

# **PROGRAMACIÓN DE AULA**

**LOMLOE**

**Religión Católica**

1º de ESO

2º de ESO

3º de ESO

4º de ESO

1º de BACHILLERATO

2º de BACHILLERATO

**I.E.S. «    » de (    )**

**Curso 2024-2025**

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE ADAPTADAS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

Organización de las Unidades Didácticas o Temas

1º de ESO (enlace web)

2º de ESO (enlace web)

3º de ESO (enlace web)

4º de ESO (enlace web)

1º de BACH (enlace web)

2º de BACH (enlace web)

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS

Saberes básicos en la ESO

Saberes básicos en Bachillerato

Criterios de Evaluación del Primer Ciclo de ESO:

Criterios de Evaluación del Segundo Ciclo de ESO:

Criterios de Evaluación de BACHILLERATO:

## ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA

### LA DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

### SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### ANEXO

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE ADAPTADAS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

El currículo de Religión dice lo siguiente con respecto a las llamadas 'situaciones de aprendizaje':

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un **conjunto de tareas relacionadas entre sí** para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, **referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades**, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden **proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras**, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan **para la creación de un producto o la resolución de una acción**; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a **la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global**. Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores, propios de esta materia.

Podemos observar en negrita expresiones que se refieren a diferentes elementos:

- a) La situación de aprendizaje debe responder a algún tipo de motivación, pregunta, problema, suceso, etc., que hayan vivido los alumnos. Esto lo concretaremos en la Situación de Aprendizaje con el apartado Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS y, en el caso de los ODS, con más detalle en la secuenciación de las sesiones.
- b) Debe además concretarse en la realización de algún tipo de producto o resolución. En nuestras Situaciones de Aprendizaje lo llamaremos Producto final
- c) Las tareas relacionadas entre sí que se usan para el desarrollo y estudio de la situación de aprendizaje, quedarán abajo concretadas en el apartado de Sesiones y actividades

Es importante añadir, como aclaración, que las Situaciones de Aprendizaje no tienen por qué sustituir a las Unidades Didácticas siempre y cuando estas se diseñen según el modelo descrito arriba. Por tanto, pueden concretarse en unidades didácticas. Así, José Antonio Fernández Martín dice: *las situaciones de aprendizaje propias del área a lo largo de los ciclos o cursos de la etapa [...] se podrían concretar en unidades didácticas.*<sup>1</sup>

<sup>1</sup> La programación didáctica (1), FERNÁNDEZ MARTÍN, Antonio, en: <https://www.religionyesuela.com/opinion/blogs/la-programacion-didactica/> Consultado el 20/09/2022

## Organización de las Unidades Didácticas o Temáticas

Antes de exponer las llamadas Unidades Didácticas (en adelante las llamaremos 'temas'), conviene hacer algunas aclaraciones:

- La vinculación entre los saberes básicos y las competencias clave se acaba de concretar en cada tema. Teniendo en cuenta esto, hay que añadir que, en nuestra opinión, el desarrollo de las actividades de cada tema pone en juego elementos que no están totalmente indicados en los criterios de evaluación o ponen en juego otros rasgos competenciales o descriptores de las competencias clave.
- La indicación de cada curso es un **enlace web** donde poder descargar todas las actividades, instrucciones para el profesor y recursos necesarios para el trabajo en las sesiones correspondientes a todos y cada uno de los temas del curso. Por tanto, la **Distribución del tiempo** detallada y los **Recursos y materiales** detallados de cada sesión se explican y ofrecen en los siguientes enlaces:

[1º de ESO \(enlace web\)](#)

[2º de ESO \(enlace web\)](#)

[3º de ESO \(enlace web\)](#)

[4º de ESO \(enlace web\)](#)

[1º de BACH \(enlace web\)](#)

[2º de BACH \(enlace web\)](#)

- En el capítulo siguiente podemos ver las Situaciones de aprendizaje planteadas. En cada Unidad didáctica se pueden observar los **Saberes Básicos implicados**. Y en el apartado siguiente de esta programación de aula, qué **Criterios de Evaluación** están relacionados con esos Saberes Básicos. En cuanto a las **Competencias específicas** implicadas en cada tema, pueden consultarse en la Propuesta Pedagógica por su relación con los criterios de evaluación. Así mismo, las **Medidas de respuesta educativa para la inclusión** pueden consultarse en la mencionada Propuesta Pedagógica. La **Organización de los espacios** queda explicada en el apartado correspondiente de esta programación de Aula. Finalmente, en cada tema se especifican los **ODS** que cada actividad trabaja.
- **NOTA.** Se podría añadir unas actividades de ampliación y complementarias. Ofrecemos dos:
  - a) Frases. Cada semana elegiremos una frase de las seleccionadas en el archivo de Google llamado **Frases para vivir mejor** y la dejaremos escrita en la pizarra desde el inicio de clase. Podemos hacerlo, si queremos, en todos los grupos.
  - b) Adivinanzas. Cada semana elegiremos una adivinanza de las seleccionadas en el archivo de Google llamado **Adivinanzas religiosas** y la leeremos al final de la clase. Dejaremos que los alumnos la intenten resolver durante la semana y ofreceremos la solución al comienzo de la clase (de esta manera no estarán pendientes de la adivinanza durante la clase). Podemos hacerlo, si queremos, en todos los grupos.



## 1º de ESO (enlace web)

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Tema 1)

#### TEMA 1. YO SOY EL QUE SOY

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Es habitual que los alumnos pregunten admirados al profesor si se ha leído la Biblia. Está claro que **la consideran un libro muy extenso, imposible de leer totalmente**. Les plantearemos la siguiente pregunta: ¿qué es mejor: leer toda la Biblia y no entenderla o seleccionar algunos pasajes que nos tratan de explicar quién es Dios y cuál es su relación con el ser humano?
- Producto final: El equipo preparará un pequeño discurso donde elegirá 3 personajes de entre los que estudiará en las sesiones y tratará de **describir los sentimientos** de cada personaje en cada una de las historias elegidas: **sin olvidar a Dios** como causa de esos sentimientos.
- Criterio de evaluación: 1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.
- Saberes básicos: 1b1c1E, 2b1c1E, 3b1c1E, 2b2c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Noé, presentación con teatro leído y karaoke de <i>Estaba el cocodrilo, o Los animales de 2 en dos</i> (ODS 15: <i>Vida de ecosistemas terrestres</i> )	
(S02) Abraham.	
(S03) Jacob y Esaú.	
(S04) Sansón (ODS 05: <i>Igualdad de género: se explica que también hubo mujeres jueces</i> )	
(Ss05-06) Jonás y ballena. (ODS 14: <i>Vida submarina</i> )	
(Ss07-08) Cuento del Cántaro y Nick / Colorear mini cántaros. (ODS 03: <i>Salud y bienestar</i> ; ODS 10: <i>Reducción de desigualdades</i> ; ODS 16: <i>Paz, justicia e instituciones sólidas</i> )	 
(S09) Evaluación de los discursos.	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Tema 2)

#### TEMA 2. ... Y AL PRÓJIMO COMO A TÍ MISMO

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: En los últimos años, los propios alumnos son incluidos en programas de tutoría entre iguales, y otros, con el fin de evitar situaciones de **bullying**. Ellos conocen muchos casos y en algunos los han padecido.

- **Producto final:** En este caso se tratará de la resolución de una acción. Los alumnos resolverán un **Escape Room**. En él se pondrá en juego la **reflexión**, la **comunicación**, la **ayuda** mutua, la **participación** y la **inclusión** en clase, todos ellos elementos que ayudarán a evitar los casos de acoso escolar. Además, se prepararán adquiriendo conocimientos acerca del uso y búsqueda de citas en la Biblia.
- **Criterio de evaluación:** 2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas al desarrollo personal y a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.
- **Saberes básicos:** 4b1c1E, 1b2c1E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Dinámica del Barco. <b>(ODS 03: Salud y bienestar; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(Ss02-03) S02: Teoría de la Biblia y juego de búsqueda con Biblias y llevar un Talmud y un Corán para que vean como se manejan de modo parecido. S03: Ejercicio de citas.	 
(S04) Escape Room. <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 3)

#### TEMA 3. TRANQUI, NO ESTÁS SOLO

- **Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:** Los alumnos conocen el **problema de la pobreza** en el mundo. En ocasiones, algún alumno, incluso, la padece y entre ellos conocen esas situaciones de los compañeros que tienen dificultades en sus familias para llegar a fin de mes.
- **Producto final:** Realizarán una sencilla **figura de papiroflexia** y en ella escribirán un **mensaje de esperanza en el futuro para una persona**, a la que regalarán la figura. No es necesario que la regalen a alguien que sufre la pobreza, pero el gesto de poner por escrito este deseo en forma de regalo, contribuirá a la conciencia **solidaria** de los alumnos.
- **Criterio de evaluación:** 3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.
- **Saberes básicos:** 4b2c1E, 2b3c1E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Parábola de “El Buen Samaritano” y colorear dibujo. <b>(ODS 03: Salud y bienestar; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b>	
(S02) Vídeo Cáritas y trabajarlo. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y</b>	

<p>bienestar; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</p>	
<p>(S03) Separador con forma Corazón. (ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 05: Igualdad de género; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS 14: Vida submarina; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</p>	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 4)

#### TEMA 4. LA COOLTURA

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: En este caso partimos de una **pregunta** que haremos a los alumnos: **¿Cuál es el museo más importante del mundo?** La respuesta, por supuesto, será el Museo del Prado. Aunque se puede discutir... Esto nos servirá para introducir la idea de cómo la religión cristiana ha influido sobremanera en el arte pictórico y, en general, en el arte.
- Producto final: Los alumnos simularán ser un **guía de museo**, y explicarán a la clase exactamente como lo haría un profesional, un cuadro al resto de los compañeros. Darán datos concretos y explicarán la escena bíblica con detalle.
- Criterio de evaluación: 4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.
- Saberes básicos: 8b2c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
<p>(S01): Obras de arte + el Buen Samaritano. (ODS 02: hambre cero: le cura y alimenta porque lo necesita; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</p>	
<p>(Ss02-03): Guía de arte de museo.</p>	
<p>S02: Unir con flechas + Empiezan a preparar y ensayar la explicación (un miembro del equipo hará de guía)</p>	 
<p>S03: Salen los 'guías' de museo y explican su cuadro.</p>	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE E (Tema 5)

#### TEMA 5. POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Bastantes alumnos, aunque no todos, suelen decir que **hicieron la comunión 'por los**

**regalos'** Es un buen punto de partida ya que podemos preguntarles qué les explicaron sobre ese sacramento, qué recuerdan, etc. Y, quizá, más importante didácticamente hablando, **qué sintieron**. Los sentimientos en torno al sacramento podríamos usarlos como punto de partida para hablar del sentido de esa experiencia religiosa y de muchas otras.

