

KẾ HOẠCH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ THẠC SĨ
CHUYÊN NGÀNH: VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI- KHÓA 32

Thời gian học: Sáng từ 7h30 đến 11h30; Chiều: từ 13h30 đến 17h00

Stt	Tên học phần	Tín chỉ	Giảng viên	Thời gian học (ngày/tháng/năm)	Phòng
1	Tiếng Anh	8	Khoa Tiếng Anh	Cả ngày thứ 7, CN các ngày 6,13,27/11 và 4,11,18,25/12 và 08,09,15,16,23/01/2022	
2	Triết học	4	TS. Nguyễn Chương Nhiếp	Học cả ngày chủ nhật các ngày 7,14,28/11 và 5,12,19,26/12/2021	
Thi kết thúc học phần Đợt 1 (2/2022) 1. Triết học 2. Tiếng Anh					
3	Phương pháp nghiên cứu văn học (Ghép VHVN)	3	PGS.TS. Nguyễn Thành Thi	Học cả ngày thứ 7 các ngày 19,26/2 và 05,12,19/3/2022	C.705
4	Những cuộc canh tân và những cách tân trong văn học Nga	3	PGS.TS. Phạm Thị Phương	Học cả ngày chủ nhật các ngày 20,27/2 và 06,13,20/3/2022	C.712
5	Mối quan hệ giữa tôn giáo và văn học Ấn Độ	3	TS. Nguyễn Thị Bích Thúy	Học cả ngày thứ 7 các ngày 26/3 và 02,09,16,23/4/2022	C.712
6	Chủ nghĩa tượng trưng, chủ nghĩa siêu thực và thơ hiện đại Việt Nam	3	PGS.TS Nguyễn Hữu Hiếu	Học cả ngày chủ nhật các ngày 27/3 và 03,10,17,24/4/2022	C.712
Thi kết thúc học phần Đợt 2,3 (14,15/5/2022) 3. Phương pháp nghiên cứu văn học 4. Những cuộc canh tân và những cách tân trong văn học Nga 5. Mối quan hệ giữa tôn giáo và văn học Ấn Độ 6. Chủ nghĩa tượng trưng, chủ nghĩa siêu thực và thơ hiện đại Việt Nam					
7	Thơ ca và tiểu thuyết Nhật Bản	3	TS. Nguyễn Thị Bích Thúy	Học cả ngày thứ 7 các ngày 21,28/5 và 04,11,18/6/2022	C.712
8	Khuynh hướng huyền thoại và hậu hiện đại trong văn học Mỹ và văn học châu Mỹ Latin	3	TS. Lê Ngọc Phương	Học cả ngày chủ nhật các ngày 22,29/5 và 05,12,19/6/2022	C.712

Stt	Tên học phần	Tín chỉ	Giảng viên	Thời gian học (ngày/tháng/năm)	Phòng
9	Thi pháp thể loại văn học Trung Quốc	3	PGS.TS. Đinh Phan Cẩm Vân	Học cả ngày thứ 7 các ngày 25/6 và 02,09,16,23/7/2022	C.712
10	Lí luận và ứng dụng văn học so sánh	3	PGS.TS. Phạm Thị Phương	Học cả ngày chủ nhật các ngày 26/6 và 03,10,17,24/7/2022	C.712
Thi kết thúc học phần Đợt 4, 5 (13,14/8/2022) 7. Thơ ca và tiểu thuyết Nhật Bản 8. Khuynh hướng huyền thoại và hậu hiện đại trong văn học Mỹ và văn học châu Mỹ Latin 9. Thi pháp thể loại văn học Trung Quốc 10. Lý luận và ứng dụng văn học so sánh					
11	Hệ hình văn học và tâm lý học - Ứng dụng phân tâm học trong nghiên cứu văn học	3	PGS.TS. Đinh Phan Cẩm Vân	Học cả ngày thứ 7 các ngày 20,27/8 và 10,17,24/9/2022	C.712
12	Lịch sử văn học Phương Tây dưới góc nhìn tư duy nghệ thuật	3	PGS.TS Nguyễn Hữu Hiếu	Học các ngày chủ nhật các ngày 21,28/8 và 11,18,25/9/2022	C.712
13	Mối liên hệ giữa văn học và điện ảnh	3	TS. Phan Thu Vân	Học cả ngày thứ 7 các ngày 01,08,15,22,29/10/2022	C.712
14	Dạy học Ngữ văn theo hướng phát triển năng lực – những vấn đề lý luận và thực tiễn	3	PGS.TS. Bùi Mạnh Hùng	Học cả ngày chủ nhật các ngày 02,09,16,23,30/10/2022	C.712
15	Những vấn đề thời sự văn học	3	PGS.TS. Ngô Văn Giá	Học các ngày 16,17,18/12/2022	C.705
Thi kết thúc học phần Đợt 6 (12,13/11/2022) 11. Hệ hình văn học và tâm lý học - Ứng dụng phân tâm học trong nghiên cứu văn học 12. Lịch sử văn học Phương Tây dưới góc nhìn tư duy nghệ thuật Thi kết thúc học phần Đợt 7 (26,27/11/2022) 13. Mối liên hệ giữa văn học và điện ảnh 14. Dạy học Ngữ văn theo hướng phát triển năng lực – những vấn đề lý luận và thực tiễn 15. Những vấn đề thời sự văn học					

Ghi chú:

- Lịch học và thi vào thứ Bảy và Chủ nhật hàng tuần./
- Lịch học có 5 tuần (trong đó có 4 tuần thực dạy và 1 tuần dự trữ)
- Thầy/cô vui lòng giảng dạy theo **đúng** kế hoạch để đảm bảo tiến độ đào tạo của Trường

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày tháng 11 năm 2021

TL. HIỆU TRƯỞNG
KT. TRƯỞNG PHÒNG SAU ĐẠI HỌC
PHÓ TRƯỞNG PHÒNG

Đỗ Nam Thanh