

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Адаптивная
школа-интернат № 17»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № _____
от «___» _____ 2021 г.
Руководитель МО
_____ С.А.Аносова

«Согласовано»
Заместитель директора
КОУ «Адаптивная школа
№17»
_____ Т.А. Хохлова

«Утверждено»
Приказ № _____
от «___» _____ 2021г.
Директор КОУ «Адаптивная
школа –интернат №17»
_____ Н.Г. Латушкина

Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
для работы с учащимися 1РАС, 1ДОП, 1А, 3, 4, 5 класса
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
1 вариант АООП

Составила:
учитель первой категории
Н. А. Аникина

Омск – 2021

Содержание

Пояснительная записка

Учебно-тематический план

Содержание программы

Базовые учебные действия

Список используемой литературы

Приложение 1(календарно-тематическое планирование)

Приложение 2 (контрольно-измерительные материалы)

Приложение 3 (лист корректировки)

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа.

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ;
2. ФГОС для детей с нарушениями интеллекта (умственная отсталость)
3. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) вариант 1
4. Устав КОУ «Школа-интернат №17»
5. Учебный план КОУ «Школа-интернат №17»

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

задачи коррекционно-образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционно-воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- совершенствовать певческие навыки.

Основные направления коррекционной работы:

Программа коррекционной работы обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями интеллекта, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями интеллекта; осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями интеллекта с учетом их особых образовательных потребностей; оказание помощи в освоении обучающимися с нарушениями интеллекта АООП; возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Количество песен в репертуаре обусловлено особенностями данного класса, степенью усваиваемого музыкального материала.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и

ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. Д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания подбирается в зависимости от степени подготовленности и личностных особенностей учащихся.

Предмет «Музыка и пение» находится в предметной области «Искусство».

Учебно-тематический план

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1РАС, 1ДОП	2	66
1А	1	33
3	1	34
4	1	34
5	1	34

Количество часов по четвертям

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
1РАС, 1ДОП	18	14	18	14	66
1А	9	7	9	8	33
3	9	7	10	8	34
4	9	7	10	8	34
5	9	7	10	8	34

№ п\п	Тема	Часы
<i>1РАС, 1ДОП класс</i>		
1	Повсюду музыка слышна	5
	Музыка осени	5
	Музыкальная азбука	8
2	Музыка вокруг нас	6
	Музыка зимы	8
3	Художник, поэт, композитор	8
	Весенние праздники	10
4	Дом, который звучит	6
	Музыка и ты	8

№ п\п	Тема	Часы
<i>1А класс</i>		
1	Музыкальные образы родного края	3
	Золотая осень	6

2	Фольклор -народная музыка	4
	Новогодняя карусель	3
3	Музыкальный театр	4
	Праздники весны	3
	Мир музыкальных образов	3
4	Классификация музыки	3
	Мы поем о весне	4
	Твой музыкальный словарь	1

№ п\п	Тема	Часы
<i>3 класс</i>		
1	Летние музыкальные впечатления	3
	Осенний венок	6
2	Классификация музыкальных инструментов	5
	Народная музыка	2
3	Белые снежинки кружатся, летят	5
	Зимние праздники	3
	Мы-оркестр	2
4	Прилетайте, птицы	3
	Весеннее настроение	4
	Итоги года	1

№ п\п	Тема	Часы
<i>4 класс</i>		
1	Летние музыкальные впечатления	3
		6

	Осенние песни	
2	Русские народные инструменты	5
	Зимние песни	2
3	Зима в музыке	5
	Песни к праздникам	3
	Мы-оркестр	2
4	Прилетайте, птицы	3
	Встречаем весну	4
	Итоги года	1

№ п\п	Тема	Часы
<i>5 класс</i>		
1	Песни о школе	3
	Осенние песни	6
2	Музыкальные инструменты	5
	Зимние песни	1
3	Зима в музыке	5
	Песни к праздникам	3
	Вокальная и инструментальная музыка	3
4	Мы любим петь	3
	Встречаем весну	4
	Итоги года	1

Содержание программы 1 РАС, 1ДОП класс

- 1) Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- 2) Певческий диапазон (ре1 — си1, по возможности).
- 3) Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- 4) Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
- 5) Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- 6) Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- 3) Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
- 4) Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и их звучанием
- 5) Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Базовые учебные действия

Освоение обучающимися программы по предмету «Музыка» предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

- различать песню, танец, марш;

Достаточный уровень:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- различать песню, танец, марш;

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Содержание программы 1А класс

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

4) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.
- 5) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Базовые учебные действия

Освоение обучающимися программы по предмету «Музыка» предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

- различать песню, танец, марш;

Достаточный уровень:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- различать песню, танец, марш;

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Содержание программы 3 класс

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — ля1.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.
- 4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах.

