

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Дом детского творчества» пгт. Усогорск

Личностно-ориентированный подход на занятиях хореографии в условиях дополнительного образования

Составитель: Ульянова Валентина Александровна
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Пгт. Усогорск
2016 год

Оглавление

<u>1. Личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании</u>	2
<u>2. Сущность личностно ориентированного подхода в обучении</u>	7
<u>3. Личностно-ориентированный подход на занятиях хореографии</u>	12
<u>4. Из опыта работы В.А. Ульяновой, педагога дополнительного образования</u>	15

1. Личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании

В последние годы личностно-ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство России. Большинство педагогических коллективов страны настойчиво осваивают теоретические основы и технологию использования данного подхода в учебно-воспитательном процессе. Многие педагоги и руководители учебных заведений считают его самой современной методологической ориентацией в педагогической деятельности.

Такая популярность личностно-ориентированного подхода обусловлена рядом объективно существующих обстоятельств. Назовем лишь некоторые из них.

Во-первых, динамичное развитие российского общества требует формирования в человеке не столько социально типичного, сколько ярко индивидуального, позволяющего ребенку стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме.

Во-вторых, психологи и социологи отмечают, что нынешним школьникам свойственны прагматичность мыслей и действий, раскрепощенность и независимость, а это, в свою очередь, детерминирует применение педагогами новых подходов и методов во взаимодействии с учащимися.

В-третьих, современное образование остро нуждается в гуманизации отношений детей и взрослых, в демократизации ее жизнедеятельности. Отсюда очевидна необходимость построения личностно-ориентированных систем обучения и воспитания школьников.

Однако одного осознания целесообразности преобразований еще недостаточно для того, чтобы их осуществить. Необходимо систематизировать уже накопленные исследователями и практиками знания о данном подходе и на этой основе попытаться использовать его в деятельности управленцев и педагогов. Для этого надо знать ответы на следующие вопросы:

1. Что такое личностно-ориентированный подход?
2. Чем он отличается от традиционных подходов?
3. Из каких компонентов он складывается?

Что такое личностно-ориентированный подход? Правильно ответить на этот вопрос очень нелегко, хотя часть ответа лежит на поверхности — в формулировке самого вопроса. Как ни покажется банальным, но личностно-ориентированный подход — это прежде всего подход. Если при анализе средств педагогической деятельности воспользоваться методом классификации, то личностно-ориентированный подход окажется в одном ряду с возрастным, индивидуальным, деятельностным, коммуникативным, системным и другими подходами. Тогда следует определить, что такое подход вообще. Изучение педагогических публикаций не позволило в полной мере выяснить, что же все-таки педагоги-исследователи понимают под подходом, какой смысл вкладывается при использовании этого понятия. Большинство авторов не утруждают себя описанием его содержания, состава и структуры. В таком случае необходимо обратиться к философии, где и родились многие научные подходы, которые впоследствии стали использоваться педагогической наукой и практикой.

Большинство исследователей считает, что подход включает в свой состав три основных компонента:

- а) основные понятия, используемые в процессе познания или преобразования;
- б) принципы как исходные положения или главные правила осуществляемой деятельности;
- в) приемы и методы построения процесса познания или преобразования.

Опираясь на воззрения философов, постараемся дать определение личностно-ориентированного подхода. Итак, **личностно-ориентированный подход - это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.**

В сформулированном определении выделим наиболее важные его аспекты, такие как:

- во-первых, личностно-ориентированный подход является, прежде всего, ориентацией в педагогической деятельности;
- во-вторых, он представляет собой комплексное образование, состоящее из понятий, принципов и способов педагогических действий;
- в-третьих, данный подход связан с устремлениями педагога содействовать развитию индивидуальности ребенка, проявлению его субъектных качеств.

Определение понятия и сущностных характеристик личностно-ориентированного подхода позволяет ответить на второй вопрос: **чем он отличается от традиционных подходов?** Покажем главное его отличие от такого традиционного подхода, как индивидуальный. Использование в педагогической деятельности и того и другого подхода предполагает учет индивидуальных особенностей ребенка.