- **Producto final:** Los alumnos se acercarán al conocimiento teórico y práctico de ejemplos representativos de la experiencia espiritual y religiosa, y finalmente, representando cómo **Dios regala al creyente su propio Espíritu Santo**. Para ello, realizarán una manualidad: un **molinillo** que hace referencia a la acción del Espíritu en la vida del creyente.
- **Criterio de evaluación:** 5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.
- **Saberes básicos:** 5b1c1E, 7b2c1E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Cosmos como llamada a la trascendencia, más que en la relación ciencia-fe.	
(S02) Medallón Dios Babilonia en arcilla o Plastilina.	
(S03) Presentación sobre los sacramentos. En equipos representarán los mismos. Tras cada representación se hará una mini explicación del mismo. <b>(ODS 03: Salud y bienestar -Unción de Enfermos-)</b>	
(S04) Molinillo de origami (E.S) y decorar con símbolos del ES: paloma, viento, fuego, etc...) <b>(ODS 07: energía limpia y asequible; ODS 13: Acción por el clima)</b>	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE F (Tema 6)

### TEMA 6. PALABRITA DEL NIÑO JESÚS

- **Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:** **Jesús** no es un personaje desconocido para los alumnos. **Todos conocen algo sobre él, hayan o no ido a clase de Religión**. Este sería el punto de partida, una pregunta: *¿Por qué todos saben algo acerca de Jesús, aunque sea lo básico, incluso sin ser creyentes? ¿Quién era Jesús?* Recordar que el mismo Jesús hizo esa pregunta sobre sí mismo: *¿Quién dice la gente que soy yo?*
- **Producto final:** **Aportar una opinión propia** y diferente en un cinefórum, diálogo o debate sobre la vida de Jesús, especialmente **sobre la identidad de Jesús**.
- **Criterio de evaluación:** 6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.
- **Saberes básicos:** 1b2c1E, 3b2c1E, 1b3c1E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Explicación sobre los evangelios y su formación, colorear los marcapáginas y que digan uno a uno en orden los 4 evangelistas y su símbolo.	
(S02) Disco de los evangelistas, solo con el nombre, el orden y su símbolo. Colorearlo.	
(Ss03-05) Película <i>El hombre que hacía milagros</i> . Diálogo con los alumnos sin dejar de tratar la opción de Jesús por los desfavorecidos. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 05: Igualdad de género; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b>	

## 2º de ESO (enlace web)

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Temas 1 y 2)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos **preguntar a los alumnos por la iglesia, monasterios y posibles ermitas de su barrio o población:** si han ido alguna vez, por qué razón, para qué puede servir, cómo se llama, etc. Nos servirá para introducirles en la idea que hay en toda religión acerca de la **relación entre el hombre y Dios.**
- Producto final: Realización de un **rosario como manualidad**, ejemplo de elemento material e instrumento de unión con Dios y expresión de la naturaleza humana desde el punto de vista religioso y su capacidad para lo sagrado.

### TEMA 1. CUANDO DEJO DE SER LO QUE SOY, ME CONVIERTO EN LO QUE PODRÍA SER (Lao Tsé)

- Criterio de evaluación: 1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
- Saberes básicos: 3b1c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Dibujos animados de Adán y Eva con ficha. <b>(ODS 05: Igualdad de género; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres -Al principio se vivía en armonía y es una llamada a ello)</b>	
(Ss02-03) Enuma Elish	
(S02) Mito Marduk-Tiamat (con presentación hecha por los alumnos) + Representación teatral de algún momento del mito que les haya gustado.	
(S03) Actividad a elegir entre Colorear Marduk o construir la Torre de Babel.	

### TEMA 2. SHALOM

- Criterio de evaluación: 5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.
- Saberes básicos: 3b1c1E, 6b1c1E, 5b2c1E, 4b3c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación

<p>S01: Eliseo y María y José (los 3 son judíos) <b>(ODS 01: Fin de la pobreza: ambos personajes; ODS 02: hambre cero; ODS 12: Producción y consumos responsables)</b></p>	
<p>S02-03: Manualidad sobre María: Rosario tipo pulsera, y relacionarlo con los 'rosarios' budista y el musulmán. El Ave María y el Padrenuestro como oraciones universales. <b>(ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	
<p>Ss04-05: Religiosidad india y jainismo. Tablero de juego sobre religiones indias. <b>(ODS 14: Vida submarina; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres -por el respeto jainita hacia todo ser vivo; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Temas 3 y 4)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos preguntar a los alumnos si conocen algún caso de pobreza real o han visto a alguna persona pidiendo por la calle, o a alguna persona discapacitada que haya sufrido algún tipo de rechazo por su condición física o psíquica. Esto nos servirá de punto de partida para plantear el tema de las necesidades y desigualdades sociales, y orientar hacia actitudes que muevan a la transformación social, la empatía, la detección de la inequidad y la **aceptación de la discapacidad** tanto de los ciudadanos como de los no nacidos.
- Producto final: **Entrevista y charla** con un miembro de una asociación que defiende todos los aspectos anteriores, por ejemplo, **Cáritas**.

### TEMA 3. CHRIST vs CHRIST-OFF

- Criterio de evaluación: 3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
- Saberes básicos: 4b2c1E, 2b3c1E, 6b3c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
<p>(S01) Ultimátum Evolutivo. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza: explotación infantil y ONGs; ODS 02: hambre cero; ODS 06: Agua limpia y saneamiento; ODS 07: energía limpia y asequible; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS</b></p>	

<p><b>13: Acción por el clima; ODS 14: Vida submarina; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres)</b></p>	
<p>(Ss02-03) Juego de mesa para aprender sobre el trato adecuado a los discapacitados. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza de espíritu – el ODS habla de la pobreza en todas sus variantes-; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico -para las personas con diversidad funcional-; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	

**TEMA 4. ERES ÚNICO PERO NO EL ÚNICO**

- Criterio de evaluación: 2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
- Saberes básicos: 2b1c1E, 4b1c1E, 5b3c1E, 3b3c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
<p>(S01) Lectura Carta Down + Visionado de Vídeo sobre los down. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza de espíritu – el ODS habla del erradicar la pobreza en todas sus variantes y lugares del mundo; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 10: Reducción de desigualdades)</b></p>	
<p>(S02) Círculo Dignidad Humana con propuestas éticas de iglesias cristianas varias. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza de espíritu – el ODS habla del erradicar la pobreza en todas sus variantes y lugares del mundo; ODS 05: Igualdad de género; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	
<p>(S03) Entrevista-Charla en clase con algún voluntario de Cáritas. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre cero; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 5)**

**TEMA 5. CULTURCHRIST**

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:

Haremos pensar a los alumnos en la parroquia de su población o barrio, les pediremos que imaginen que entran en ella y que cuando vean un objeto artístico relacionado con la religión levanten la mano y la mantengan levantada. Seguramente, observaremos bastantes manos levantadas.

Con ello les haremos ver la impresionante producción **artística** motivada por la **religión** durante la historia.

Con ello subrayamos la importancia de la misma religión y fomentamos una educación de calidad que no deja de lado la religión y la considera elemento imprescindible para la formación integral del alumno.

Además, nos acercamos a los retos del siglo XXI: resolver conflictos de manera pacífica, ya que el mensaje expresado en esas obras contiene ese principio moral desarrollado por Jesucristo; o el aprecio del valor de la diversidad, pues en clase hay alumnos creyentes y no creyentes que valorarán un poco mejor ese arte religioso; por último, se pondrá en valor el conocimiento como motor del desarrollo, porque adquirirán conocimientos religiosos imprescindibles para su formación como personas.

