



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 lefranciscoabelgallego.edu.co

PLANEADOR POR PERIODOS PRIMER PERIODO.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Filosofía	10
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
1 hora semanal	1: Introducción de la Filosofía
TEMAS:	
• ¿Qué es la filosofía? • ¿Qué significa pensar? • Mito y filosofía • Los filósofos presocráticos. • Metafísica en Platón: El mito de la caverna. • Metafísica en Aristóteles: Todo hombre desea por naturaleza saber • Filosofía Medieval: La razón y la Fe	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
Ser: Participa en debates y confrontaciones con argumentos propios, claros y empleando adecuadamente los términos apropiados, producto de una postura crítica que le permite enriquecer su formación y la formación de los otros. Conocer: Comprende los principales conceptos de las filosofía griega y medieval y su importancia para la estructuración del pensamiento de occidente. Hacer: Realiza escritos de textos continuos y discontinuos empleando un lenguaje apropiado que deja en evidencia un pensamiento filosófico racional y lógico.	El estudiantes conoce y analiza las condiciones históricas y sociales que le dieron origen a la filosofía, así como los principales filósofos de aquella y sus pensamientos. De igual modo, reconoce la importancia de estos en el desarrollo del pensamiento de occidente. De igual modo, relaciona los contenidos filosóficos con su entorno y entabla relaciones entre ellos.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
• Exposición ordenada de los temas. • Videos (documentales, conferencias, películas) • Presentaciones tipo <i>Power point</i> o <i>Prezi</i>. • Talleres pedagógicos. • Gamificación de la filosofía • Estrategias multisensoriales • Actividades virtuales.	• La pregunta, La disertación y El debate • Comunidades de indagación • Escritura creativa • Teatro filosófico. • Participación activa en clase. • Lectura y análisis de textos. • Mapas conceptuales y cuadros comparativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 lefranciscoabelgallego.edu.co

	• Consultas sobre los diferentes temas. • Actividades en grupo. • Participación en las actividades propuestas como estrategias de aprendizaje significativo. • Apropiación de internet como una herramienta para construir conocimiento.
--	---

Estrategias de evaluación

- Preguntas orales
- Trabajos escritos
- Actividades de indagación
 - Obra de arte
- Evaluaciones orales y escritas
 - Exposiciones
- Capacidad de escucha
- (Respeto a la opinión)
- Actitud filosófica

SEGUNDO PERIODO.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Filosofía	10°
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
1 hora semanal	Unidad n°2: El arte, la estética y las representaciones del mundo.

TEMAS:

- ¿Qué son el arte, la belleza y la estética?
- Mimesis, imagen y engaño
- Modos de expresión artística:
 - La pintura
 - La escultura
 - La literatura
 - El cine
 - El teatro
 - La música
 - La fotografía



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 lefranciscoabelgallego.edu.co

Competencias a desarrollar	Propósito de formación
Ser: Discute, desde el respeto por la opinión del otro, los asuntos relacionados con lo bello, el arte y los modos estéticos de habitar el mundo. Conocer: Reconoce distintos criterios para comprender lo bello, el arte e interpretar el mundo. Hacer: Explora expresiones creativas que ponen en evidencia distintas manifestaciones de las relaciones humanas y con el medio.	El estudiante conoce, comprende y analiza los principales conceptos de la estética filosófica. Además reconoce la importancia de reflexionar sobre estas cuestiones al momento de comprender la interpretación que hace del mundo que le rodea y el modo cómo se relaciona con él. De igual modo, relaciona los contenidos filosóficos con su entorno y entabla relaciones entre ellos.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
- Exposición ordenada de los temas. - Videos (documentales, conferencias, películas) - Presentaciones tipo <i>Power point</i> o <i>Prezi</i>. - Talleres pedagógicos. - Actividades que generen un aprendizaje significativo y que rompan con la monotonía del aula como carreras de observación, socio-dramas, elaboración y participación en juegos didácticos y dinámicas con contenidos pedagógicos - Actividades virtuales. - Gamificación de la filosofía - Estrategias multisensoriales.	- La pregunta - La disertación - El debate - Comunidades de indagación - Cine y filosofía (filosofía) - Literatura y filosofía - Escritura creativa - Teatro filosófico - Filosofía y música - Filosofía y fotografía - Participación activa en clase. - Lectura y análisis de textos. - Mapas conceptuales y cuadros comparativos. - Consultas sobre los diferentes temas. - Actividades en grupo. - Participación en las actividades propuestas como estrategias de aprendizaje significativo. - Apropiación de internet como una herramienta para construir conocimiento.
Estrategias de evaluación	
Preguntas orales - Trabajos escritos - Actividades de indagación. - Proyecto de investigación social. - Análisis de Obras de arte - Evaluaciones orales y escritas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 lefranciscoabelgallego.edu.co

