведения первого тура Конкурса

1. Первый тур Конкурса проводится в заочной форме. Заявки на участие могут быть поданы с **9 января по 18 марта 2023 года**
2. **Иногородные участники Конкурса должны выслать свои заявки до 13 марта 2023**, чтобы Оргкомитет успел рассмотреть присланные заявки и обеспечить размещение во время Фестиваля.
3. В ходе первого (заочного) тура Оргкомитет, ориентируясь на приведенные выше критерии оценки, отбирает не более 20 заявок, соответствующих требованиям и уровню Конкурса, авторы которых приглашаются на второй очный тур. Если число заявок соответствующего уровня превосходит установленный лимит, **дополнительным преимуществом становится более ранний срок подачи заявки**.
4. Оргкомитет не высылает рецензии, но в случае необходимости может высказать пожелания по исправлению поданной на Конкурс заявки для соответствия требованиям Конкурса.

V. Формат проведения второго (очного) тура Конкурса.

1. Оценка работ участников проводится в трех возрастных категориях: 3-4, 5-8 и 9-11 кл.
2. Конкурс представляет собой **состязание в демонстрации** подготовленных участниками опытов или **представлении** проведенных ранее научных экспериментов. **Текст работы во втором туре не рассматривается и не оценивается**. Оценка выставляется только по результатам устного выступления участника.
3. В своем выступлении участник должен продемонстрировать подготовленный эксперимент (оборудование) и популярно, но точно раскрыть суть демонстрации. Он должен вести свободный (не зачитываемый по готовому тексту и не выученный наизусть) рассказ. Допускается использование тезисного плана сообщения.
4. В ходе презентации работ может использоваться программа PowerPoint, видеоряд, музыкальное сопровождение. Допускаются элементы театрализации и научно-популярного шоу.
5. Допускается демонстрация опытов, снятых на видео. При этом Жюри **приветствует и поощряет проведение опытов «вживую»**.
6. Не приветствуется наличие на экране текста выступления автора (за исключением основных выводов и других необходимых опорных элементов презентации). Презентация преимущественно должна содержать иллюстративный материал.
7. **Время презентации ограничено: 7 минут**. В виде исключения время выступления может быть увеличено до 10 минут (в предварительной заявке должно быть сделано

⁵ По согласованию с Оргкомитетом до начала Конкурса возможна репетиция в том помещении, в котором будут проводиться конкурсные демонстрации.

соответствующее указание). Жюри оставляет за собой право контролировать соблюдение регламента выступления.

8. По окончании выступления члены жюри могут задать автору несколько уточняющих вопросов. Формат Конкурса предусматривает ответы на вопросы из зала. Председатель жюри Конкурса регулирует количество вопросов и может по своему усмотрению отклонить вопрос из зала.

VI. Оценка выступлений и определение победителей Конкурса

1. Все участники Конкурса, прошедшие во второй (очный) тур, награждаются почетными грамотами и ценными призами. Объявление результатов и награждение проводится непосредственно в день проведения Конкурса.
2. Победители Конкурса определяются по результатам оценок членов Жюри, на основании описанных выше критериев.
3. Каждый член жюри должен оценить выступления **ВСЕХ** участников Конкурса. При этом допускается использование произвольной системы оценивания выступлений участников.
4. По завершении конкурсной программы **КАЖДЫЙ ЧЛЕН ЖЮРИ** в соответствии со своими оценками выстраивает полный рейтинг всех участников.
5. **Не допускается присвоение одного места в рейтинге двум участникам одновременно.** Даже при совпадении предварительных оценок члены жюри должны определить, кому они присваивают более высокое место в рейтинге.
6. После этого все члены жюри сдают свои ведомости с составленными рейтингами в Оргкомитет.
7. В Оргкомитете проводится подсчет набранных участниками баллов. При этом первому месту в рейтинге соответствует один балл, второму – два, третьему – три и т.д. Участник, набравший минимальное суммарное число баллов, получает первое место.
8. В случае равенства баллов, учитывается мнение Председателя жюри. Более высокое место занимает тот участник, чье положение выше в рейтинге Председателя жюри.

VII. Награждение победителей Конкурса

1. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает призовой фонд Конкурса. С 2018 года призовой фонд формируется при поддержке фонда «Траектория». Спонсорами Конкурса могут учреждаться дополнительные призы и награды.
2. По результатам выступления участников в очном туре лучшие участники номинируются на получение главного приза.
3. Все номинанты на победу в Конкурсе и их представители (по одному с каждым номинантом) приглашаются на торжественное подведение итогов в последний день Фестиваля, где объявляются победители Конкурса и происходит награждение.
4. На приеме традиционно проходит концерт классической музыки в честь лауреатов. Завершается прием небольшим фуршетом. Форма одежды для всех приглашенных на прием - торжественная

VIII. Порядок участия в Конкурсе

Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку в гугл-форме. Для этого скопируйте ссылку и вставьте ее в адресную строку браузера. Прямой переход по ссылке не сработает. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqTO-wbu9Z0FJIUdzqmCGTALVuXANIU-Twb3mp7kMV85Sy5Q/viewform?usp=share_link

Подача заявки включает отправку файла с текстом работы (представляет собой описание предлагаемого эксперимента в формате научно-популярной статьи – см. пункт X настоящего Приложения.).