- **Producto final:** Realización de una prueba objetiva sobre la cultura bíblica donde el alumno pueda reconocer sus errores inmediatamente.
- **Criterio de evaluación:** 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
- **Saberes básicos:** 5b1c1E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Sesión con teatralización sobre curiosidades, expresiones habituales y otros elementos populares que contiene un trasfondo religioso.	
(S02) Juego o dinámica sobre curiosidades, expresiones habituales y otros elementos populares que contiene un trasfondo religioso.	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 6)

### TEMA 6. CREDO UT INTELLIGAM, INTELLIGO UT CREDAM

- **Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:** Empezaremos, por ejemplo, preguntando qué saben acerca de la confesión de fe cristiana. Será también una manera de examinar sus conocimientos sobre la religión, aunque con ello pongamos en jaque nuestra estabilidad emocional al ver lo poco que saben. Una vez hayamos escuchado qué saben acerca de la fe cristiana, recordaremos la existencia del Credo como síntesis de la fe cristiana. Justificaremos la importancia que tiene tanto para creyentes como para increyentes por su valor cultural e histórico, ya que es la manera directa de entender la mentalidad del creyente cristiano. Además, se fomentan de esta manera objetivos de desarrollo sostenible como la educación de calidad y se persiguen retos del siglo XXI como el aprecio de la diversidad (ya que casi todos los alumnos no son creyentes o lo son pero no son practicantes) o la convivencia y la cooperación.
- **Producto final:** Participación activa en un ejercicio donde el alumno pondrá a prueba sus conocimientos y su máxima capacidad para cooperar en grupo.
- **Criterio de evaluación:** 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

- Saberes básicos: 4b1c1E, 1b2c1E, 6b2c1E, 8b2c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01-02) Hechos de los apóstoles: película de dibujos de los orígenes de la Iglesia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TO34dl-n6OM">https://www.youtube.com/watch?v=TO34dl-n6OM</a> <b>(ODS 01: Fin de la pobreza: lo ponían todo en común; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(Ss03-04) Dei Verbum (Texto y Juegos)	
(S03) DV y juego del Psiquiatra (Y el del director de orquesta) <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S04) El resto de juegos (adaptación del de polis y cacos) <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S05) Vídeo + Viñetas de José Luis Cortés.	
(S06-09) Trinidad	
(S06) Explicamos brevemente apoyados en la presentación sobre el icono y empiezan a colorear. <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S07) Siguen coloreando (con códigos de color)	
(S08) Juegos-Trinidad, incluyendo el de "Trinidad-casa." <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S09) El Credo (explicación general)	
(S10) Juego sobre el Credo.	
(S11) Papiroflexia (Paloma del E.S.) <b>(ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres)</b>	
(S12) Escape Room <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	

### 3º de ESO (enlace web)

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Tema 1)

##### TEMA 1. TÚ SÍ QUE VALES

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: **Las guerras y otros abusos de poder** que están ocurriendo hoy en día son, a menudo, un motivo de preguntas por parte del alumnado. Aprovecharemos esta cuestión para hablar de los derechos humanos. Podemos hacerles la siguiente pregunta: *¿Se cumplen los derechos humanos hoy en día?*
- Producto final: El equipo **se pondrá en la piel de los soldados en una guerra** y hará una **descripción de sus sentimientos** y una **defensa de los derechos de la persona** en general.
- Criterio de evaluación: 1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.
- Saberes básicos: 1b1c2E, 4b2c2E, 8b2c2E, 1b3c2E, 3b3c2E, 5b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Las leyes de Burgos, los derechos humanos, el derecho de gentes, etc. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 04: Educación de calidad; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico -como derecho humano-; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos -Por ejemplo, Fernando apoya a Isabel con las leyes de Burgos para que salgan adelante sus propuestas)</b>	
(S02) Lectura de artículo, visionado de vídeo y círculo o cabezas viajeras sobre el aporte del cristianismo. <b>(ODS 03: Salud y bienestar; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b>	
(S03) Tregua de Navidad. <b>(ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos -como dejar de matarse para enterrar sus muertos-)</b>	

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Tema 2)

##### TEMA 2. NO ERES EL CENTRO DE LA GALAXIA, TÍO

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Todos los alumnos han tenido conocimiento de **compañeros que se han peleado** o ellos mismos han sido protagonistas de este hecho. Podemos centrar la cuestión en varias cosas, pero lo haremos en la cuestión del **perdón** y la reconciliación como excusa para extender el análisis a otros elementos. Podríamos preguntar acerca de **qué relación mantienen ahora esas personas que se pelearon**, si se han reconciliado o no o cuánto

- tardaron en reconciliarse.
- **Producto final:** Realizarán una **figura de papiroflexia** que les recordará la capacidad que tenemos para el cambio y cómo podemos mejorar continuamente en nuestro trato hacia los demás y el mundo.
  - **Criterio de evaluación:** 2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.
  - **Saberes básicos:** 2b1c2E, 6b1c2E, 1b2c2E, 8b2c2E, 1b3c2E, 5b3c2E, 6b3c2E
  - **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(Ss 01-03) Película: The way / Gilly / Father Stu u otra similar.	
(S04) Kim Phuc. (ODS 03: Salud y bienestar; ODS 07: energía limpia y asequible -Reflexión sobre la energía atómica-; ODS 14: Vida submarina; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres -14 y 15 por las bombas atómicas sobre los atolones, Fukusima, la radioactividad, etc.-; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(S05) Minijuego de los Santos + Vídeo sobre el cáncer. (ODS 03: Salud y bienestar)	
(S06) Visualizar 3 testimonios y que los alumnos trabajen en clase en qué momento de cada testimonio se hace presente los diferentes puntos que pide trabajar este tema: Cuidado personal, cuidado de los otros, etc.... (ODS 03: Salud y bienestar)	
(S07) Terminar tema con una figura sencilla de <b>origami modular</b> de esas que se giran y cambian de color, para que recuerden que siempre hay posibilidad para el cambio (a mejor) (Como la actividad busca reflexionar sobre la posibilidad que todos tenemos de cambiar a mejor, sirve para todos los ODS, incluida la necesidad de trabajarlos en relación de unos con otros, ya que para que la figura pueda salir adelante, se necesita de la estrecha unión e interacción de unos módulos con otros, y solo gira si hay una colaboración conjunta)	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 3)

#### TEMA 3. ACTIVISMO CRISTIANO

- **Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:** Podemos partir de una pregunta dirigida a los alumnos: *¿Habéis visto alguna vez a un pobre o mendigo pidiendo en la puerta de un supermercado, una iglesia, u otro edificio? Podemos preguntarles por qué ocurre eso o hablar acerca de la situación real de esas personas.* Dirigiremos el asunto hacia el interés que suscitan las **ONGs** en la gente joven,

como realidades de acción social que, movidas en gran parte por la **solidaridad** del voluntariado, buscan poner un granito de arena con la esperanza de construir un mundo más justo socialmente.

- **Producto final:** Exposición visual y oral acerca de algunos ejemplos de ONGs u otras iniciativas antiguas o actuales movidas por el bien común y la solidaridad.
- **Criterio de evaluación:** 3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.
- **Saberes básicos:** 4b2c2E, 7b2c2E, 8b2c2E, 1b3c2E, 3b3c2E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**  
 (S01-03) Recordamos lo que ya hablamos de hospitales, farmacias, padre Jofré... y les exponemos otras realidades de nuestro entorno que elaboran y llevan a cabo proyectos de cuidado y responsabilidad común que bien siendo de origen cristiano, bien compartiendo el ideario cristiano, luchan por mejorar la vida de las personas y su entorno.

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Hacemos una exposición de estas realidades. Pedimos una búsqueda de alguna de ellas, por equipos, y deben investigar su origen, etc. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 04: Educación de calidad; ODS 06: Agua limpia y saneamiento; ODS 07: energía limpia y asequible; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 09: Industria, innovación e infraestructuras; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS 13: Acción por el clima; ODS 14: Vida submarina; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S02) La segunda sesión sería para terminar de buscar información y, sobre todo, darle forma en mural de cartulinas, fotos, power point, etc. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 04: Educación de calidad; ODS 06: Agua limpia y saneamiento; ODS 07: energía limpia y asequible; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 09: Industria, innovación e infraestructuras; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS 13: Acción por el clima; ODS 14: Vida submarina; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	

<p>(S03) La tercera sesión la exposición y calificación. Dividir el tiempo a razón de las exposiciones que haya. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 04: Educación de calidad; ODS 06: Agua limpia y saneamiento; ODS 07: energía limpia y asequible; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 09: Industria, innovación e infraestructuras; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS 13: Acción por el clima; ODS 14: Vida submarina; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b></p>	
--	---

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 4)**

**TEMA 4. OJÚ QUÉ ARTE TIENEH, MI ARMA**

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: En muchas poblaciones hay un **crucero** a la entrada del pueblo o en la plaza de la iglesia, que llama la atención del viajero. Además suelen tener **procesiones, bailes, tradiciones donde se mezcla lo religioso y lo profano**, etc. Preguntaremos a los alumnos qué tradiciones conocen y pediremos que las comenten.
- Producto final: **Exposición visual y oral acerca de algunos ejemplos** de arte
- Criterio de evaluación: 4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.
- Saberes básicos: 5b1c2E, 4b2c2E, 5b2c2E, 6b2c2E, 7b2c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Clase magistral sobre Religión y Cultura. <b>(ODS 04: Educación de calidad)</b>	
(S02-04) (Miniproyecto de arte religioso de la zona)	
(S02) Lluvia de ideas en equipo sobre elementos religiosos locales. <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S03) Investigación en clase (Con móviles o portátiles) y redacción. <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S04) Exponer lo investigado. <b>(ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE E (Temas 5 y 6)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Si preguntamos al alumno qué es lo más importante en la vida, posiblemente, si hablan en serio, responderán que **'ser feliz'**. Este sería el punto de partida para reflexionar sobre qué les hace más felices, si las personas o las cosas, o sobre qué personas son las más importantes a este respecto, o sobre otras cuestiones. Muchos hablarán de **la amistad** como el medio más importante para la felicidad, tema que desarrollaremos en esta situación de aprendizaje.
- Producto final: Los alumnos realizarán un **cortometraje** o **representación teatral** creativos de 3 minutos, más o menos, sobre la amistad y la convivencia entre culturas.

