

Мои методические находки

«Использование игрового пособия «Дары Фрёбеля» в развитии коммуникативных умений и познавательно-исследовательской деятельности дошкольников»

*Демьянова Т.И., педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск - детский сад №27*

Игровое пособие «Дары Фрёбеля» активно используется педагогами и психологами ДООУ и способствует развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Работа с комплектом создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

В данном занятии также используется принцип «дидактической сказки». Дидактические сказки создаются педагогами для «упаковки» учебного материала по определённому алгоритму. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, геометрические формы) «одушевляются»; создаётся сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определённых знаний.

План-конспект игрового занятия «Волшебный мир геометрических фигур»

Цель: развитие коммуникативных умений, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Задачи:

- предоставить детям возможность вступить во внутригрупповое взаимодействие, прожить ситуацию сотрудничества, взаимоподдержки;
- совершенствовать умение различать фигуры по различным признакам (цвету, форме, размерам);
- развивать творческую фантазию и воображение.

Адресат: дети среднего дошкольного возраста, дети дошкольного возраста с ЗПР.

Материалы: модуль 1 «Шерстяные мячики», модуль 3 «Куб из кубиков», модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики», модуль 7 «Цветные фигуры», модуль

8 «Палочки», модуль 9 «Кольца и полукольца», модуль 10 «Фишки» и модуль 11 (J1) «Цветные тела» из пособия «Дары Фрёбея».

Продолжительность: 25-30 минут.

Ход игрового занятия

1. Приветствие, вход в сказку

«Доброе утро!

Приглашаю отправиться в необычную страну, в которой оживают геометрические формы и тела и рассказывают о себе сказки. Отправляемся?!

Вам необходимо надеть на правый мизинец волшебный перстень и пожелать очутиться в сказке. Ваше желание сбудется».

Дети закрывают глаза, надевают «перстень» и произносят «хочу оказаться в сказке»; затем поворачиваются три раза вокруг себя и открывают глаза.

«Вот вы и в сказке!»

2. Сказка «Две башенки и завистливая сорока»

Взрослый готовит модули 3 и 6, рассказывает сказку, по ходу повествования выстраивая башенки.

«Жили – не тужили две башенки. Им вместе было весело и хорошо. Одинокой злой сороке было завидно наблюдать за башенками. Она часто прилетала, садилась на одну из башенок и пыталась её расшатать. В конце концов завистливая сорока сломала башенку (*взрослый ломает башенку*). Дети, помогите восстановить разрушенную сорокой башенку».

Дети строят башню по образцу.

«Давайте построим ещё несколько башенок! Какого вида башенки вы можете сделать?»

3. Сказка «Жители сказочной страны»

«В сказочной стране живут не совсем обычные жители: Кругляши, Мякиши и Разноцветные Гусенички».

Взрослый готовит модули 1, 9 и 11(J1) и показывает историю.

«Жили-были Кругляши (*модуль 9*). Как вы думаете, почему их так называли?» (*ответы детей*) «Да, правильно, их тела состоят из колец и полуколец. Кругляши были очень лёгкие и любили играть. Однажды ветер-озорник захотел поиграть с ними вместе, да не рассчитал своих сил, и покатались кольца и

полукольца в разные стороны... Расстроился ветерок, загрустил... С кем ему теперь играть?

Давайте поможем ветерку и соберём кругляшей обратно в весёлую компанию!»

Дети выполняют задание.

«А в это время Мякиши (разноцветные шарики из модуля 1) отправились на прогулку в лес. Мякиши всегда гуляли и играли вместе, и были очень дружными.

Только оранжевый шарик был очень непослушным, всегда отставал и любопытничал, и в конце концов потерялся».

Взрослый выбрасывает оранжевый шарик в сторону.

«Остальные Мякиши пошли его искать, и все заблудились».

Взрослый разбрасывает все шарики по игровой комнате.

«Давайте поможем Мякишам собраться вместе!»

Каждый ребёнок называет цвет шарика, который он принёс. Можно предложить детям сыграть в эту игру ещё раз.

«Разноцветные гусенички очень любили порядок, и даже одевались в одежду только своего цвета».

Взрослый нанизывает геометрические фигуры из набора 11(11) (куб, шар, цилиндр, призму, полуцилиндр одного цвета) на шнурок.

«Однажды зелёная гусеничка попросила поменяться шариком с красной гусеничкой, уж больно зелёной гусеничке нравился красный цвет. Другие гусенички увидели это и сильно рассердились на такой беспорядок и стали ругаться. В конце концов все гусенички переругались и расстроились, все ходили надутые и печальные. Но потом гусенички решили, чтобы не ругаться, они все меняют одежду на разноцветную. Помогите гусеничкам подобрать разноцветную одежду, чтобы каждая часть одежды была разного цвета».

Дети выполняют задание.

4. Выход из сказки, рефлексия

«Какие вы все молодцы, помогли жителям, они вас благодарят! Ну, а нам нужно возвращаться обратно в детский сад».

На выходе используется приём из входа в сказку.

«Вот мы и в детском саду! Вам понравилось путешествие? Какое у вас настроение? Покажите его с помощью этих фигурок».

Взрослый готовит модули 7, 8, 9 и 10 и показывает детям образец «смайликов» для выражения эмоций.

Дети выполняют задание.

5. Завершение

«Спасибо большое, *(имена детей)*, за чудесное путешествие, оно оказалось не только интересным, но и поучительным. Пришло время разбирать сказочную картину, а это всегда делает ее создатель. Все самое важное мы уже забрали с собой».

Дети убирают все фигурки в соответствующие коробки.

Литература:

1. Тихомирова, К.М. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании: Методич. рекомендации. – М.: ВАРСОН, 2012.
2. Кожевникова, В.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социализация»: Методич. рекомендации. – М.: ВАРСОН, 2012
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками – СПб.: Речь, 2008.
4. Самошкина, Л. Н. Пособие по подготовке к "Спецпрактикуму". Дидактическая сказка. – г. Днепропетровск, 2012г.