Традиционный	Личностно - ориентированный
реализуется другая целевая установка - освоение учащимися социального опыта, т.е. каких-то знаний, умений и навыков, определенных в типовых программах обучения и воспитания и обязательных для усвоения каждым воспитанником	делается с целью развития индивидуальности ученика
связано с направленностью педагогического процесса на формирование социально типичного, что тоже крайне сложно осуществить без получения и учета информации об индивидуальных особенностях школьников	связано с желанием содействовать проявлению и развитию в ребенке ярко индивидуального
В этом и заключается принципиально важное отличие двух названных подходов.	

Теперь настало время дать более обстоятельный ответ на третий вопрос, **из каких компонентов складывается личностно-ориентированный подход?** С этой целью охарактеризуем **три составляющие данного подхода.**

Первая составляющая - основные понятия, которые при осуществлении педагогических действий являются главным инструментом мышления. Отсутствие их в сознании педагога или искажение их смысла затрудняют или даже делают невозможным осознанное и целенаправленное применение рассматриваемой ориентации в

педагогической деятельности. К основным понятиям личностно-ориентированного подхода можно отнести следующие:

- *индивидуальность* - неповторимое своеобразие человека или группы, уникальное сочетание в них единичных, особенных и общих черт, отличающее их от других индивидов и человеческих общностей;
- *личность* - постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида и характеризующее социальную сущность человека;
- *самоактуализированная личность* - человек, осознанно и активно реализующий стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности;
- *самовыражение* - процесс и результат развития и проявления индивидом присущих ему качеств и способностей;
- *субъектность* - качество отдельного человека или группы, отражающее способность быть индивидуальным или групповым субъектом и выражающееся мерой обладания активностью и свободой в выборе и осуществлении деятельности; *субъект* - индивид или группа, обладающие осознанной и творческой активностью и свободой в познании и преобразовании себя и окружающей действительности;
- *Я-концепция* - осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим;
- *выбор* - осуществление человеком или группой возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности;
- *педагогическая поддержка* - деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением.

Вторая составляющая - исходные положения и основные правила построения процесса обучения и воспитания обучающихся. В совокупности они могут стать основой педагогического кредо педагога или руководителя образовательного учреждения. Назовем принципы личностно-ориентированного подхода:

- *Принцип самоактуализации.* В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление обучающихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.
- *Принцип индивидуальности.* Создание условий для формирования индивидуальности личности обучающегося и педагога - это главная задача образовательного учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый член коллектива должен быть (стать) самим собой, обрести (постичь) свой образ.
- *Принцип субъектности.* Индивидуальность присуща лишь тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в коллективе, способствовать формированию и обогащению

его субъектного опыта. Межсубъектный характер взаимодействия должен быть доминирующим в процессе воспитания.

- *Принцип выбора.* Педагогически целесообразно, чтобы обучающийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в коллективе.

- *Принцип творчества и успеха.* Индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности обучающегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности обучающегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

- *Принцип доверия и поддержки.* Решительный отказ от идеологии и практики социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности ребенка. Важно обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно-ориентированными технологиями обучения и воспитания обучающихся. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его стремления к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания ребенка.

Третий компонент личностно-ориентированного подхода - это технологическая составляющая, которая включает в себя наиболее адекватные данной ориентации способы педагогической деятельности. Технологический арсенал личностно-ориентированного подхода, по мнению профессора Е.В. Бондаревской, составляют методы и приемы, соответствующие таким требованиям, как:

- *диалогичность;*
- *деятельностно-творческий характер;*
- *направленность на поддержку индивидуального развития ребенка;*
- *предоставление обучающемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения.*

Большинство педагогов-исследователей склонно включать в данный арсенал диалог, игровые и рефлексивные методы и приемы, а также способы педагогической поддержки личности ребенка в процессе его саморазвития и самореализации. Использование личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании школьников, как полагает Т. В. Фролова, невозможно без применения методов диагностики.

Наличие у руководителя образовательного учреждения и педагогов представлений о сущности, строении и структуре личностно-ориентированного подхода позволят более целенаправленно и эффективно моделировать и строить в соответствии с данной ориентацией конкретные управленческие действия, учебные занятия и воспитательные мероприятия.

2. Сущность личностно ориентированного подхода в обучении

В педагогике и педагогической психологии до настоящего момента были предприняты различные попытки определить сущность личностно ориентированного обучения. По мнению И. С. Якиманской, признание ребенка главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно ориентированная педагогика.

Для выстраивания модели личностно ориентированного обучения она считает необходимым различать следующие понятия.

Разноуровневый подход - ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ребенку.