### TEMA 5. AL HABLA JESÚS, DÍGAME

- Criterio de evaluación: 5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.
- Saberes básicos: 2b1c2E, 3b1c2E, 4b1c2E, 5b1c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) El hombre feliz. (ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud -mental- y bienestar; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(S02) Vídeo de Zaqueo + Explicación + debate con las 4 preguntas + 1 historia encadenada + Sopa de letras + colorear. (ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(S03) Anuncio de Coca-Cola, con ayuda de presentación con fotogramas para ir al clavo y presentarles. (ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles -por el consumo irresponsable-; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS 14: Vida submarina -por los plásticos, por ejemplo-; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres -por la explotación indebida de recursos naturales, por ejemplo-)	
(S04) Juango / Dimitri / Vicente One (una de estas tres posibilidades)	

(S05) Círculo sobre las religiones y la religiosidad.	
---	---

### TEMA 6. LA AMISTAD SOCIAL

- Criterio de evaluación: 6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.
- Saberes básicos: 1b2c2E, 4b2c2E, 2b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Comentario escrito sobre las cualidades del compañero y colorear cómic de Santa Teresa de Calcuta. <b>(ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(Ss02-03) Cortometraje o Teatro creativo de duración máxima de 1 minuto o 3 minutos respectivamente, sobre la amistad en la diversidad personal y cultural.	
(S2) Preparación en equipo. <b>(ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S3) Teatro en clase. <b>(ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	

## 4º de ESO (enlace web)

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Temas 1 y 2)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de la simple pregunta de por qué si en el mundo hay tantos personajes millonarios y con poder, sigue habiendo pobreza y unos 3.000.000 de muertes de niños por hambre al año. De esta manera, promocionaremos ODS como el fin de la **pobreza** en el mundo, el hambre cero, y retos del siglo XXI como es el formar parte de un “proyecto colectivo”: cooperar y **convivir**, actuar como consumidores **responsables**, etc.
- Producto final: Investigación básica de los **principios éticos que surgen de la doctrina social de la iglesia** de s. XX, para incorporarlos a la vida del alumno en sus relaciones sociales e intergeneracionales y dotar al alumno de capacidad crítica hacia la sociedad.

### TEMA 1. NO HAGAS A LOS DEMÁS LO QUE NO QUIERAS PARA TI

- Criterio de evaluación: 1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.
- Saberes básicos: 3b1c2E, 4b1c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(Ss01-03) Tarjetas de Jesús. <b>(ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b>	
(Ss04-05) La Adúltera	
S04: Leer el texto de la adúltera y colorear y rellenar el cómic.	
S05: Siguen coloreando y rellenando. Acabamos, en los 5 minutos antes explicándoles que tendrán, como deber para casa (aunque pueden empezarlo en clase), un lino.it para que pongan posits en el tablero en plan reflexión personal y teniendo en cuenta estas 2 directrices: <ul style="list-style-type: none"> <li>• empatizar con la adúltera.</li> <li>• especular sobre el nuevo proyecto de vida, lleno de sentido, que pudo comenzar la adúltera desde ese momento.</li> </ul>	

### TEMA 2. CONSTRUYE COM-PASIÓN

- Criterio de evaluación: 2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.

- Saberes básicos: 7b1c2E, 2b2c2E, 2b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Cáritas (Estoy en ello) y Corazón papiroflexia (El Amor te da alas) (ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(S02-03) Virtudes (recordando su origen en Jesús, enfocando el asunto a aquellas situaciones donde están ausentes) y Juego de las virtudes. (ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 03: Salud y bienestar; ODS 04: Educación de calidad; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(S04) Cómic sobre la Doctrina Social de la Iglesia. (ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 04: Educación de calidad; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 15: Vida submarina; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres -14 y 15 en Laudato Si, de Francisco-; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Tema 3)

#### TEMA 3. HIPERFRATERNIDAD GALÁCTICA CON LA INMENSIDAD DEL COSMOS

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de la imagen de la onda que producimos en el agua en un punto determinado y que produce un efecto en muchos otros puntos más alejados del foco. ¿qué ocurre cuando tiramos una piedra a un estanque? Con eso podemos llegar a la idea de que todo lo que hacemos individualmente tiene efectos, positivos o negativos, en el resto de las personas.  
De ahí pasaremos a subrayar la necesidad de desarrollar la **paz**, la **justicia** y ayudar a crear instituciones sólidas, como piden los ODS. Además, estaremos contribuyendo a dar al alumno una capacidad para **identificar** situaciones de **inequidad** y desarrollar sentimientos de **empatía**, a la vez que un sentido o perspectiva espiritual del mundo en el que vive. Por último, les ayudamos a que hagan un análisis **crítico** ético del uso que podemos hacer de la **tecnología**.
- Producto final: Conocer el valor transformador y redentor de la **Pasión de Jesucristo** como modelo para crear una fraternidad universal que contribuya al progreso del mundo.
- Criterio de evaluación: 3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la

antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.

- Saberes básicos: 4b1c2E, 6b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Visual thinking sobre la palabra 'pecado'+ tipos de pecado. <b>(Aquí caben también todos los ODS por cuanto el término pecado incluiría aquellas acciones u omisiones que pueden ser dañinas para uno mismo, para otros y para el medio ambiente y que rompen toda unión o posibilidad de colaboración con otros)</b>	
(S02) Heavenly appeals + Afirmaciones a debatir.	
(S03) Corto: 'Mi último día' + Explicaciones + Juego Vía Crucis.	
(S04) Juego Vía Crucis (continuación)	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Temas 4 y 5)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:  
Podemos partir moviendo a los alumnos a que miren a sus propios compañeros y que se miren a sí mismos para hacer recuento de cuántos países hay representados por ellos en la misma clase. De esta manera verán la evidencia de la necesidad de adaptarse en algunos aspectos unos a otros, siendo que venimos de diferentes culturas con diferentes maneras de pensar. Al menos, concluiremos que tenemos la necesidad de convivir adecuadamente.  
De esta manera les introduciremos en la idea de que hay que reducir posibles desigualdades debidas a estas causas, buscar la paz y la justicia y, por otro lado, y como nos indican los retos del siglo XXI, resolver conflictos de forma pacífica, identificar sentimientos de inequidad desarrollando sentimientos de empatía y apreciando el valor de la diversidad.
- Producto final: Acercamiento de una cultura concreta como puede ser el judaísmo, con sus aspectos culturales, doctrinales y culturales.

### TEMA 4. HERED-ARTE

- Criterio de evaluación: 4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.
- Saberes básicos: 5b1c2E, 4b2c2E, 5b2c2E, 6b2c2E, 4b3c2E, 5b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
--------	---------------------------

(S01) La cruz griega (se puede mostrar la diferencia respecto a la latina, por ejemplo)	
(S02) Mano de Fátima. (ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(Ss03-04) Sadako Sasaki y su oración por los enfermos. (ODS 03: Salud y bienestar; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	

### TEMA 5. DOS NO DISCUTEN SI UNO NO QUIERE

- Criterio de evaluación: 5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
- Saberes básicos: 2b3c2E, 4b3c2E, 5b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01-03) Tarjetas del Islam. (ODS 01: Fin de la pobreza ya en aquel entonces; ODS 02: hambre cero; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(S04) Ver un vídeo de SM Dani y círculo sobre el mismo (Los 6 del tema: (10) <u>CURA Y MUSULMANA JUNTOS</u> , así reacciona la gente - YouTube ) (ODS 10: Reducción de desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(S05-06) Judaísmo: teoría con objetos.	
(S07-08) Juego de mesa del Judaísmo.	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 6)

#### TEMA 6. SINFONÍA DE SABERES EN SÍ SOSTENI-DO CON LA MAYOR SONRISA

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de una pregunta muy simple pero profunda que lanzaremos a los alumnos: ¿cómo definirían el conocimiento? A partir de ahí podemos hacer una comparación entre la naturaleza del conocimiento científico, la sabiduría popular y la fe propia de los creyentes. Plantearemos si esta es o no conocimiento, ante las afirmaciones tajantes de algunos que dicen que la fe es irracional. Nombraremos los términos ‘método’, ‘lenguaje específico’, y otros, para que vean los límites de las disciplinas, por sus contenidos, métodos y lenguajes propios e inequívocos. De esta manera, les orientamos a que aprecien como conocimiento no solo lo que a menudo se identifica así, sino también la sabiduría popular, la fe, y otros aspectos del aprendizaje humano. Como efecto, les acercamos a retos del siglo XXI como apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo, adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo, cooperar y convivir, usar de manera eficaz y

*ética las tecnologías, etc.*

- **Producto final:** Análisis personal y reflexión crítica acerca del valor de la sabiduría bíblica, pensando en su aplicación a la vida personal.
- **Criterio de evaluación:** 6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.
- **Saberes básicos:** 3b2c2E, 7b2c2E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Búsqueda de citas de la sabiduría bíblica.	
(S02) Reflexión acerca de qué puede aportar esa sabiduría frente a la deshumanización e individualismo derivadas de la sobrevaloración de la tecnología. <b>(ODS 03: Salud y bienestar; ODS 07: energía limpia y asequible; ODS 09: Industria, innovación e infraestructuras; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S03) Filosofía, teología, tecnología y ciencia trabajados desde cómic o película. <b>(ODS 03: Salud y bienestar; ODS 07: energía limpia y asequible; ODS 09: Industria, innovación e infraestructuras; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	
(S04) Filosofía, teología, tecnología y ciencia trabajados desde cómic o película (continuación) <b>(ODS 03: Salud y bienestar; ODS 07: energía limpia y asequible; ODS 09: Industria, innovación e infraestructuras; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumos responsables; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos)</b>	

## 1º de BACH (enlace web)

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Temas 1 y 2)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de una cuestión simple como el hecho de que todos tenemos un DNI o Pasaporte, es decir, un número que legalmente nos identifica y diferencia de los demás. A partir de aquí llevaremos la conversación hacia dos puntos: el **social** (su vocaciones profesionales, familiares, etc) y el **personal** (cómo me siento, quién soy, el sentido de mi vida, si somos frutos del azar o parte del plan de un Ser Supremo, etc.)
- Producto final: **Círculo** donde los alumnos tendrán la oportunidad de **compartir** y aprender entre sí acerca de todo lo trabajado en estos dos apartados.