- Exposiciones
- Capacidad de escucha
- (Respeto a la opinión)

TERCER PERIODO.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Filosofía	10°
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
1 hora semanal	Unidad n°3: ¿Qué es y cómo se produce el conocimiento?
TEMAS:	
• ¿Qué es el conocimiento? • Tipos de Conocimiento • ¿Por qué nos es útil el conocimiento? • ¿Qué es la verdad? • ¿Cómo es posible encontrar varios modos de estar en la verdad sobre algo?	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
Ser: Debate con sus compañeros, desde el respeto y la escucha, acerca de los modos en los que es posible conocer y comprender el mundo. Conocer: Explica otras formas racionales y “no-racionales” de comprender el mundo y relaciona diversas epistemologías con la realidad que percibe en el territorio que habita. Hacer: Realiza escritos de textos continuos y discontinuos empleando un lenguaje apropiado que deja en evidencia un pensamiento filosófico racional y lógico.	El estudiante conoce, comprende y analiza los principales conceptos de la teoría del conocimiento. Además reconoce la importancia de reflexionar acerca de la naturaleza del conocimiento y de la ciencia. De igual modo, relaciona los contenidos filosóficos con su entorno y entabla relaciones entre ellos.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 lefranciscoabelgallego.edu.co

- Exposición ordenada de los temas.
- Videos (documentales, conferencias, películas)
- Presentaciones tipo *Power point* o *Prezi*.
- Talleres pedagógicos.
- Actividades que generen un aprendizaje significativo y que rompan con la monotonía del aula como carreras de observación, socio-dramas, elaboración y participación en juegos didácticos y dinámicas con contenidos pedagógicos
- Actividades virtuales.
- Proyectos de investigación

- Participación activa en clase.
- Lectura y análisis de textos.
- Mapas conceptuales y cuadros comparativos.
- Consultas sobre los diferentes temas.
- Actividades en grupo.
- Participación en las actividades propuestas como estrategias de aprendizaje significativo.
- Apropiación de internet como una herramienta para construir conocimiento.
- Desarrollo de proyectos de investigación.

Estrategias de evaluación

- Preguntas orales
- Trabajos escritos
- Actividades de indagación.
- Proyecto de investigación social.
 - Análisis de Obras de arte
- Evaluaciones orales y escritas
 - Exposiciones
- Capacidad de escucha y respeto por la opinión del otro.

CUARTO PERIODO.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Filosofía	10°
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
1 hora semanal	3: La ética y la moral
TEMAS:	
• Diferencia entre ética y moral. • La bondad y la maldad • La justicia, el deber y el derecho • La tolerancia y los límites de aceptable.	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 lefranciscoabelgallego.edu.co

Ser: Evidencia la necesidad de la paz, el respeto por los acuerdos sociales y por la dignidad del otro como una postura ética y moral de un ciudadano. Conocer: Analiza y contrasta distintas fuentes para acercarse a la comprensión de los conceptos de bueno y justicia Hacer: Produce reflexiones sobre la categorización de valores éticos y morales.	El estudiante conoce, comprende y analiza los principales conceptos de la tradición filosófica ética. Además reconoce la importancia del pensamiento ético como uno de los pilares sobre lo cual se construye el modo de habitar del ser humano en el mundo. De igual modo, relaciona los contenidos filosóficos con su entorno y entabla relaciones entre ellos.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
• Exposición ordenada de los temas. • Videos (documentales, conferencias, películas) • Presentaciones tipo <i>Power point</i> o <i>Prezi</i>. • Talleres pedagógicos. • Actividades que generen un aprendizaje significativo y que rompan con la monotonía del aula como carreras de observación, socio-dramas, elaboración y participación en juegos didácticos y dinámicas con contenidos pedagógicos • Actividades virtuales.	• Participación activa en clase. • Lectura y análisis de textos. • Mapas conceptuales y cuadros comparativos. • Consultas sobre los diferentes temas. • Actividades en grupo. • Participación en las actividades propuestas como estrategias de aprendizaje significativo. • Apropiación de internet como una herramienta para construir conocimiento.
Estrategias de evaluación	
• Preguntas orales • Trabajos escritos • Actividades de indagación. • Proyecto de investigación social. • Análisis de Obras de arte • Evaluaciones orales y escritas • Exposiciones • Capacidad de escucha • (Respeto a la opinión	