Базовые учебные действия

Освоение обучающимися программы по предмету «Музыка» предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

- различать песню, танец, марш;

Достаточный уровень:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- различать песню, танец, марш;

- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Содержание программы 4 класс

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

4) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

5) Работа над выразительностью исполнения.

Слушание музыки

1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).

3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

4) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

5) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах.

Базовые учебные действия

Освоение обучающимися программы по предмету «Музыка» предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

- петь в ансамбле.

Достаточный уровень:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- различать песню, танец, марш;

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Содержание программы 5 класс

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 5) Работа над выразительностью исполнения.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.
- 5) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах.

Базовые учебные действия

Освоение обучающимися программы по предмету «Музыка» предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь в ансамбле.

Достаточный уровень:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать песню, танец, марш;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Список используемой литературы.

1. Гоголева Н.Ю. Логоритмика. Ярославль : Академия развития.2006
2. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и многое другое. Новосибирск:Западно-сибирское книжное издательство.1979
3. Сборник «Музыкальное воспитание в школе». М: Просвещение.1987
4. Чепуров В.Н. Музыка в школе. М: Просвещение. 1983
5. Чурилова Э.Г. Программа «Арт-фантазия». М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.2001
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.2001
7. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе. М: Новая школа.1997
8. Генкин Д.М. Массовые праздники. М:Просвещение.1975
9. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища.М: Новая школа.1988
10. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения. Санкт-Петербург: Детство-пресс.1999

Приложение 1

Музыка I РАС, 1ДОП класс I четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить учащихся с материалом четверти	
2	Что такое музыка?	4	Слушать вокальную и инструментальную музыку в исполнении учителя и в записи.	
3	Учимся слушать музыку	3	Прослушивание знакомых и новых музыкальных произведений. Просмотр клипов и мультфильмов. Игра на детских музыкальных инструментах.	
4	Детские музыкальные инструменты	3	Познакомить детей с детскими музыкальными инструментами, внешним видом и звучанием. Рассматривание иллюстраций.	
5	Учимся петь	3	Пытаться вместе с учителем иллюстрировать знакомые песни.	
6	Осенний венок	3	Знакомство с песнями об осени. Прослушать песни в исполнении учителя и в записи. Просмотр клипов.	
7	Подведение итогов	1	Повторение пройденного материала.	

Музыка I РАС, 1ДОП класс II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить учащихся с материалом четверти	
2	«Я маленькая мышка, я по полю хожу»	2	Познакомить детей с жанровым разнообразием музыки, с разным характером музыки, музыкой веселой и грустной. Игра на детских музыкальных инструментах.	
3	Марш и колыбельная	3	Познакомить детей с жанровым разнообразием музыки, с разным характером музыки, музыкой веселой и грустной. Игра на детских музыкальных инструментах. Пальчиковые игры.	
4	Детские музыкальные инструменты	3	Познакомить детей с детскими музыкальными инструментами, внешним видом и звучанием. Рассматривание иллюстраций.	
5	Жил на поляне розовый слон	1	Познакомить с новой песней, рассказать о связи содержания и характера музыки. Рассмотреть иллюстрации.	
6	Повторение и слушание знакомых песен	3	Слушание песен, подпевание, игра на детских музыкальных инструментах, просмотр клипов.	
7	Подведение итогов	1	Повторение пройденного материала.	

Музыка I РАС, 1ДОП класс III четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	«Спите, куклы, баю, баю»	3	Продолжить знакомство с колыбельными. Различать спокойный характер музыки, слушать музыку внимательно, заинтересованно, эмоционально откликаться на музыку	
3	Учим новые распевки «Эхо», «Лягушечки-квакушечки»	3	Вспомнить знакомые распевки и разучить новые. Работать над текстом, четко произносить слова. Сочетать пение с движением по показу учителя и самостоятельно	
4	«Наша армия»	3	Познакомить с песнями об армии, вспомнить ранее выученные песни. Чувствовать маршевый характер музыки. Игра на барабане и бубне	
5	Поздравляем маму	3	Познакомить с новыми песнями о маме, вспомнить ранее выученные песни. Работа над текстом песни, четким произношением слов. Пение солистов по желанию детей	
6	Музыка разного характера	4	Продолжать знакомить с музыкой различного характера. Слушать музыку внимательно, заинтересованно, эмоционально откликаться на музыку	