### TEMA 1. A TU LADO ME SIENTO SEGUROOOO

- Criterio de evaluación: 2.1. Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.
- Saberes básicos: 1b1B, 3b1B, 5b1B, 7b1B, 9b2B, 1b3B, 4b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Trabajo individual sobre ficha 'El arte de amar' de Erich Fromm. <b>(ODS 12: Producción y consumo responsables)</b>	
(S02) Trabajo individual sobre ficha 'El arte de amar' de Erich Fromm. <b>(ODS 12: Producción y consumo responsables)</b>	
(S03) Visual thinking sobre "Ateísmo" y "Laicismo" → Lluvia de ideas sobre "Agnosticismo" e "Indiferencia" → Trabajo en equipo. <b>(ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones por cuestión religiosa; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas por los ataques religiosos)</b>	
(S04) La Religión en el ordenamiento jurídico actual. <b>(ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones por cuestión religiosa; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas por el respeto constitucional al sentir religioso)</b>	

## TEMA 2. χριστιανική ανθρωπολογία

- Criterio de evaluación: 1.1. Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.
- Saberes básicos: 1b1B, 2b1B, 4b1B, 5b1B, 7b2B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Génesis (Hombre-mujer) (ODS 05: Igualdad de género; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones por cuestión de sexo; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas por la igualdad en derechos)	
(S02) Ascenso al Empíreo I (Textos y Adjetivos para describir la ECM)	
(S03) Ascenso al Empíreo II (Redacción empática)	
(S04) Círculo sobre las categorías de la antropología cristiana (ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Tema 3)

### TEMA 3. MACEDONIA RELIGIOSA

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Cuando preguntamos a los alumnos **por qué se han apuntado a la clase de Religión**, muchos responden que aquí **aprenden sobre otras culturas** y religiones. Frente a esta inquietud les confirmaremos que, en efecto, podrán trabajar no solo datos históricos sino también la experiencia religiosa presentada en sus diferencias, semejanzas y, desde aquí, crecer en convivencia.
- Producto final: Realizarán como deber de casa una tarea sencilla: **elegir un elemento** (objeto, ritual, costumbre, etc.) **religioso** de una cultura concreta, que para ellos tenga un significado o recuerdo especial y **expondrán** a los compañeros lo que han escogido y **su sentido o motivo**.
- Criterio de evaluación: 5.1. Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.
- Saberes básicos: 2b1B, 5b1B, 7b1B, 8b1B, 1b2B, 5b2B, 8b2B, 7b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(Ss01-03) Prehistoria (en 3 sesiones con concurso) (ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas que reconozcan la religiosidad como un derecho connatural al ser humano)	
(S01) Clase magistral.	

(S02) Clase magistral + Resolución de dudas y Estudio.	
(S03) "Quien quiere ser prehistórico" (3 opciones para trabajar y evaluar)	
a) Concurso.	
b) Kahoot o Plickers.	
c) Test.	
(S04-05): Vida de buda	
(S04) Explicación de la vida de Buda y del budismo.	
(S05) Coevaluación.	
(S06) Budismo tibetano (banderas)	
(S07) Inuit. (ODS 02: hambre y seguridad alimentaria; ODS 12: Producción y consumo responsables; ODS 13: Acción por el clima por los efectos del deshielo; ODS 14: conservación y sostenibilidad marítima)	
(S08) Exposición individual sobre un elemento religioso.	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Temas 4 y 5)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos pedir a los alumnos que nombren alguna **canción o película actuales donde se haga alguna referencia a Dios o lo religioso**. A partir de sus aportaciones, subrayaremos la influencia clara de la religión en la cultura de todos los tiempos.
- Producto final: Confeccionar una **respuesta en equipo** a una pregunta que lanzaremos sobre la relación entre fe y cultura.

### TEMA 4. RELIGIONARTE ES NECESARIO

- Criterio de evaluación: 4.1. Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.
- Saberes básicos: 8b1B, 9b1B, 2b2B, 3b2B, 4b2B, 5b2B, 6b2B, 7b2B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Vídeo de Antonio García Villarán analizando obras del Greco sobre el nacimiento de Cristo + La anunciación del Greco (ODS 05:	

<b>Igualdad de género y empoderamiento de la mujer en la figura de María)</b>	
(S02) Réquiem de Mozart.	
(S03) Santa Teresa: audios y ficha simplificada. <b>(ODS 05: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer)</b>	
(Ss04-05) Música Gospel.	
(S04) Poema de Santa Teresa + Clase magistral.	 
(S05) Clase magistral + Ficha.	

### TEMA 5. NO HAY CULTURA SIN FE

- Criterio de evaluación: 6.1. Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.
- Saberes básicos: 2b1B, 8b1B, 9b1B, 4b2B, 5b2B, 6b2B, 7b2B, 10b2B, 11b2B, 12b2B, 4b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(Ss01-02) Medallón de San Benito:	
S01: Explicar el monacato, arte, oficios, costumbres, historia, etc. y el significado del medallón de San Benito y Ficha. <b>(ODS 03: salud y bienestar espiritual; ODS 06: Saneamiento y agua potable por parte de los monjes; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico en torno al monasterio)</b>	
S02: Colorear el medallón.	
(Ss03-04) Galileo y Santaolalla. <b>(ODS 17: Alianzas, entre fe y ciencia, para alcanzar un desarrollo integral sostenible)</b>	
S03: Ficha.	
S04: Exposición.	 

<p>(S05) Responder en equipo a la siguiente pregunta: ¿Cuál ha sido la influencia de la fe en la cultura (desde el arte hasta la ciencia)? <b>(ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 17: Alianzas, entre fe y ciencia, para alcanzar un desarrollo integral sostenible)</b></p>	
--	---

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 6)**

**TEMA 6. MENOS SAMBA E MAIS TRABALLAR**

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: partimos de las numerosas **quejas** que los alumnos exponen sobre las **injusticias** que viven **en relación al mundo laboral**, bien por su experiencia en vacaciones, bien por otras situaciones familiares, sumado a las **incertidumbres de su futuro profesional**.
- Producto final: **Cinefórum** donde el alumno, individualmente, preparará una intervención para hablar del tema general, apoyándose en los elementos de la película visualizada.
- Criterio de evaluación: 3.1. Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.
- Saberes básicos: 3b1B, 6b1B, 3b2B, 1b3B, 2b3B, 3b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
<p>(S01) Canción dónde está el amor de Black Eyed Peas + Brainstorming. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 05: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	
<p>(S02) Círculo y lema reivindicativo. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	
<p>(S03) Análisis general del trabajo (solo 10 minutos, el estudio de casos) + El trabajo desde la visión cristiana . <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre y seguridad alimentaria; ODS 05: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	
<p>(Ss04-06) Película: ‘Yo, Daniel Blake’ + Círculo de la misma. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre y seguridad alimentaria; ODS 03: salud y bienestar; ODS 05: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	

## 2º de BACH (enlace web)

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Temas 1 y 2)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Preguntaremos a los alumnos si conocen qué es un **monopolio**, un **oligopolio** o si conocen personas que aglutinan gran cantidad de poder en el mundo: como diría María en el Magnificat: de **poderosos** que se sientan en sus tronos. Dada una definición, dirán nombres como Google, Microsoft, Mark Zuckerberg, etc., o les daremos información sobre personajes o entidades como Soros, la OMS, etc. Llamaremos la atención a los alumnos sobre la estrategia de los poderosos de ejercer su poder en el mundo, y cómo para ello, en la actualidad desean controlar las cosas y las personas de manera subrepticia y dando, incluso, la sensación a la gente es totalmente libre. De esta manera verán cómo la reducción de las desigualdades como objetivo de desarrollo sostenible es contradictorio con este aglutinamiento de poder. Cuando María dice que Dios ‘derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes’ ya se tenía experiencia de estos poderes mundanos que quieren comportarse como dioses. Varios son los elementos que se pretenden controlar, desde de la **producción económica** a las estructuras **laborales**, pero también el control poblacional. De esta manera surge el dilema ético del **aborto**, como uno de los más polémicos.
- Producto final: Análisis de caso sobre el aborto y diálogo constructivo, recogiendo todo lo trabajado hasta entonces, entre todos los miembros de la clase cuidando la educación y la calidad de las intervenciones.

### TEMA 1. PLANEAR POR LA VIDA

- Criterio de evaluación: 1.2. Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.
- Saberes básicos: 1b1B, 4b1B, 6b1B, 7b1B, 1b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Visual Thinking sobre la palabra ‘Sentido’ + Zero. (ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	
(S02) Viktor E. Frankl. (ODS 03: salud y bienestar psicológico; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones por religión en este caso; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)	

### TEMA 2. SOMOS LO QUE COMEMOS

- Criterio de evaluación: 2.2. Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.
- Saberes básicos: 4b1B, 5b1B, 7b1B, 3b2B, 1b3B, 2b3B, 3b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
<p>(S01) Corto de la abuela + Principios del bien común y subsidiariedad. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 04: Educación de calidad; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico, especialmente en el tema del subsidio; ODS 09: Industria, innovación e infraestructuras, por lo del bien común; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones económicas; ODS 17: Alianzas, entre ética religiosa y economía, para alcanzar un desarrollo integral sostenible)</b></p>	
<p>(S02) Corto: Man. Círculo sobre un posible abuso de los recursos naturales. <b>(ODS 06: Saneamiento y agua potable; ODS 07: Energía asequible y no contaminante; ODS 09: Industria, innovación e infraestructuras por las emisiones de CO2; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumo responsables; ODS 13: Acción por el clima; ODS 14: conservación y sostenibilidad marítima; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres)</b></p>	
<p>(S03) Consumismo: apetencias, deseos, etc. redacción al efecto. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre y seguridad alimentaria; ODS 06: Saneamiento y agua potable; ODS 07: Energía asequible y no contaminante; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, opuestas a un consumismo desbocado; ODS 12: Producción y consumo responsables; ODS 13: Acción por el clima a causa del consumismo desbocado; ODS 14: conservación y sostenibilidad marítima; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres)</b></p>	
<p>(S04) Modern Love (o extracto de 'En el vientre materno') + Los alumnos toman notas o escriben sus dudas y preguntas acerca del episodio y el tema. <b>(ODS 03: salud y bienestar; ODS 05: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer)</b></p>	

(S05) Diálogo sobre el aborto en sí. <b>(ODS 03: salud y bienestar; ODS 05: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer)</b>	
--	---

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Temas 3)

