



## Osmi razred, druga priprava

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Predmet</b>                                | <b>Tehnika in tehnologija</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Razred</b>                                 | Osmi razred                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Število ur</b>                             | 1 ura v učilnici, 8 ur praktičnega dela                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Področje (učna celota)</b>                 | <b>Kovinarstvo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tehnika</b>                                | Izdelava skic značilnih kovinskih elementov in apliciranje enostavnih značilnih oblik na uporaben izdelek – stojalo za rožo ali okensko rešetko                                                                                                                                      |
| <b>Naloga (učna enota)</b>                    | Tehnično risanje                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Materiali</b>                              | Listi A4 in A3, (tehnični) svinčniki, ravnila, bel šelshamer, suhe barvice, oblikovanje značilnih meščanskih kljuk na vratih ali značilnih okenskih rešetak (»gavtre«) ali izdelka na temo rešetak                                                                                   |
| <b>Orodja, podlage</b>                        | Zaščita miz, izdelava izdelka v delavnici                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Motiv</b>                                  | <b>Značilni kovani/kovinski elementi v mojem kraju</b>                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Obravnava kulturne dediščine</b>           | <b>Značilni kovani elementi v arhitekturi, skice, načrti, poklici</b>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Didaktični pripomoček in učna sredstva</b> | Izdelane predloge tehnične risbe, ki je dostopna v t. i. skrinji dediščine oziroma tudi v e-obliki na spletni strani<br><a href="https://sola-prenove-za-nove-generacije.si/">https://sola-prenove-za-nove-generacije.si/</a><br>V skrinji so tudi kosi značilnih kovanih predmetov. |
| <b>Metode dela</b>                            | – predhodno raziskovanje<br>– pogovor in razlaga                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oblike dela</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>– prikazovanje, demonstracija v živo</li><li>– frontalna</li><li>– individualno delo in skupinsko delo</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Učni cilji</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>– Načrtovanje predmeta iz kovine: zamisel in dokumentacija (TIT)</li><li>– Ugotovijo, predstavijo in utemeljijo razširjenost ter rabo kovin v vsakdanjem življenju (TIT)</li><li>– Izberejo problem, ki ga bodo rešili z izdelkom iz kovine (ZGO)</li><li>– Oblikujejo in skicirajo zamisel predmeta, jo predstavijo in utemeljijo (TIT)</li><li>– Izdelajo potrebno tehnično-tehnološko dokumentacijo (TIT)</li></ul> |
| <b>Prilagoditev za izvedbo v učilnici</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>– PPT-predstavitev</li><li>– projektor in računalnik</li><li>– priprava miz in materiala</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Prilagoditev za izvedbo na daljavo</b>            | Posredovanje učne priprave, PPT- predstavitev, e-didaktičnega pripomočka, brez izdelave izdelka. Priporoča se izdelava seminarske naloge na izbrano temo s področja kovinarstva.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Prilagoditev za izvedbo v učilnici na prostem</b> | Predstavitev ustvarjanja dela s snovanjem zamisli izdelka na prosto na mize in klopi – podlaga, natisniti PPT na plastificirane predloge za delo v manjših skupinah ali monitor za skupinsko delo                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Predlagana vrsta učne ure</b>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>– Izvedba v razredu s predhodnim ogledom značilne uporabe kovin – različnih predmetov/elementov na objektih</li><li>– Izvorni izdelek, po katerem se naredi kopijo, ali po predlogi</li><li>– Teoretična in praktična</li></ul>                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prilagoditev:</b><br>Učenci z učno pomočjo        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nadarjeni učenci                                                                                    | Izdelajo montažno risbo za eno geometrijsko preprosto kljuko ali detajl okenske rešetke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Medpredmetna povezava</b>                                                                        | <p>Izdelajo montažno risbo za historično oblikovano kljuko ali večji detajl okenske rešetke.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Prostor in pokrajine (DR)</li><li>– Deli celote, masa, liki in telesa, simetrija (MAT)</li><li>– Ljudski prostor (SLO)</li><li>– Prostor, celota, deli celote, (a)simetrija (GUM)</li><li>– Ravnotežje, skladnost, ritem, merjenje (ŠPO)</li></ul>                               |