7	Песня «Хомячок»	2	Разучить новую песню. Работать над звукообразованием и артикуляцией	
8	Подведение итогов	1	Повторить пройденный в четверти материал	

Музыка I РАС, 1ДОП класс IV четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Детские музыкальные инструменты	3	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами, внешним видом и звучанием. Уметь называть музыкальные инструменты. Рассматривание иллюстраций	
3	Повторение ранее выученных песен	2	Повторить ранее выученные песни, пение с солистами и по подгруппам по желанию детей. Использовать дет. муз. инструменты	
4	«Весенняя песенка»	3	Просмотр музыкальных клипов и разучивание новой песни «Весенняя песенка». Передавать в песне веселый, игривый характер музыки. Рассматривание иллюстраций	
5	Прогулка в весенний лес	2	Знакомство с новыми играми, песнями, инструментальной музыкой. Использование ИКТ и кукол кукольного театра	

6	Музыка разного характера	3	Продолжать знакомить с музыкой различного характера. Слушать музыку внимательно, заинтересованно, эмоционально откликаться на музыку	
7	Урок-концерт	2	Повторить пройденный в четверти материал	

Музыка 1А класс I четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Вспоминаем любимые песни	2	Вспомнить и повторить песни, выученные в первом классе. Работать над звукообразованием, плавным ведением звука. Петь, не выкрикивая	
3	Листопад	2	Познакомить с новыми осенними песнями. Просмотр музыкальных клипов, использование детских музыкальных инструментов. Работа над текстом	
4	«Скворушка прощается»	1	Разучить новую песню «Скворушка прощается». Просмотр музыкального клипа. Почувствовать грустный характер музыки	
5	Детские музыкальные инструменты	2	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами. Уметь называть инструменты. Муз.-дид. Игра «Угадай, на чем играю?»	
6	Подведение итогов	1	Повторить пройденный в четверти материал	

Музыка 1А класс II четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Зимушка-красавица	2	Послушать и исполнить знакомые зимние песни, петь солистами и детскими музыкальными инструментами. Пение без музыкального сопровождения	
3	Зимние забавы	1	Познакомить с новыми зимними песнями. Просмотр музыкальных клипов, сочетание пения с музыкально-ритмическими движениями	
4	Здравствуй, Новый год	1	Беседа о новогоднем празднике, прослушивание и разучивание новогодних песен, просмотр иллюстраций, стихи о новом годе, просмотр мультфильма «Дед мороз и серый волк»	
5	Детские музыкальные инструменты	1	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами, их классификацией. Уметь называть инструменты. Хороводная игра «По кружочку мы пойдем»	
6	Подведение итогов	1	Повторить пройденный в четверти материал	

Музыка 1А класс III четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
----------	------	-----------------	--	------

1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Поем любимые песни	2	Повторение знакомых песен по желанию детей. Пение с солистами, подгрупповое пение, пение по ролям, использование игровой атрибутики, элементов костюмов и детских музыкальных инструментов	
3	Здравствуй, весна	2	Знакомство с весенним репертуаром. Слушать музыку внимательно, чувствовать взаимосвязь характера музыки и содержания песни, эмоционально откликаться на музыку. Просмотр музыкальных клипов	
4	Светят звездочки в окно	2	Повторение знакомых колыбельных песен, просмотр иллюстраций и клипов. Учиться сравнивать музыку разного характера. Разучивание новой попевки «Спите, куклы»	
5	Веселые песни	3	Исполнять знакомые песни веселого, задорного характера, прослушать новые. Стараться в пении передать характер музыки. Просмотр клипов, использование детских музыкальных инструментов	
6	Урок-концерт	1	Повторить пройденный в четверти материал, сольные выступления детей по желанию, игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чем играю?», «Угадай, кто поет?»	