В случае, если одна работа готовится несколькими учащимися, оформляется одна заявка с общим списком учеников.

Участники, допущенные для участия во втором (очном) туре Конкурса извещаются по электронной почте, указанной в заявке,

Работы победителей и участников Конкурса размещаются на ютуб-канале Школы им. А.М. Горчакова в ежегодно пополняющемся Интернет-журнале «Нескучная наука», составленном из материалов работ, присланных на Фестиваль.

Участники, занявшие на конкурсе призовые места, принимают на себя обязательство в течение недели после окончания конкурса представить необходимые материалы для публикации в Интернет-журнале «Нескучная наука».

IX. Жюри Конкурса

Жюри Конкурса создается с целью отбора и оценки лучших работ и определения победителей. В жюри Конкурса для повышения объективности оценки входят не только представители учредителя и организатора Конкурса – Школы им. А.М. Горчакова, но и приглашенные эксперты.

Приглашенные эксперты принимают участие в работе Жюри только в том случае, если в Конкурсе не представлены их ученики.

В соответствии с этим пунктом учащиеся школы им. А.М. Горчакова принимают участие в состязании ***только вне конкурса.***

X. Требования к работам участников Конкурса

Для участия в первом отборочном туре на адрес Оргкомитета Конкурса должно быть выслано развернутое описание демонстрационного эксперимента (оборудование, модели, прототипа и т.д.). Единой формы для предоставления работы – ***не устанавливается.*** В описании должна быть поставлена цель, описано используемое оборудование и перечислены преимущества, которые дает данная версия в сравнении с традиционной.

На титульном листе должны быть отмечены: Ф.И.О. автора, наименование учебного заведения, класс, название работы. Также должны быть указаны Ф.И.О. и должность научного руководителя.

Стиль, равно как и последовательность изложения могут быть свободными. Рисунки, фотоматериалы (особенно – авторские) приветствуются. Ссылки на использованные источники – обязательны.

Предоставляя работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что Оргкомитет Фестиваля может использовать представленные работы, а также фотографии и видеозаписи, выполненные во время проведения Фестиваля, в целях рекламы Фестиваля.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Положение о конкурсе научно-популярного рисунка «Научные этюды»

1. В Конкурсе могут принимать участие ученики 5-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов России⁶.
2. В конкурсной программе **рассматриваются только оригиналы работ**. Участие в Конкурсе возможно как в очной (оригинал работы привозится участником на Фестиваль), так и в заочной форме (оригинал работы присылается по почте или привозится другими участниками Фестиваля).
3. Тема Конкурса в 2022-2023 году: «Лаборатория ученого». Конкурсная работа предполагает ознакомление учащегося с биографией ученого, сущностью его открытия и временем, в котором он трудился. Изображение приборов, интерьера, бытовых предметов должно соответствовать эпохе. Нарисуйте ученого, изобретателя, естествоиспытателя, который вас вдохновляет, в той среде, в которой он работал. Изображение должно содержать многочисленные отсылки как к описываемой эпохе, так и к области исследования, и к личности исследователя. Участие в конкурсе не предполагает срисовывание и копирование известных работ. Работы, уличенные в плагиате, на конкурс не принимаются.
4. Обязательные требования к конкурсной работе:
 - работа должна быть авторской, оригинальной
 - работа должна соответствовать теме, заданной Оргкомитетом Фестиваля в текущем году
 - работа должна быть выполнена в 2022-2023 учебном году
 - работы не оформляются в паспарту, не скручиваются в рулон, не перегибаются
 - с обратной стороны должна быть наклеена этикетка с названием работы, автором, его возрастом и номером школы. Возраст участников указывается на момент выполнения работы
 - техника исполнения на выбор автора: живопись, графика
 - максимальный формат: А3
 - минимальный формат: А5
 - работа должна иметь название (Допускается наличие аннотации на отдельном листе (формат А5), в которой автор кратко поясняет идею работы)
 - количество участников от образовательного учреждения не ограничено. От каждого участника принимается по одной работе.
5. Оценка работ участников конкурса проводится по следующим критериям:
 - научная достоверность
 - оригинальность
 - тщательность исполнения
 - композиционная, цветовая и тоновая грамотность
 - дополнительные баллы выставляются за презентацию (для финалистов конкурса)
6. Этапы проведения конкурса:
 - **1 этап.** 18 января - 20 марта: выполнение работ и отправка заявки (см. пункт 8); жюри конкурса формирует и публикует список работ, отобранных для выставки;
 - **2 этап.** 20 марта - 26 марта: участники, чьи работы отобраны для выставки, предоставляют оригиналы своих работ (привозят или высылают почтой). Оригиналы работ должны оказаться у организаторов не позднее 26 марта.
 - **3 этап.** 27 марта: выставка работ участников конкурса. Работа жюри конкурса и формирование списка финалистов (10 учащихся);
 - **4 этап.** 28 марта: Финал конкурса - устное выступление финалистов, содержащее рассказ об идее работы и истории ее создания. Выступление сопровождается презентацией, которая может содержать демонстрацию эскизов, черновиков работы, а также перечень