Дифференцированный подход - выделение групп детей на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям, типу образовательного учреждения.

Индивидуальный подход - распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности.

Субъектно-личностный подход - отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости.

В реализации личностно ориентированного подхода, *во-первых*, работа должна быть системной, охватывающей все ступени обучения. *Во-вторых*, нужна особая образовательная среда в виде учебного плана, организации условий для проявления индивидуальной избирательности каждого обучающегося, её устойчивости, без чего невозможно говорить о познавательном стиле. *В-третьих*, нужен специально подготовленный педагог, который понимает и разделяет цели и ценности личностно-ориентированного образования.

Под личностно ориентированным обучением следует понимать такой тип образовательного процесса, в котором личность ребенка и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий обучающихся, а отношения педагог - обучающийся построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

При подготовке и проведении личностно ориентированного занятия педагог должен выделить основополагающие направления своей деятельности, выдвигая на первый план ребенка, а затем деятельность, определяя собственную позицию. Важно отметить, что практически все ныне существующие образовательные технологии являются внешне ориентированными по отношению к личностному опыту детей. Личностно ориентированный подход в обучении немыслим без выявления субъектного опыта каждого ребенка, то есть его способностей и умений в учебной деятельности. Но ведь дети, как известно, разные, опыт каждого из них сугубо индивидуален и имеет самые разные особенности. Педагогика, ориентированная на личность ребенка, должна выявлять его субъектный опыт и предоставлять ему возможность выбирать способы и формы учебной работы и характер ответов. При этом оцениваются не только результаты, но и процесс их достижения.

Методические основы построения личностно ориентированного занятия.

Личностно ориентированное занятие в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия "педагог - обучающийся". От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности обучающегося. Изменяется позиция обучающегося - от пассивного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на занятии отношений. Главное же в том, что педагог должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности обучающихся.

В чём же различие личностно ориентированного занятия от традиционного?

	Традиционный подход	Личностно - ориентированный
<i>Целеполагание.</i>	освоение учащимися социального опыта, т.е. усвоение каждым учеником обязательных знаний, умений, навыков; формирование социально типичного.	развитие индивидуальности ученика, содействие проявлению и развитию в ребёнке ярко индивидуального.
<i>Деятельность педагога.</i>	Организатор учебной деятельности. Центральная фигура — педагог! 1. Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков 2. Определяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий 3. Стараются заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам 4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими или наиболее подготовленными детьми 5. Планирует и направляет детскую деятельность	Организатор учебной деятельности, в которой обучающийся, опираясь на совместные наработки, ведёт самостоятельный поиск. Центральная фигура — обучающийся! Педагог же специально создаёт ситуацию успеха, сопереживает, поощряет. 1. Способствует эффективному накоплению каждым ребёнком своего собственного личностного опыта 2. Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет ребят к самостоятельному поиску путей решения этих заданий 3. Стремится выявить реальные интересы детей и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала 4. Ведет индивидуальную работу с каждым ребёнком 5. Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность 6. Поощряет детей самостоятельно оценивать

	6. Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ошибки 7. Определяет правила поведения в классе и следит за их соблюдением детьми 8. Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виноватых	результаты их работы и исправлять допущенные ошибки 7. Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение 8. Побуждает детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения
<i>Деятельность обучающегося.</i>	Обучающийся является объектом деятельности педагога. Деятельность идёт от педагога.	Обучающийся является субъектом деятельности педагога. Деятельность идёт не от педагога, а от самого ребёнка. Используются методы проблемно - поискового и проектного обучения, развивающего характера.
<i>Отношения «педагог – обучающийся».</i>	Жесткое, субъект-объектное	Субъектно - субъектные. Работая со всеми детьми, педагог фактически организует работу каждого, создавая условия для развития личностных возможностей обучающегося, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.
<i>Формы организации обучения</i>	Преимущественно: фронтальная, индивидуальная	Коллективно-распределенная деятельность (групповая, парная, «открытая»)
<i>Характер полученного знания</i>	Книжное, формальное	Личностное, «моё», формирующее активную позицию, убеждение
<i>Методы обучения</i>	Репродуктивные, монологические	Исследовательские, проблемные, диалоговые, полилоговые
<i>Контроль</i>	За правильностью деятельности, конечным результатом	За процессом продвижения (состояния) ученика, ЛО в ведущих сферах, в т. ч. эмоциональной
<i>Оценка</i>	Преобладает учительская	Рефлексия ученика, группы
<i>Результат</i>	Формальные знания, умения. Нормативно заданная личность.	Знания, осознанные личностью, сознательно приобретенные. Самоопределяющаяся личность

При подготовке и проведении личностно ориентированного занятия педагог должен выделить основополагающие направления своей деятельности, выдвигая на первый план ребенка, а затем деятельность, определяя собственную позицию.

