

№1 (7.11-12.11)

3(5) СО

1.Классная работа: Тема « Главные трезвучия лада».

а) Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь стр.6.

б) Калмыков и Фридкин. №334

2.Домашняя работа:

а) Рабочая тетрадь стр.23 (2-4)

б) Спойте ломаную гамму соль минор гармонический (2/4), опевание устойчивых ступеней, Т 5/3.

в) В №334 отметьте и спойте интервалы и аккорды.

№2 (14.11-19.11)

СО

1.Классная работа: Тема « Обращения главных трезвучий лада»

а) Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь стр.6

б) Калмыков. № 346

2.Домашняя работа:

а) Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь стр.24 (5)

б) Спойте гамму Ми мажор в ритме I.и восьмая, главные трезвучия лада.

в) Калмыков. №346- проставьте ступени, пойте с дирижированием.

СО №3 (21.11-26.11)

1.Классная работа. Тема « Тритоны в мажоре и гармоническом миноре»

а) Построение в Ля мажоре и фа диез миноре.

б) Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь стр.5

2. Домашняя работа.

а) Калинина. Рабочая тетрадь стр.19 (18.19)

б) Построить тритоны в Ми бемоль мажоре.

в) Калмыков. №351: определите тональность, проставьте ступени, отметьте тритоны.