| <b>Predlog predhodne dejavnosti – aktiviranja predznanja</b>                                        | <p>Za domačo nalogo učenci poiščejo ali fotografirajo tri značilne kovane elemente na svoji hiši ali v svojem kraju. V šoli izdelamo kolaž iz prinesenih fotografij – razstavo na tabli.</p>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Dodatna dejavnost učencev povezana z obravnavano temo v okviru učnih ur obravnavanega sklopa</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Obisk obrtnika, ogled filma na temo kovinarstva (TIT)</li><li>– Ogled značilnih kovinskih elementov na objektih registrirane kulturne dediščine (TIT)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Predlog nadgradnje (pri interesnih dejavnostih, v dan dejavnosti ipd.)</b>                       | <p>Izdelava skupinskega izdelka – po parih izdelajo en sestavni element, na primer pri okenskih rešetkah, lahko iz drugega materiala, primerne za šolo. Ta izdelek se uporabi na primer pri gledališki igri. Izvedejo obisk umetnostnega kovača, prikaz kovanja, ogled filma, fužin ... prikazi obrti in specializiranega poklica. Izdelava kataloga značilnih kovanih elementov v mojem kraju in nato načrtov zanje.</p> |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. uvodni del</b> | <p>U: Pozdravljeni. Danes bomo govorili o starih obrteh, med katerimi ima veliko vlogo tudi kovaštvo. To je bilo zelo pomembno tudi pri gradnji, saj so izdelovali kovane vezi, ki so nadomeščale današnji beton oziroma bolj armaturo za ojačitev vogalov ter povezavo večetažne stavbe v stabilnejšo konstrukcijo. Kovani izdelki so bili izjemnega pomena tudi pri zagotavljanju ognje varnosti. V mestih, kjer so stavbe tesno druga ob drugi, so velikokrat izbruhnili požari, tako da so hkrati pogorele cele ulice ali mesta. Zato že iz časa Marije Terezije poznamo prve požarne predpise, ki velevalo, da morajo imeti okna kovana polkna, obenem pa morajo biti tudi vrata na podstreho kovana (pod na podstrehi pa tlakovan z opeko).</p> <p>U: Za fizično varnost so v nižjih etažah običajno v škatlasta okna postavili rešetke, t. i. gavtre. Nemalokrat so bile te postavljene tudi zunaj, se pravi na fasado, ter umetelno izdelane.</p> <p>U: Motivi oziroma simboli, ki se pojavljajo na teh elementih, so tesno povezani z motivi na tekstilu: običajno so to stilizirane oblike srčkov, rožič ter drugi geometrijski liki. Danes bomo pogledali nekaj značilnih vrat, polken in umetelno izdelanih elementov, kot so okenske rešetke.</p> |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. osrednji del</b> | <p>U: Danes bomo preizkusili svoje risarske sposobnosti in izdelali značilno kovano kljuko iz stare meščanske hiše (po predlogi ali po vaši izbiri). Spoznali se bomo s pravili tehničnega risanja; v naslednjih urah pa tudi s tehniko izdelave. Na koncu bomo sestavili katalog značilnih kljuk v našem kraju ali bližnjem mestu.</p> <p>Kriteriji, ki jih morate upoštevati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Vsak vzame vsaj 4 liste A3.</li><li>– Pripravljene so fotografije značilnih kljuk, ki jih lahko zamenjate s predlogi iz vašega mesta.</li><li>– Vsak izbere/nariše svojo kljuko – te naj se ne ponavljajo, temveč naj se razlikujejo.</li><li>– Po zakonitostih tehničnega risanja (okvir, glava načrta, legenda) morate narisati en primer kljuke iz meščanske hiše iz naše okolice ali en primer značilne uporabe motivov kovanih elementov v okenskih rešetkah.</li><li>– Narišite: 1. tloris, 2. prerez in 3. naris ter montažno 4. risbo.</li><li>– Razmislite o simboliki svojega izdelka.</li><li>– Razmislite tudi o obdelavi kljuke/rešetke/izdelka, kar opišete na montažni risbi vsaj v treh stavkih.</li><li>– Vsaj en predlog kljuke/rešetke bomo tudi izdelali in spoznali postopek izdelave. Sestavili bomo katalog kljuk.</li></ul> <p><b>ZAČNEMO DELATI.</b></p> |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. zaključni del</b> | <p>Z učenci pospravimo učilnico, postavimo zaključno inštalacijo, se zberemo okoli nje in se pogovorimo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– o značilnih obrteh v mestu – kovaštvo,</li><li>– o značilnih izdelkih,</li><li>– o motivih, simbolih,</li><li>– o pravilih tehničnega risanja in</li><li>– o tehnologiji izdelave kovanega izdelka: kljuke, rešetke ali izpeljanke na temo okenske rešetke.</li></ul> <p>PREGLED IZDELKOV IN VREDNOTENJE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pogovorimo se o zadanih kriterijih vrednotenja in ugotovimo uspešnost nastalih kompozicij.</li><li>2. Učenci vrednotijo izdelke drug drugemu.</li><li>3. Nato vrednotijo tudi svojega – ugotovijo, kaj so upoštevali in česa niso upoštevali pri zadanih kriterijih.</li><li>4. Izvedemo razstavo v učilnici, hodniku, kotičku.</li></ol> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Projekt Šola prenove za nove generacije in dediščino 21. stoletja sofinancira Norveška s sredstvi Norveškega finančnega mehanizma v višini 478.000 evrov. Namen projekta je vzpostaviti medinstitucionalno okolje in učne prakse za bolj načrtno izobraževanje novih generacij v osnovni šoli o kulturni dediščini in prenovi kot pomembnih kompetencah in vrednotah za življenje in delo v 21. stoletju.