Педагогика, ориентированная на личность обучающегося, должна выявлять его субъектный опыт и предоставлять ему возможность выбирать способы и формы учебной работы. При этом оцениваются не только результаты, но и процесс их достижения.

Личностно ориентированный подход на занятиях формирует у обучающихся самосознание, ощущение ценности собственной личности. Ребенок в процессе занятий удовлетворяет свои потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объеме, в которых ему позволяют его индивидуальные способности.

Практика показывает, что:

- *Во-первых*, личностно ориентированный подход направлен на удовлетворение в большей мере потребностей и интересов ребенка.
- *Во-вторых*, при использовании данного подхода педагог прилагает основные усилия не к формированию у детей социально типичных свойств, а к развитию в каждом из них уникальных личностных качеств.
- *В-третьих*, применение этого подхода предполагает перераспределение субъектных полномочий в учебно-воспитательном процессе, способствующее преобразованию субъект-субъектных отношений между педагогами и их воспитанниками.

Реализация личностно ориентированного подхода связана с необходимостью определения индивидуальных и групповых особенностей и возможностей растущего организма каждого воспитанника, выбором адекватных оптимальных тренировочных режимов, регулярным тестированием важнейших характеристик психофизического состояния. Поэтому педагог постоянно занимается:

- Диагностикой психофизического состояния воспитанников.
- Расчетом индивидуальных характеристик обучающихся.
- Разработкой индивидуальных маршрутов обучения с одаренными детьми.
- Индивидуальным подбором адекватных средств различных видов физической активности.
- Составлением комплексов физических упражнений и комбинаций различной направленности.
- Определением индивидуального объема нагрузки.
- Выявлением эффективности образовательной программы.
- Оценкой эффективности деятельности и коррекцией программы.

Следует отметить направленность личностно ориентированных технологий физической подготовки обучающихся в сравнении с традиционными.

Направленность личностно ориентированных технологий хореографической подготовки обучающихся

Таблица 1

Направленность	Основные принципы ЛОО	Основные принципы ТО
Оздоровительная	Делается акцент на достижении надежности здоровья в процессе физической активности в дополнение к обучению двигательным умениям, осваиваемым по традиционной программе	Осваиваются двигательные умения и навыки
Образовательная	Учащиеся понимают, что хореография – это физическая активность. А физическая активность им нужна не	Традиционное воспитание обучает тому, «что» надо делать, но не объясняет «почему»

	только в настоящее время, но и на протяжении всей жизни.	
Доставляющая удовольствие	Осознание пользы физической активности за счет получения удовольствия от занятий и выбора вида физических упражнений.	Традиционная система использует обучение и игры без учета интересов обучающихся и возможности выбора
Реалистичная	Обучающиеся изучают разнообразные возможности, чтобы стать физически активными танцорами и улучшить оздоровительную физическую подготовленность таким образом, чтобы перенести их в реальную жизнедеятельность.	Традиционная система дает идею жесткой программы, часто повторяя ту же активность без достижения требуемого мастерства в целях достижения базового уровня двигательных умений
Индивидуализированная	Обучающиеся не развлекаются, а помогают себе в достижении адекватного уровня хореографической подготовки таким способом, на который они способны.	В традиционной системе рекомендации даются всем одновременно
Благоприятная	Обучающихся оценивают на основе персонального совершенствования, не сравнивая их с другими сверстниками и без учета возрастных норм.	Традиционная система использует тесты для определения уровня подготовленности

3. Личностно-ориентированный подход на занятиях хореографии

Педагогическая деятельность в центре осуществляется по принципам личностно-ориентированного образования: самоактуализация, индивидуализация, субъектность, выбор, творчество и успех, доверие и поддержка, сообразность культурным традициям, гуманизм. Эти принципы определены образовательными программами педагогов.

К занятию как основной форме организации образовательного процесса в условиях личностно ориентированного обучения предъявляется ряд требований

Цель личностно ориентированного занятия по хореографии - формирование личности обучающихся средствами хореографического искусства.