#### TEMA 3. UN MERCADO + HUMANO

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:  
Podemos preguntar a los alumnos si una cosa vale lo que marca su **precio** o, si puede haber otros factores que hagan que algo cueste muchísimo más o menos de lo que materialmente vale: marketing, el estar de moda, la mucha o poca demanda de dicho producto u objeto, el pago justo o injusto a su productor, la escasez o abundancia del mismo, etc. Así pueden ver que el precio muchas veces se corresponde con su **demanda** y poco más, aunque su **valor** dependa de otras cosas, por ejemplo.  
De esta manera, les hacemos reflexionar sobre una producción y consumo responsables, y también acerca del medio natural y de cómo la agricultura depende de él y de los riesgos relativos al **clima**, lo cual les haría valorar la **producción** con otros ojos, no como mero objeto de **consumo**.  
Además, desarrollarán los valores de la **justicia** y la necesidad de crear instituciones sólidas que velen por esa justicia en el proceso de producción.
- Producto final: Simulación de la creación de un proyecto empresarial de carácter solidario.
- Criterio de evaluación: 3.2. Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.
- Saberes básicos: 1b1B, 3b1B, 6b1B, 7b1B, 10b1B, 3b2B, 1b3B, 3b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Cómic: ¿Cuánta tierra necesita un hombre? <b>(ODS 12: Producción y consumo responsables; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres)</b>	
(Ss02-03) Monopoly altruista. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones; ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles; ODS 12: Producción y consumo responsables; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b>	
(Ss04-06) Proyecto empresarial solidario. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre y seguridad alimentaria; ODS 06: Saneamiento y agua potable; ODS 07: Energía asequible y no contaminante; ODS 08: Trabajo decente y crecimiento económico; ODS 09: Industria,</b>	

<p><b>innovación e infraestructuras; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones; ODS 12: Producción y consumo responsables; ODS 13: Acción por el clima; ODS 14: conservación y sostenibilidad marítima; ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b></p>	
---	--

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 4)**

**TEMA 4. Y DIJO DIOS: ‘VOY A CRE-ARTE’**

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: En nuestro instituto hemos experimentado la llegada de inmigrantes desde hace años y, ahora, especialmente, debido a situaciones de guerra y otros motivos. Entre esos inmigrantes hay alguno proveniente del mundo eslavo. En clase preguntaremos a uno de ellos algo muy sencillo: ¿tienen en casa una imagen religiosa conocida como ‘icono’? Muy seguramente, el alumno responderá que sí, ya que es muy habitual que en estas familias haya uno guardado y transmitido de generación en generación.
- Producto final: Realización de un icono oriental siguiendo el itinerario espiritual con el que se suele elaborar.
- Criterio de evaluación: 4.2. Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.
- Saberes básicos: 3b1B, 8b1B, 2b2B, 5b2B, 6b2B, 7b2B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Vídeo de Villarán + definiciones de cultura (Taylor + DSI) (haciendo definición de cultura o arte) <b>(ODS 17: Alianzas, entre fe y cultura, para alcanzar un desarrollo integral sostenible)</b>	
(Ss02-05) Icono trinitario de Rublev.	

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 5)**

**TEMA 5. RADICAL CHRISTIAN FRUIT**

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos empezar haciendo a los alumnos la pregunta de si conocen cuál fue el primer hospital psiquiátrico del mundo. Seguramente no lo sepan pero fue creado en Valencia de la mano de un religioso llamado Padre Joan Gillabert Jofré. Ya de entrada estamos haciendo ver que fue un religioso, movido por su fe y sentido cristiano el que tuvo la inquietud de cuidar a los que eran ‘locos’ y llamar a las instituciones civiles para que pusieran de su parte en este problema.  
De esta manera estaremos tocando y recordando varios de los ODS, tales como la salud y el bienestar, la necesidad global de que todos los ciudadanos tengan acceso a agua

limpia y saneamiento, y la reducción de las desigualdades. Así mismo, desarrollamos algunos de los retos del siglo XXI: identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía y aceptar la discapacidad.

- **Producto final:** Descubrir a través de las figuras de Madre Teresa de Calcuta y padre Jofré referentes religiosos que han sabido dar respuesta a cuestiones vitales en medio de su entorno, propiciando la reflexión individual del alumnado.
- **Criterio de evaluación:** 5.2. Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.
- **Saberes básicos:** 2b1B, 5b1B, 9b1B, 1b2B, 3b2B, 4b2B, 9b2B, 6b3B, 7b3B
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01-03) Visual Thinking ('Radical') + Película: Prefiero el Paraíso (San Felipe Neri) terminando con un posible diálogo. <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 02: hambre y seguridad alimentaria; ODS 04: Educación de calidad; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones con la problemática de las clases sociales; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)</b>	
(S04) San Francisco Javier (Cómic) <b>(ODS 14: conservación y sostenibilidad marítima)</b>	
(S05) Papiroflexia: Cangrejo <b>(ODS 14: conservación y sostenibilidad marítima)</b>	
(S06) Madre Teresa de Calcuta (corto) + Jofré (corto) + colorear Sorolla) <b>(ODS 01: Fin de la pobreza; ODS 03: salud y bienestar; ODS 05: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer; ODS 06: Saneamiento y agua potable; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones entre castas en la india y por enfermedad en Jofré; ODS 12: Producción y consumo responsables que permita alimentos a todos; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas por su inclusión y lucha contra las injusticias)</b>	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE E (Tema 6)

### TEMA 6. CIENCIA CON-SENTIDA

- **Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:**  
Podemos empezar preguntando a los alumnos si les suena el llamado Proyecto Manhattan o un personaje histórico llamado Oppenheimer. Seguramente alguno sabe algo debido a la reciente película o documentales relacionados. Podemos preguntarles a qué nivel creen que aquellos científicos fueron responsables de las dos bombas atómicas que destruyeron Hiroshima y Nagasaki. De esta manera reflexionaremos acerca de las implicaciones éticas de la ciencia en la vida de las personas.

- Así, estaremos tocando y recordando varios de los ODS, tales como la salud y el bienestar o la industria, innovación e infraestructuras y retos del siglo XXI como la aceptación de la discapacidad (ya desde el vientre materno), o el uso eficaz y ético de las tecnologías.
- **Producto final:** Conocimiento y descubrimiento del científico Jérôme Lejeune como ejemplo de científico cristianos que aúna de manera perfecta su fe y actividad profesional desarrollada en pro del desarrollo pleno humano desde sus peculiaridades..
  - **Criterio de evaluación:** 6.2. Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar para la transformación social, desde una mutua colaboración.
  - **Saberes básicos:** 5b1B, 9b1B, 10b1B, 3b2B, 10b2B, 11b2B, 12b2B, 3b3B, 5b3B, 6b3B, 8b3B
  - **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Kievslovsky (El decálogo, episodio 1) <b>(ODS 17: Alianzas, entre ciencia y religión, para alcanzar un desarrollo integral sostenible)</b>	
(S02) Científico Sint-ético: leer y cuestionar afirmaciones. <b>(ODS 17: Alianzas, entre ciencia y ética, para alcanzar un desarrollo integral sostenible)</b>	
(Ss03-04) Jérôme Lejeune. <b>(ODS 03: salud y bienestar; ODS10: Disminución de las desigualdades y las discriminaciones por síndrome Down; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas por su defensa del derecho a la vida de los Down; ODS 17: Alianzas, entre fe, ciencia y ética, para alcanzar un desarrollo integral sostenible)</b>	

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS

Antes que nada es necesario conocer cuáles son exactamente los Saberes Básicos que ya han aparecido arriba asociados a las Unidades Didácticas y la nomenclatura que hemos elegido para identificarlos, ya que posteriormente expondremos la relación entre Saberes Básicos y los Criterios de Evaluación asociados a cada Unidad Didáctica.

### Saberes básicos en la ESO

Aparecen por ciclos:

1r CICLO (1º y 2º de ESO)		
Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
<b>Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida</b>	<b>Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural</b>	<b>Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta</b>
<p>1b1c1E<sup>2</sup>. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>2b1c1E. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>3b1c1E. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>4b1c1E. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>5b1c1E. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>6b1c1E. Aprecio la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p>	<p>1b2c1E. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>2b2c1E. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>3b2c1E. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>4b2c1E. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>5b2c1E. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>6b2c1E. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p> <p>7b2c1E. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p> <p>8b2c1E. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en</p>	<p>1b3c1E. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>2b3c1E. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</p> <p>3b3c1E. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p> <p>4b3c1E. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>5b3c1E. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</p> <p>6b3c1E. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>

<sup>2</sup> Hemos elegido esta nomenclatura para identificar a cada Saber Básico.

- Por ejemplo: 1b1c1E se refiere al **primer** Saber Básico del **bloque 1** (es decir, el bloque A o primera columna en la tabla) del **primer ciclo** de la **ESO**.
- Otro ejemplo: 5b3c2E se refiere al quinto Saber Básico del bloque 3 o C, del segundo ciclo de la ESO.
- Un ejemplo más: 7b2B se refiere al séptimo Saber Básico del bloque B de Bachillerato.

	distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	
--	--	--

<b>2º CICLO (3º y 4º de ESO)</b>		
<b>Bloque 1</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Bloque 3</b>
<b>Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida</b>	<b>Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural</b>	<b>Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta</b>
<p>1b1c2E. Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>2b1c2E. Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>3b1c2E. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>4b1c2E. El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>5b1c2E. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>6b1c2E. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</p> <p>7b1c2E. La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p>	<p>1b2c2E. La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>2b2c2E. Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p> <p>3b2c2E. La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>4b2c2E. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p> <p>5b2c2E. Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>6b2c2E. Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</p> <p>7b2c2E. Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p> <p>8b2c2E. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p>	<p>1b3c2E. Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.</p> <p>2b3c2E. Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>3b3c2E. Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p> <p>4b3c2E. Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p> <p>5b3c2E. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.</p> <p>6b3c2E. La esperanza cristiana y la santidad.</p>

## Saberes básicos en Bachillerato

La denominación de los bloques difiere respecto a la ESO. Son los siguientes:

<b>BACHILLERATO (1º y 2º)</b>		
<b>Bloque 1</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Bloque 3</b>
<b>La vida como vocación personal y profesional en diálogo con el humanismo cristiano</b>	<b>Diálogo fe-razón y fe-cultura</b>	<b>Insertarse críticamente en la sociedad</b>
<p>1b1B. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>2b1B. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano.</p> <p>3b1B. Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal.</p> <p>4b1B. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.</p> <p>5b1B. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.</p> <p>6b1B. Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.</p> <p>7b1B. La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona.</p> <p>8b1B. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura</p> <p>9b1B. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.</p> <p>10b1B. Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida</p>	<p>1b2B. Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas.</p> <p>2b2B. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria.</p> <p>3b2B. El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.</p> <p>4b2B. Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.</p> <p>5b2B. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.</p> <p>6b2B. El cristianismo y su expresión artística en la música, la literatura y las artes.</p> <p>7b2B. Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.</p> <p>8b2B. Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.</p> <p>9b2B. Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.</p> <p>10b2B. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>11b2B. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.</p> <p>12b2B. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p>	<p>1b3B. Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.</p> <p>2b3B. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).</p> <p>3b3B. Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p> <p>4b3B. Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.</p> <p>5b3B. Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).</p> <p>6b3B. Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.</p> <p>7b3B. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.</p> <p>8b3B. Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, ecología, transhumanismo e inteligencia artificial, etc.</p>

Ahora, sin embargo, vamos a distribuir los Saberes básicos en los distintos Niveles educativos. Esta distribución sería lo que, en parte, distingue a una programación de otra, ya que se trata de un proceso muy flexible y personal. Es el paso previo que hemos hecho para el diseño de las Unidades didácticas, Situaciones de Aprendizaje, etc. Además, las

siguientes tablas relacionarán Saberes básicos y Niveles educativos con los Criterios de Evaluación.<sup>3</sup>

### Criterios de Evaluación del Primer Ciclo de ESO:

Bloques	Saber básico	Nivel	Criterios de evaluación
Bloque 1	1b1c1E	1º	1.1.
	2b1c1E	1º	1.1.
		2º	2.2.
	3b1c1E	1º	1.1.
		2º	1.2.
		2º	5.2.
	4b1c1E	1º	2.1.
		2º	2.2.
		2º	6.2.
	5b1c1E	1º	5.1.
		2º	4.2.
	6b1c1E	2º	5.1.
Bloque 2	1b2c1E	1º	2.1.
		1º	6.1.
		2º	6.2.
	2b2c1E	1º	1.1.
	3b2c1E	1º	6.1.
	4b2c1E	2º	3.2.
	5b2c1E	2º	5.2.
	6b2c1E	2º	6.2.
	7b2c1E	2º	5.2.
	8b2c1E	1º	4.2.
2º		6.2.	
Bloque 3	1b3c1E	1º	6.1.
	2b3c1E	1º	3.1.
		2º	3.2.
	3b3c1E	2º	2.2.
	4b3c1E	2º	5.2.
	5b3c1E	2º	2.2.
6b3c1E	2º	3.2.	

### Criterios de Evaluación del Segundo Ciclo de ESO:

	Saber básico	Nivel	Criterios de evaluación
Bloque 1	1b1c2E	3º	1.1.
	2b1c2E	3º	5.1.
		3º	2.1.
	3b1c2E	3º	5.1.
		4º	2.1.
	4b1c2E	3º	5.1.
		4º	1.2.
		4º	3.2.
	5b1c2E	3º	4.1.
		3º	5.1.
		4º	4.2.

<sup>3</sup> Para aligerar las tablas pondremos la numeración arriba utilizada para los Criterios de evaluación.

	6b1c2E	3º	2.1.
	7b1c2E	4º	2.2.
Bloque 2	1b2c2E	3º	2.1.
		3º	6.1.
	2b2c2E	4º	2.2.
	3b2c2E	4º	6.2.
	4b2c2E	3º	1.1.
		3º	3.1.
		3º	4.1.
		4º	4.2.
	5b2c2E	3º	6.1.
		4º	4.1.
	6b2c2E	4º	4.2.
		3º	4.1.
	7b2c2E	4º	4.2.
		3º	3.1.
		3º	4.1.
	8b2c2E	4º	6.2.
3º		1.1.	
3º		2.1.	
3º		3.1.	
Bloque 3	1b3c2E	3º	1.1.
		3º	2.1.
		3º	3.1.
	2b3c2E	4º	2.2.
		4º	5.2.
		3º	6.1.
	3b3c2E	3º	1.1.
		3º	3.1.
	4b3c2E	4º	4.2.
		4º	5.2.
	5b3c2E	3º	1.1.
		3º	2.1.
		4º	4.2.
		4º	5.2.
6b3c2E	3º	2.1.	
	4º	3.2.	

### Crterios de Evaluación de BACHILLERATO:

	Saber básico	Nivel	Crterios de evaluaci3n	
Bloque 1	1b1B	1º	1.1.	
		1º	2.1.	
		1º	1.2.	
		2º	3.2.	
	2b1B	1º	1.1.	
		1º	5.1.	
		1º	6.1.	
		2º	5.2.	
	3b1B	1º	2.1.	
		1º	3.1.	
		2º	3.2.	
		2º	4.2.	
	4b1B		1º	1.1.

	5b1B	2º	1.2.
		1º	1.1.
		1º	2.1.
		1º	5.1.
		2º	2.2.
		2º	5.2.
		2º	6.2.
	6b1B	1º	3.1.
		2º	1.2.
		2º	3.2.
	7b1B	1º	2.1.
		1º	5.1.
		2º	1.2.
		2º	2.2.
	8b1B	2º	3.2.
		1º	4.1.
		1º	5.1.
		1º	6.1.
	9b1B	2º	4.2.
		1º	4.1.
1º		6.1.	
10b1B	2º	5.2.	
	2º	6.2.	
	2º	3.2.	
Bloque 2	1b2B	2º	6.2.
		1º	5.1.
	2b2B	2º	5.2.
		1º	4.1.
	3b2B	2º	4.2.
		1º	3.1.
		1º	4.1.
		2º	2.2.
		2º	3.2.
	4b2B	2º	5.2.
		1º	4.1.
		1º	6.1.
	5b2B	2º	5.2.
		1º	6.2.
		1º	4.1.
	6b2B	2º	4.2.
		1º	4.1.
		1º	6.1.
	7b2B	2º	4.2.
		1º	1.1.
1º		4.1.	
1º		6.1.	
8b2B	2º	4.2.	
9b2B	1º	5.1.	
	1º	2.1.	
10b2B	2º	5.2.	
	1º	6.1.	
11b2B	2º	6.2.	
	1º	6.1.	
12b2B	1º	6.1.	

		2º	6.2.
Bloque 3	1b3B	1º	2.1.
		1º	3.1.
		2º	2.1.
		2º	2.2.
		2º	3.2.
	2b3B	1º	3.1.
		2º	2.2.
	3b3B	1º	3.1.
		2º	2.2.
		2º	3.2.
		2º	6.2.
	4b3B	1º	2.1.
		1º	6.1.
	5b3B	2º	6.2.
	6b3B	2º	5.2.
		2º	6.2.
	7b3B	1º	5.1.
		2º	5.2.
	8b3B	1º	1.1.
		1º	2.1.
		1º	3.1.
2º		1.2.	
2º		2.2.	
2º		3.2.	
2º		6.2.	

## ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA

La organización del espacio de aprendizaje tiene mucho que ver con la metodología que vamos a usar. En un aprendizaje autónomo, el alumno se enfrenta solo a las tareas y la organización espacial no tiene demasiado recorrido, a no ser que diseñen tareas donde el alumno se moviliza por la clase en un juego, o disposición de rincones, etc. Es el aprendizaje cooperativo el que exige un diseño cuidadoso del espacio de aprendizaje.

Así, en el aula vamos a utilizar, casi en todos los casos, **metodología cooperativa**<sup>4</sup>. Esto significa que el trabajo de los alumnos, casi en la totalidad de los casos, se realizará en equipos donde los miembros deben colaborar o cooperar para llevar adelante los trabajos propuestos por el profesor. Para este fin existen una cantidad enorme de métodos donde diferentes habilidades sociales, humanas, psicológicas, etc., se ponen en funcionamiento. Este cambio metodológico tiene una razón de ser: el desarrollo de las competencias clave. Solo usando este tipo de métodos pueden desarrollarse las competencias clave que se están exigiendo en el ámbito europeo. Toda la programación tiene en cuenta y controla el desarrollo de diversos rasgos competenciales y está diseñada y preparada para poder evaluarlos y calificarlos (a excepción, temporalmente, del Bachillerato), si llegara el caso, junto con el resto de departamentos y durante la etapa, ya sea la ESO o el bachillerato.

Entre los métodos usados, hay muchos que no son una novedad. Estos cambios no significan que hasta ahora nada de esta metodología haya sido usada antes. Siguen siendo vigentes, para este propósito, métodos tradicionales como puede ser la clase magistral, o la lectura de un texto, etc. Ahora bien, la clase magistral ya no debería ser, si se quiere un desarrollo completo de las competencias, un discurso del profesor ante el cual los alumnos toman apuntes: el profesor explicará, pero se vale ahora de diferentes recursos para exponer la información y los alumnos participan, según unas normas establecidas por el profesor, en la misma exposición, reflexionando en grupo o realizando alguna tareas simultáneamente con el desarrollo de la explicación. Así, la lectura de un texto podría hacerse en parejas, o mediante unos turnos seguidos por los miembros del equipo, etc. Se trata, en definitiva de que se use una mayor variedad de métodos por los cuales, las diferentes informaciones que tienen que asimilar los alumnos sean manejadas por ellos mediante las relaciones cooperativas de los miembros del equipo o entre equipos mismos, o de otras maneras posibles.