Музыка 1А класс IV четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Играем на инструментах	2	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами, их классификацией. Уметь называть инструменты. Хороводная игра «По кружочку мы пойдем»	
3	Пальчиковые и жестовые игры	2	Знакомство с новыми пальчиковыми и жестовыми играми Е.Железновой. Использование ИКТ. Исполнение игр самостоятельно, без показа учителя. Менять движения в соответствии с текстом игр	
4	Едем на машине	1	Повторить знакомую игру Е.Железновой «Мы едем на машине». Использование игровой атрибутики, использование ИКТ	
5	Божья коровка	1	Знакомство с новой песней, просмотр музыкального клипа, разучивание движений детского эстрадного танца, свободный танец. Использование детских музыкальных инструментов	
6	Подведение итогов	1	Повторить пройденный за учебный год материал. Просмотр знакомых любимых клипов, отрывков из мультфильмов	

Музыка III класс I четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Повторение пройденного во втором классе	2	Вспомнить и повторить песни, выученные в первом классе. Работать над звукообразованием, плавным ведением звука. Петь, не выкрикивая	
3	Знакомство с новыми осенними песнями	2	Познакомить с новыми осенними песнями. Просмотр музыкальных клипов, использование детских музыкальных инструментов. Работа над текстом	
4	Песня «До свидания, птицы»	1	Разучить новую песню «Скворушка прощается». Просмотр музыкального клипа. Почувствовать грустный характер музыки	
5	Детские музыкальные инструменты	2	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами. Уметь называть инструменты. Муз.-дид. Игра «Угадай, на чем играю?»	
6	Подведение итогов	1	Повторить пройденный в четверти материал	

Музыка III класс II четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Знакомство с новым зимним репертуаром	2	Послушать и исполнить знакомые зимние песни, петь солистами и детскими музыкальными инструментами. Пение без музыкального сопровождения	
3	Песня «Белые снежинки», «Зимушка-красавица»	1	Познакомить с новыми зимними песнями. Просмотр музыкальных клипов, сочетание пения с музыкально-ритмическими движениями	
4	Мы ждем Новый год	1	Беседа о новогоднем празднике, прослушивание и разучивание новогодних песен, просмотр иллюстраций, стихи о новом годе, просмотр мультфильма «Дед мороз и серый волк»	
5	Продолжить изучение детских музыкальных инструментов	1	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами, их классификацией. Уметь называть инструменты. Хороводная игра «По кружочку мы пойдем»	
6	Подведение итогов	1	Повторить пройденный в четверти материал	

Музыка III класс III четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Работа над певческими навыками	2	Повторение знакомых песен по желанию детей. Пение с солистами, подгрупповое пение, пение по ролям, использование игровой атрибутики, элементов костюмов и детских музыкальных инструментов	

3	Новые весенние песни	2	Знакомство с весенним репертуаром. Слушать музыку внимательно, чувствовать взаимосвязь характера музыки и содержания песни, эмоционально откликаться на музыку. Просмотр музыкальных клипов	
4	«Спите, куклы, баю, баю»	2	Повторение знакомых колыбельных песен, просмотр иллюстраций и клипов. Учиться сравнивать музыку разного характера. Разучивание новой попевки «Спите, куклы»	
5	Учимся петь в ансамбле	3	Исполнять знакомые песни веселого, задорного характера, прослушать новые. Стараться в пении передать характер музыки. Просмотр клипов, использование детских музыкальных инструментов	
6	Урок-концерт	1	Повторить пройденный в четверти материал, сольные выступления детей по желанию, игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чем играю?», «Угадай, кто поет?»	

Музыка III класс IV четверть

п/п №	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Познакомить с материалом четверти	
2	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами	1	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами, их классификацией. Уметь называть инструменты. Хороводная игра «По кружочку мы пойдем»	
3	Просмотр музыкальных клипов из мультфильмов	2	Знакомство с новыми пальчиковыми и жестовыми играми Е.Железновой. Использование ИКТ. Исполнение игр самостоятельно, без показа учителя. Менять движения в соответствии с текстом игр	
4	Повторение жестовых и пальчиковых игр	2	Повторить знакомую игру Е.Железновой «Мы едем на машине». Использование игровой атрибутики, использование ИКТ	
5	Мы любим музыку	1	Знакомство с новой песней, просмотр музыкального клипа, разучивание движений детского эстрадного танца, свободный танец. Использование детских музыкальных инструментов	
6	Подведение итогов	1	Повторить пройденный за учебный год материал. Просмотр знакомых любимых клипов, отрывков из мультфильмов	