Средствами достижения этой цели является комплексное планирование и реализация задач развития, образования и воспитания на основе *триединой задачи занятия*:

- *образовательная*: формирование знаний по хореографии;
- *развивающая*: формирование двигательной подготовленности и умений;
- *воспитательная*: формирование культурологических стремлений, социально значимых качеств личности.

Затем определяется *место занятия* в системе занятий, сообщается не только тема, но и предполагаемый порядок организации тренировки, совместно с детьми выбираются пути, способы решения образовательных задач. При этом необходимо создать условия, обеспечивающие обучающимся позицию субъекта при постановке задач и в ходе их реализации.

На занятиях создается *атмосфера доброжелательности, сотрудничества, заинтересованности каждого ребенка в тренировке*, положительного эмоционального настроя в течение всего занятия.

Поведение педагога на занятии – это умение владеть аудиторией. Необходимо организовать деятельность каждого ребенка, создавая рабочий настрой, искреннее общение и деловой контакт. Все это повышает интерес, внимание, активность. Такое поведение позволяет отдельным детям, с учетом их индивидуальных способностей, положительно проявить себя, а стиль и тон тренера помогает им в этом.

На занятиях педагог сочетает различные формы коллективной и индивидуальной работы, организует самостоятельную работу обучающихся, сокращает однотипные задания. На занятиях создается ситуация ведения активного общения, не только монолога, но и диалога, полилога, позволяющих ребенку выразить себя, проявить инициативу, самостоятельность в способах выбора тренировочной деятельности, типов заданий, вида и форм тренировки.

Данная технология позволяет на занятии выстраивать *процесс познания «от ребенка»*:

- осознание обучающимися хода своих действий;
- коллективный поиск на основе наблюдения, сравнения, опыта;
- интенсивная самостоятельная работа;
- работа обучающихся в паре во время проведения самоконтроля и самооценки;

- групповая работа в процессе поиска способа выполнения упражнения (педагог играет роль консультанта);
- межгрупповое взаимодействие при выполнении тренировочных упражнений;
- индивидуальная работа во время выполнения упражнений;
- оценка (поощрение) при подведении итогов, анализ того, как обучающийся выполнял задание;
- обсуждение с детьми в конце тренировки не только то, что нового узнали, чему научились, но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, а что сделать по-другому.

Осуществление технологии личностно ориентированного обучения требует *использования разнообразных форм занятий* (формирования умений и навыков, обобщения и систематизации знаний и др.), разных вариантов дидактических материалов, позволяющих на едином базовом содержании знаний варьировать и тем самым индивидуализировать процесс обучения.

Очень важной является *процедура оценивания*, которая должна быть направлена на раскрытие потенциальных возможностей обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей. Перед началом занятия определяется, каким образом будет оцениваться их деятельность. При этом оговариваются возможные уровни выполнения упражнений и требования, соответствующие каждому уровню, определяются требования к освоению обучающимися тренировочных заданий.

На этапе изучения нового материала оценивать обучающихся некорректно и допустимо только в случае значительных достижений. В основном ведётся лишь наблюдение за ходом занятия, за тем, как относится ребенок к выполнению упражнений, какова его активность.

Если ребенок не справляется с выполнением того или иного упражнения, выясняются причины, организуется необходимая коррекционная работа по ликвидации пробелов в знаниях и умениях. Затем предлагается выполнить упражнение, аналогичное тому, с которым воспитанник не справился.

Контроль деятельности детей направляется на выявление динамики приобретения знаний, развития умений и навыков.

Для отслеживания этой динамики используются различные *виды контроля*:

- *стартовый*, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития обучающихся;
- *прогностический*, представляющий собой «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения;
- *пооперационный*, ориентированный на оценку правильности, полноты и последовательности выполнения упражнений;
- *контроль по результату*, который проводится после выполнения работы методом сравнения фактических результатов;
- *итоговый*, на основе которого определяется уровень подготовленности обучающегося.

Для осуществления контроля применяются *различные варианты подготовленности обучающегося*:

Первый вариант - обучающийся сам выбирает уровень и выполняет задание этого уровня.

Второй вариант - обучающийся выбирает и выполняет то задание, с которым может справиться. При этом он самостоятельно определяет последовательность его выполнения.