⁶ В этой конкурсной программе допускается участие учеников Школы им. А.М. Горчакова

источников, которым пользовался юный художник. Время выступления **не более трех минут**. За презентацию выставляются дополнительные баллы.

7. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право ввести дополнительные номинации.
8. Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку в гугл-форме. **Для этого скопируйте ссылку и вставьте ее в адресную строку браузера.**

Прямой переход по ссылке не сработает.
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqTO-wbu9Z0FJIUdzqmCGTALVuXANIU-Twb3mp7kMV85Sy5Q/viewform?usp=share_link

К заявке должна быть приложена фотография работы в высоком качестве.

9. Представленные на Конкурс работы могут быть возвращены участникам только в случае их личного присутствия на Фестивале.
10. Предоставляя работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что Оргкомитет Фестиваля может использовать представленные работы, а также фотографии и видеозаписи, выполненные во время проведения Фестиваля, в целях рекламы Фестиваля.
11. Все участники финального этапа получают сертификаты участников и награждаются подарками. Победители Конкурса получают дипломы лауреатов и ценные призы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Правила Игры «Perpetuum mobile»

1. «Perpetuum mobile» - это *индивидуальная призовая игра*, в которой участникам предлагается принять участие в самых разнообразных конкурсах. Игра «Perpetuum mobile» проводится в течение каждого из дней проведения Фестиваля. По замыслу организаторов, она является визитной карточкой Фестиваля, воплощая его основные идеи и задавая тон всему событию.
2. Каждый из конкурсов игры представляет собой занимательный опыт, наблюдение, головоломку или небольшое задание, которое должно быть выполнено прямо на месте проведения конкурса.
3. Конкурс может быть индивидуальным. Тогда критерием является успешность выполнения задания и соблюдение временных рамок.
4. Конкурс может проводиться и между двумя-тремя участниками. В этом случае определяется победитель, лучше всего выполнивший конкурсное задание.
5. Время выполнения каждого конкурсного задания ограничено: не более 5-7 минут.
6. В игре могут принимать участие ученики 3-11 классов и взрослые гости Фестиваля «Нескучная наука».
 - Участники игры получают *маршрутный лист* с указанием всех конкурсов и самостоятельно решают, какие конкурсы и в какой последовательности они посещают.
 - На каждой станции участник в случае успешного выполнения конкурсного задания получает специальную отметку в свой маршрутный лист. Если он не справился с заданием, участник игры может повторно принять участие в конкурсе (в том числе и на следующий день). **Баллы, набранные за успешное выполнение заданий в разные дни, могут суммироваться** (если участник сохранил свой маршрутный лист).
 - **По окончании игры в лавке «Perpetuum mobile» любой участник может сам выбрать себе приз из числа предложенных Оргкомитетом (в соответствии с набранным количеством очков в маршрутном листе).** Очки нескольких маршрутных листов от разных участников не суммируются.
 - Приз участникам игры выдается только после заполнения анкеты, в которой они отмечают три самых интересных на их взгляд конкурса.
7. Во время проведения Игры среди ведущих проводится состязание на самый интересный конкурс.
 - **В качестве ведущих конкурсов могут выступать учащиеся школы Горчакова или ученики 9-11 классов других школ.**
 - Для участия в игре в качестве ведущего конкурса необходимо заполнить заявку (см. приложение № 3), указав в графе номинация: *ведущий игры «Perpetuum mobile»*. Необходимо коротко описать условия и правила проведения конкурса. **Оргкомитет не обеспечивает ведущих необходимым для проведения конкурсов оборудованием и обращает внимание на строгое выполнение правил техники безопасности.**
 - Победителями конкурса становятся ведущие, набравшие максимальное количество положительных отзывов от участников. Три лучших ведущих получают награды во время финальной церемонии.