



BASES DEL CONCURSO DE DECLAMACIÓN Día del Libro 2025

En el marco de la celebración del **Día Internacional del Libro**, invitamos a toda la comunidad educativa a participar en el **Concurso de Declamación**, un desafío creativo que busca fomentar la lectura, la expresión e interpretación.

Fecha del evento: Jueves 24 de abril

Modalidad: Presencial con transmisión online

1. Objetivo del concurso

Conmemorar el Día Internacional del Libro promoviendo la expresión artística, la apreciación de la poesía y el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la declamación.

2. Participantes

- Pueden participar estudiantes desde 5° básico a 4° medio.
- La participación es individual y con previa inscripción en formulario (será enviado con anterioridad).

3. Selección del poema

- Cada participante podrá elegir un poema de autor conocido o presentar una creación propia.
- El poema debe tener una extensión mínima de 2 minutos y máxima de 5 minutos al ser declamado.

4. Caracterización

- Los participantes deben presentarse caracterizados, utilizando **vestimenta, elementos visuales o accesorios** que representen al autor o la temática del poema.
- Se valorará la creatividad y coherencia de la caracterización con el texto declamado.

5. Expresión y puesta en escena

- La declamación debe transmitir con claridad **las emociones, el ritmo y el tono** del poema.
- Pueden utilizar música o elementos sonoros de apoyo que complementen su presentación.
- Se evaluará el uso adecuado de la voz, la dicción, el volumen, el manejo del espacio y los gestos.

6. Presentación

- El evento se realizará el **jueves 24 de abril**, a las 08:15 horas, y será transmitido **en vivo de forma online** a través de los canales oficiales del establecimiento.
- Los participantes deberán llegar **al menos 10 minutos antes** del inicio del evento para prepararse.

7. Inscripción

- Los interesados deberán inscribirse hasta el día **lunes 21 de abril** a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/8LNokPSvrNuHnUGk8>
- En la inscripción, deben indicar:
 - Nombre del participante
 - Curso
 - Título del poema y autor

- Señalar si el poema es de creación propia. Si es así, debe ir escrito o adjunto.

8. Criterios de evaluación

El jurado evaluará con una rúbrica los siguientes aspectos:

- **Dominio del texto:** memorización y fluidez.
- **Expresión vocal:** entonación, volumen, ritmo y pausas.
- **Interpretación y emocionalidad:** conexión con el poema.
- **Caracterización y creatividad escénica**
- **Impacto general:** coherencia, presencia y puesta en escena

9. Premiación

- Se premiarán los **tres primeros lugares** con diplomas y presentes.

10. Observaciones finales

- El poema debe ser respetuoso, sin lenguaje ofensivo ni contenido inapropiado.
- En caso de incumplir las bases, el participante podrá ser descalificado.
- Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por la organización del evento.

RÚBRICA EVALUACIÓN CONCURSO DECLAMACIÓN

Criterio	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Suficiente (2 pts)	Insuficiente (1 pt)
1. Dominio del texto	Se nota completamente memorizado, fluido y sin interrupciones.	Pequeños errores, pero mantiene la fluidez general.	Varios errores o interrupciones leves.	Dificultades evidentes para recordar el texto, lectura parcial o total.
2. Expresión vocal	Usa volumen, tono, ritmo y pausas de forma expresiva y adecuada.	Manejo general adecuado, aunque podría mejorar en ritmo o entonación.	Expresión vocal limitada o poco variada.	Voz monótona, baja o con problemas de dicción que dificultan la comprensión.
3. Interpretación emocional	Transmite claramente las emociones del poema, genera impacto en el público.	Transmite emociones de forma aceptable.	Escasa conexión emocional con el poema.	No se percibe intención emocional o es inapropiada al contenido.
4. Caracterización y creatividad	Vestimenta y elementos escénicos creativos, coherentes con el poema o autor.	Caracterización adecuada, con algunos elementos representativos.	Caracterización simple o poco coherente.	Ausencia de caracterización o incoherencia con el poema.

5. Puesta en escena y presencia	Seguridad, postura y uso adecuado del espacio escénico, incorporando elementos musicales que complementan el poema.	Buena presencia, aunque con algunos momentos de inseguridad.	Presencia débil o uso limitado del espacio.	Inseguridad evidente o escasa conexión con el público.
6. Impacto general	Presentación destacada que conmueve o cautiva.	Presentación sólida y efectiva, pero que no logra conmover.	Presentación correcta pero sin destacar.	Presentación desorganizada o sin impacto.
7. Duración	La presentación dura como mínimo 2 minutos y como máximo 5 minutos.	La presentación se excede 30 segundos del tiempo máximo.	La presentación se excede 1 minuto del tiempo máximo.	La presentación dura menos de 2 minutos.

Total: 28 puntos