Третий вариант - обучающемуся предлагается задание, которое содержит несколько уровней тренировочных упражнений. Он самостоятельно выбирает задание и демонстрирует необходимые умения и навыки.

При задании на дом указывается объём заданий, который часто носит дифференцированный характер.

Таким образом, личностно-ориентированное обучение предоставляет каждому обучающемуся возможность изучить на занятии учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от способностей и индивидуальных предпочтений.

4. Из опыта работы В.А. Ульяновой, педагога дополнительного образования

Понятно, что каждый педагог в своей работе ориентируется на выполнение государственного стандарта Российского образования. В Государственном стандарте цели для общего и дополнительного образования каждому педагогу известны: освоение знаний, развитие, воспитание, формирование умений, навыков, применение полученных ЗУНов на практике, социализация личности (т.е. возможность применения полученных знаний, умений, навыков в общественно-производственной деятельности.)

Цели диктуют выполнение определённых образовательных задач: развитие содержания, форм, методов обучения; развитие индивидуальных способностей, формирование духовно-развитой личности через внедрение новейших технологий, развитие умений и навыков.

Личностно-ориентированное обучение, целью которого является развитие личности ребенка, наиболее эффективно применяется в дополнительном образовании, где опора на индивидуальность и неповторимость особенно актуальна.

В практике работы кроме традиционных методов личностно ориентированного подхода (методы и рекомендации по изучению истории становления и развития искусства танца, изучение основ музыкального движения, танцевальной техники, построения и разучивание танцевальных комбинаций, постановка танца, отработка движений) хорошие результаты даёт применение нетрадиционных и инновационных методов: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

В процессе обучения при данном подходе учитываю ценностные ориентации ребёнка, особенности и характер его мотивации к выбранному виду деятельности, а отношения педагог - ребенок построены на принципах сотрудничества и свободы выбора. Важную роль играют также принципы самоактуализации, творчества и успеха, доверия и поддержки, принцип дифференцированности и индивидуальности обучения.

При подготовке и проведении личностно ориентированного занятия я определяю основополагающие направления своей деятельности, выдвигая на первый план интересы ребенка.

После сообщения темы занятия идёт обсуждение с обучающимися плана занятия, путей и способов решения образовательных задач. При этом необходимо создать условия, обеспечивающие обучающимся их активную позицию: положительный эмоциональный настрой, заинтересованность каждого ребенка в своём развитии.

Разминка, изучение нового материала, закрепление и отработка танцевальных движений происходит с опорой на индивидуальные (пол, темперамент, характер, способности) и возрастные особенности детей.

На этом этапе обучающиеся работают по одному, если это отдельные движения, или в паре, в группе, если это связки или вариации. Я, отслеживаю ход и результаты деятельности, выполняю роль консультанта. Дети отрабатывают движение столько времени, сколько им необходимо, и в том темпе, который им нужен. Зная

психологические особенности всех учащихся, я применяю индивидуальный подход. Проявлю доброжелательное отношение ко всем обучающимся, определяю, кому необходима своевременная поддержка, поощрение, а кого похвала только расхолаживает и лучше действует здоровая критика.

Индивидуальный подход к каждому позволяет детям выбрать оптимальный режим тренировок и избежать крайностей: топтания на месте, либо чрезмерно быстрого усложнения, что может привести к снижению техничности.

Те, кто справляется с заданиями быстрее, переходят к следующему этапу. Создается ситуация, позволяющая ребенку проявить самостоятельность и инициативу в выборе способов тренировочной деятельности. От прилежного исполнения обучающийся переходит к активному творчеству, осознанно нацеленному на результат.

Таким образом, личностно-ориентированное обучение предоставляет каждому учащемуся возможность осваивать учебный материал на различных уровнях, в зависимости от способностей и индивидуальных предпочтений.

Выбор оптимальных тренировочных режимов немыслим без знания индивидуальных особенностей, способностей и возможностей каждого ребёнка в учебной деятельности. Поэтому руководитель танцевального коллектива должен постоянно заниматься диагностикой физического и психологического состояния воспитанников, определением индивидуального объема нагрузки, подбором индивидуальных комплексов физических упражнений и танцевальных вариаций.

С целью большей индивидуализации обучения кроме общеобразовательной программы мною разработан индивидуальный образовательный маршрут обучения хореографии. Индивидуальные маршруты нужны не только для занятий с одаренными детьми, но, и с теми, кто по какой-либо причине отстаёт.