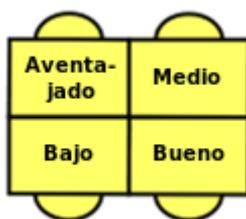
La organización de los alumnos en el aula deberá ser, para este propósito, si es posible, de agrupamiento en equipos de 4 alumnos. Al comienzo de curso se hará una evaluación inicial (por ejemplo, la realización de una redacción) para clasificar a los alumnos, a nivel interno, por su nivel académico. En el equipo deberá haber 1 alumno aventajado, 1 bueno, 1 de nivel medio y 1 de nivel bajo. Y este equipo se mantendrá durante un periodo largo, por ejemplo, un trimestre o, incluso, todo el año. Normalmente, se trabajará de esta manera, aunque en ocasiones, el trabajo sea individual.

Esto supone la necesidad de organizar las mesas en grupos de 4, de manera que cada alumno tenga a su lado un compañero y delante de sí a otro. El alumno aventajado tendrá

---

<sup>4</sup> En adelante, siempre que hablemos de metodología cooperativa, nos referimos tanto a la cooperativa como a la colaborativa: esta es similar pero se centra en el proceso de trabajo.

delante de sí al de nivel bajo. Y el alumno de nivel bueno, tendrá delante al de nivel bajo. De esta manera, y no de otra:



Evidentemente, estos pormenores no se comentarán con los alumnos. Ni el hecho de que numeremos a esos 4 alumnos del equipo, numeración, por otra parte, que podemos hacer como queramos, aunque, preferiblemente, el mismo número designe a los alumnos con un mismo nivel de los distintos equipos.<sup>5</sup> También numeraremos los equipos para facilitar nuestra tarea de evaluación de los mismos.

## LA DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Distribución temporal prevista de las Situaciones de Aprendizaje para todos los cursos, de la ESO y de BACHILLERATO:

### 1º de ESO

	Sesión de evaluación	Situaciones de Aprendizaje	Total Horas
<b>1a Evaluación</b>		A	09 + 3 H
<b>2a Evaluación</b>		B,C,D	10 + 3 H
<b>3a Evaluación</b>		E,F	09 + 3 H
<b>Total</b>			37 H
<b>Recuperación</b>	No hay en la ESO		

### 2º de ESO

	Sesión de evaluación	Situaciones de Aprendizaje	Total Horas
<b>1a Evaluación</b>		A	08 + 3 H
<b>2a Evaluación</b>		B,C	08 + 5 H
<b>3a Evaluación</b>		D	12 + 1 H
<b>Total</b>			37 H
<b>Recuperación</b>	No hay en la ESO		

### 3º de ESO

<sup>5</sup> Cf. Aprendizaje cooperativo. Estructuras de Spencer Kagan. ETXEBARRIA, Pilar

	Sesión de evaluación	Situaciones de Aprendizaje	Total Horas
<b>1a Evaluación</b>		A, B	10 + 3 H
<b>2a Evaluación</b>		C, D	7 + 3 H
<b>3a Evaluación</b>		E	8 + 3 H
<b>Total</b>			34 H
<b>Recuperación</b>	No hay en la ESO		

#### 4º de ESO

	Sesión de evaluación	Situaciones de Aprendizaje	Total Horas
<b>1a Evaluación</b>		A	9 + 3 H
<b>2a Evaluación</b>		B, C	8 + 3 H
<b>3a Evaluación</b>		C, D	12 + 2 H
<b>Total</b>			37 H
<b>Recuperación</b>	No hay en la ESO		

#### 1º de BACHILLERATO

	Sesión de evaluación	Situaciones de Aprendizaje	Total Horas
<b>1a Evaluación</b>		A	8
<b>2a Evaluación</b>		B, C	13 + 3 H
<b>3a Evaluación</b>		C, D	11 + 2 H
<b>Total</b>			37 H
<b>Recuperación</b>	Para recuperar la asignatura en segunda convocatoria, opción existente solo para cursos de Bachillerato, el alumno podrá o bien entregar un trabajo, cuyo contenido le indicará el departamento, o bien realizar un examen oral de contenidos impartidos a lo largo del curso.		

#### 2º de BACHILLERATO

	Sesión de evaluación	Situaciones de Aprendizaje	Total Horas
<b>1a Evaluación</b>		A, B	11h
<b>2a Evaluación</b>		B, C, D	10 H
<b>3a Evaluación</b>		D, E	06 H
<b>Total</b>			27 H
<b>Recuperación</b>	Para recuperar la asignatura en segunda convocatoria, opción existente solo para cursos de Bachillerato, el alumno podrá o bien entregar un trabajo, cuyo contenido le indicará el departamento, o bien realizar un examen oral de contenidos impartidos a lo largo del curso.		

## SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES

En el apartado anterior sobre las Situaciones de Aprendizaje, cada nivel (1º de ESO a 4º de ESO y 1º y 2º de BACH) es un enlace a un repositorio donde se pueden ver todas los **recursos y materiales** usados en cada una de las tareas y actividades, además de la secuenciación de las actividades durante cada sesión. Aparecen ordenados por curso, tema y sesión.

Todo el material específico de la asignatura necesario para desarrollarla es proporcionado al alumno por el profesor. Evidentemente, se exige al alumno que lleve a clase elementos básicos como papel y boli.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se usarán los siguientes en todos los cursos:

INSTRUMENTO	CALIFICACIÓN	SÍMBOLO
Rúbricas	Se califican 4 niveles, y la nota puede ser de 0 a 4. Un 4 equivale a un 10.	
Observación	Se calificará observando el trabajo e implicación de 0 a 10.	
Diana	Se califica un número variable de niveles, dependiendo de cada actividad. La nota máxima equivale a un 10.	
Plantillas de autoevaluación	Se califica un número variable de elementos. La nota máxima equivale a un 10.	
Autoevaluación oral	El alumno hace un ejercicio de responsabilidad calificando su trabajo de 0 a 10.	
Preguntas abiertas o semicerradas de elección múltiple, o similares, por escrito.	Se califica un número variable de cuestiones, dependiendo de cada actividad. La nota máxima equivale a un 10.	
Preguntas abiertas o semicerradas de elección múltiple, o similares, con aplicaciones online.	Se califica un número variable de cuestiones, dependiendo de cada actividad. La nota máxima equivale a un 10.	
Relleno de huecos, crucigramas, sopas de letras, asociar elementos, o similares	Se califica un número variable de elementos. La nota máxima equivale a un 10.	
Flash Cards (Tarjetas)	Calificamos a razón de número de fallos, registrando estos posteriormente en una rúbrica holística.	
Tabla de registro	Tabla donde se registran los fallos y aciertos del juego, obteniendo una calificación en proporción al número máximo de aciertos.	

Control Oral	Se califica de 0 a 10, partiendo de 10 y descontando a razón de los fallos cometidos.	
Aplausómetro	Calificamos de 0 a 10 a razón de los decibelios obtenidos por el aplauso general de la clase a un trabajo determinado.	

Estos serán los instrumentos principales, pero eso no significa que en un momento dado cualquiera de estos instrumentos pueda ser sustituido por otro de los muchos que existen y que se ajuste mejor a las circunstancias.

Algunos de estos instrumentos se pueden usar con la interacción del mismo alumno y profesor. Es importante que los alumnos, siempre que sea posible, participen de esa evaluación e, incluso, sean momentos en los que se puedan divertir. El lenguaje de las rúbricas o de las categorías de las tablas de autoevaluación o coevaluación puede ayudar a esto junto con el posterior comentario del profesor sobre los diferentes equipos. Una diana rellenada por el mismo equipo con las calificaciones que el profesor les ha dado podría ser también un momento en el que ven por sí mismos sus propios resultados, sin que sea el profesor el que aparezca como el que sanciona o enjuicia. También es útil en este sentido una diana rellenada por ellos a partir de una *Plantilla de autoevaluación en equipo* que hayamos elaborado nosotros previamente.

Sobre las rúbricas, cabe destacar una en concreto que se utilizará tanto como el profesor lo crea conveniente: la rúbrica de equipo. Puede aplicarse siempre que los alumnos trabajen en equipo, independientemente del contenido trabajado. Por su importancia reproducimos a continuación una posibilidad:

CATEGORÍAS	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente
<b>Participación 25%</b>	Nunca ofrece ideas para realizar el trabajo, ni propone sugerencias para su mejora. En ocasiones dificulta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo. Pero nunca propone sugerencias para su mejora. Acepta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Ofrece ideas para realizar el trabajo, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.	Siempre ofrece ideas para realizar el trabajo y propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.
<b>Escucha y cohesión 25%</b>	Muy pocas veces escucha y comparte las ideas de sus compañeros. No ayuda a mantener la	A veces escucha las ideas de sus compañeros, y acepta integrarlas. No le preocupa la unión en el	Suele escuchar y compartir las ideas de sus compañeros, pero no ofrece cómo	Siempre escucha y comparte las ideas de sus compañeros e intenta integrarlas.

	unión en el grupo.	grupo.	integrarlas. Colabora en mantener la unión en el grupo.	Busca cómo mantener la unión en el grupo.
<b>Responsabilidad 25%</b>	Nunca entrega su trabajo a tiempo y el grupo debe modificar sus fechas o plazos.	Muchas veces se retrasa en la entrega de su trabajo, y el grupo tiene que modificar a veces sus fechas o plazos.	En ocasiones se retrasa en la entrega de su trabajo, aunque el grupo no tiene que modificar sus fechas o plazos.	Siempre entrega su trabajo a tiempo y el grupo no tiene que modificar sus fechas o plazos.
<b>Puntualidad 25%</b>	Llega tardísimo.	Llega muy tarde.	Llega un poco tarde.	Puntual.

Enlace a todas las **rúbricas** diseñadas para evaluar en esta programación:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rPbEullbZ33-5FUaRkVtcKtAtrpwvUBs?usp=sharing>

## ANEXO

Esta propuesta didáctica se podrá ir modificando a lo largo del curso, dado el carácter de la LOMLOE y las dificultades para un desarrollo adecuado de la misma.

Fdo.:

, a de septiembre de 202