Осуществление технологии личностно ориентированного обучения требует использования разнообразных форм занятий.

- **занятие-игра**

Эта форма занятия чаще всего используется в группах первого года обучения, она позволяет детям снять напряжение после отработки сложных элементов. Педагоги применяют такие игровые моменты и приёмы, как:

- *«оркестр»* При изучении какого либо танца дети прослушивают музыку, чтобы выделить сильную долю – «играют на тарелочках» (хлопают в ладоши).
- *«змейка»* Этот игровой момент помогает детям научиться ориентироваться на площадке, часто выполнением «змейки» заканчивается занятие.
- *«я – учитель»* Один делает движения, второй в роли учителя исправляет движение, сделанное неправильно, показывает, как нужно сделать.
- *«я – постановщик»* Дети сами выбирают, кто кого будет изображать, самостоятельно работают и ставят маленькие этюды.

- **занятие-отработка**

Это может быть отработка какой-либо танцевальной программы, танца или отдельных фигур. Часто в старших группах парам даются индивидуальные задания, и в течение всего занятия пары могут отрабатывать разные танцы.

- **занятие-прогон**

В течение занятия дети репетируют все изученные танцы. Затем работают над своими ошибками. На таких занятиях детям дается возможность поработать самостоятельно.

Прогон развивает ответственность, выносливость, собранность, концентрацию сил и внимания.

- **занятие-экскурсия**

В течение года, когда выпадает такая возможность, организуется посещение концертов профессиональных и любительских танцевальных коллективов с последующим обсуждением. Если это не получается, организуется просмотр и обсуждение видеозаписей.

На занятиях дети учатся:

- Организовываться, расширять художественно-эстетический кругозор, приучаются к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распушенность;
- Развивать в себе особо ценное качество - чувство «локтя», взаимовыручки, ответственности за общее дело;
- Приучаться четко распределять свое свободное время, более организованно продумывать свои планы;
- Оберегаться от нездорового соперничества, эгоизма, злорадства, «звездной болезни», что является важной задачей в воспитании детей;
- Духовному - эмоциональному обогащению, через разучивания эстрадного танца, элементы упражнений в танце дают представление о добре, красоте, и человечности.
- Импровизировать движения - это создание ситуаций, в которых имеется возможность проявлять доброту, чуткость и развитие творческих способностей;
- воспитывают в себе ценностное отношение к собственной выдержке, с нормами нравственности, через разучивания танцевальных постановок и выступления на концертах;
- В танцевальных постановках на современные темы проявлять активный интерес для встреч с интересными людьми, к чтению современной литературы, посещению музеев;
- Приобретать умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- Получать элементарные представления о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;
- Организованности, дисциплинированности в процессе труда, воспитывают активное отношение к нему. На занятиях пробуждается уважение к общему труду, способность подчинить личное общественному. Становиться собранным, внимание обостряется, они быстрее и четче выполняют поставленные задачи.

Сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы сокращает однотипные задания, способствует развитию интереса и повышению мотивации к занятиям.

Особое внимание при личностно-ориентированном подходе уделяю процедуре оценивания образовательных достижений, которая очень важна и направлена на развитие потенциала обучающихся.

В начале учебного года провожу входящий контроль, где определяется уровень возможностей каждого ребёнка. Такая же диагностика проводится в конце 1 полугодия и в конце учебного года.

На протяжении учебного года достижения обучающиеся оцениваются различными способами: на занятиях происходит самооценка, взаимооценка и оценка достижений детей педагогом. Я осуществляю оценку деятельности обучающегося не только по

конечному результату, но и по процессу его достижения. Контроль деятельности детей направляется на выявление динамики приобретения знаний, развития умений и навыков.

В течение года воспитанники принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах, где оцениваются независимыми судьями, членами жюри, в конце года проводится традиционный творческий отчет коллективов. Обучающиеся собирают портфолио своих достижений, что также является одной из форм оценивания результатов образовательной деятельности.

Своевременная, разнообразная, объективная оценка способствует позитивной динамике достижений учащихся.

Таким образом, личностно-ориентированное обучение позволяет ребёнку через овладение искусством хореографии, индивидуальную и коллективную деятельность творчески развиваться, познавая и раскрывая свое Я в танце.

Литература

1. Акимов М.К. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход / М.К. Акимов. – М.: Знание, 1992.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.
3. Бондаревская Е.В. Личностно - ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. - Ростов н/Д., 1997.
4. Гордеева, Н.Н. Индивидуализация обучения / Н.Н. Гордеева // Педагогика. – 2002. - № 2. – С. 32-38
5. Комков А.Г., Кириллова Е.Г. Организационно-педагогическая технология формирования физической активности школьников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2002, № 1, с. 2-4.
6. Концепция Федеральной целевой программы "Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы" (распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.09.2005, № 1433-р).
7. Ленер, М.Я. Дидактическая система методов обучения / И.Я. Ленер. – М.: Педагогика, 1976.
8. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя / А.В.Хуторской.-М.:Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС,2005.
9. Якимская И. Дифференцированное обучение "внешние" и "внутренние" формы / И. Якимская. // Директор школы. – 1995. - № 3. – С. 39-45.

Личностно-ориентированный подход на занятии по теме: Изучение акробатического элемента «переворот вперед»

Цель: Обучение порядку действий при выполнении переворота вперед

Задачи:

1. Обучающие:

- приобретение и совершенствование специальных умений и навыков для выполнения переворота вперед;

2. Развивающие:

- развитие общефизических способностей обучающихся;

- развитие специальных двигательных качеств для овладения переворота вперед

3. Воспитательные:

- воспитание уверенности при выполнении элемента.

Форма занятия: практическое занятие по ознакомлению с новыми знаниями и умениями по технике выполнения акробатического элемента «переворот вперед».

Время: 40 мин.

Место: хореографический зал

Материальное обеспечение: гимнастические маты

Содержание занятия

№ п\п	Наименование и краткое содержание учебного вопроса	Время	Методические указания
I 1. 2. 3. 4.	<i>Организация начала занятия:</i> Построение, приветствие Сообщение темы и цели занятия Постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач. Сообщение плана занятия.	3 мин.	При сообщении темы и цели занятия объясняется роль и значение акробатических элементов в танце, в частности «переворот вперед». Обсуждение плана занятия с детьми.
II 1. 2.	<i>Основная часть</i> <i>Разминка.</i> Ходьба, медленный бег, выполнение ОРУ: - ходьба с заданием; - лёгкий бег; - упражнения на развитие: плечевых, локтевых, кистевых суставов; тазобедренных суставов; суставов ног. <i>Инструктаж по технике безопасности</i> на занятиях по гимнастике, акробатике	22мин. 5 мин. 3 мин.	Сочетание коллективной и индивидуальной работы Учет уровня подготовленности обучающихся. - объяснение правил выполнения элемента: ● на мате может находиться не более одного участника; ● во время выполнения элемента второй участник должен находиться на расстоянии от

3.	<i>Изучение нового материала.</i> Применение разнообразных методов и средств обучения элемента: - практическое выполнение упражнения на месте; - практическое выполнение упражнения в движении;	3 мин. 3 мин.	первого, который выполняет этот элемент Движение осуществляется на мате, без него; с помощью педагога, без помощи педагога в зависимости от физической подготовленности ребенка; - выполнение элемента по очереди;
4.	<i>Закрепление изученного:</i> самостоятельное выполнение элемента	5 мин.	- подведение итогов (самоанализ выполнения элемента)
III	<i>Заключительная часть</i>	5 мин.	
1.	<i>Построение</i>		
2.	<i>Подведение итогов:</i> - выполнение запланированного объема; - реализации цели занятия; - рефлексия обучающихся (когнитивные достижения - чему научились?); - общая оценка результатов и эффективности занятия.		- оценка результатов в целом; - оценка результатов обучающихся; - оценка активности обучающихся.

Памятка

Деятельность педагога на занятиях с личностно-ориентированной направленностью

1. Создание положительного эмоционального настроения на работу всех обучающихся в ходе занятия.
2. Сообщение в начале занятия не только темы, но и организации учебной деятельности в ходе занятия.
3. Применение знаний, позволяющих обучающемуся самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую).
4. Использование проблемных творческих заданий.
5. Стимулирование обучающихся к выбору и самостоятельному использованию различных способов выполнения заданий.
6. Оценка (поощрение) при опросе на занятии не только правильного ответа обучающегося, но и анализ того, как ребенок рассуждал, какой способ использовал, почему ошибся и в чём.
7. Обсуждение с детьми в конце занятия не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому.
8. При задании на дом называется не только тема и объем задания, но и подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.