Музыка IV класс I четверть

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Рассказ учителя, просмотр клипов, работа с таблицами, хоровое пение	
2	Наши любимые песни	2	Хоровое, ансамблевое пение, пение с солистами, пение под фонограмму	
3	Осень-дивная пора	2	Прослушивание стихов, просмотр клипов, слушание стихов об осени	
4	Мы-музыканты	2	Игра на дет. муз. инструментах, музыкально-дидактические игры	
5	Наш оркестр	1	Создание шумового оркестра, слушание музыки	
6	Подведение итогов	1	Фронтальный опрос, хоровое и ансамблевое пение, просмотр клипов	

Музыка IV класс II четверть

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Рассказ учителя, просмотр клипов, работа с таблицами, хоровое пение	
2	Любимые песни из мультфильмов	2	Просмотр фрагментов любимых мультфильмов, просмотр клипов, беседа о песнях	
3	Русские народные инструменты	2	Рассказ учителя, работа с таблицей, рассматривание инструментов, фронтальный опрос	
4	Зимушка-красавица	1	Слушание и пение песен о зиме, хоровое пение, пение с солистами, хороводы	
5	Урок-концерт «Здравствуй, Новый год»	1	Чтение стихов, пение новогодних песен, новогодние хороводы и игры	

Музыка IV класс III четверть

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Рассказ учителя, просмотр клипов, работа с таблицами, хоровое пение	
2	Зимние песни	2	Слушание и пение песен о зиме, просмотр клипов и иллюстраций	
3	Спят усталые игрушки (колыбельные)	2	Просмотр фрагментов мультфильмов, пение песен и распевок, хоровое и сольное пение	
4	Знакомимся с композиторами	2	Рассказ учителя, слушание музыки, просмотр клипов	
5	Наш оркестр	1	Создание шумового оркестра, слушание музыки	
6	Наша армия родная	1	Слушание и пение песен об армии, игра на барабанах, музыкально-ритмические движения	
7	Песни для мамы	1	Слушание и пение песен о маме, игра на колокольчиках и треугольниках, музыкально-ритмические движения	
8	Подведение итогов	1	Фронтальный опрос, хоровое и ансамблевое пение, просмотр клипов	

Музыка IV класс IV четверть

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Рассказ учителя, просмотр клипов, работа с таблицами, хоровое пение	
2	Прилетайте, птицы	2	Слушание песен, просмотр клипов, хоровое и ансамблевое пение	
3	Пчелка Майя	1	Просмотр мультфильма, хоровое пение, танец пчелки Майи	
4	Мы-музыканты	2	Игра на дет. муз. инструментах, работа с таблицами, шумовой оркестр	
5	Урок-концерт	1	Составление программы концерта совместно с учителем, сольное, ансамблевое пение	
6	Подведение итогов	1	Фронтальный опрос, хоровое и ансамблевое пение, просмотр клипов	

Музыка V класс I четверть

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Рассказ учителя, просмотр клипов, работа с таблицами, хоровое пение	
2	Наши любимые песни	2	Хоровое, ансамблевое пение, пение с солистами, пение под фонограмму	
3	Осень-дивная пора	2	Прослушивание стихов, просмотр клипов, слушание стихов об осени	
4	Пение хором и с солистами	2	Пение с музыкальным сопровождением и без, хоровое, ансамблевое и сольное пение	
5	Наш оркестр	1	Создание шумового оркестра, слушание музыки	
6	Подведение итогов	1	Фронтальный опрос, хоровое и ансамблевое пение, просмотр клипов, музыкальный диктант	

Музыка V класс II четверть

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Рассказ учителя, просмотр клипов, работа с таблицами, хоровое пение	
2	Любимые песни из мультфильмов	2	Просмотр фрагментов любимых мультфильмов, просмотр клипов, беседа о песнях	
3	Музыкальные инструменты	2	Рассказ учителя, работа с таблицей, рассматривание инструментов, фронтальный опрос, игра на шумовых музыкальных инструментах	
4	Зимушка-красавица	1	Слушание и пение песен о зиме, хоровое пение, пение с солистами, хороводы	
5	Урок-концерт «Здравствуй, Новый год»	1	Чтение стихов, пение новогодних песен, новогодние хороводы и игры	

Музыка V класс III четверть

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Рассказ учителя, просмотр клипов, работа с таблицами, хоровое пение	
2	Зимние песни	2	Слушание и пение песен о зиме, просмотр клипов и иллюстраций	
3	Инсценирование песен	2	Инсценирование песен, полное или частичное, самостоятельное исполнение несложных ролей, сочетание пения с движением	
4	Знакомимся с композиторами	3	Рассказ учителя, слушание музыки, просмотр клипов	
5	Наша армия родная	1	Слушание и пение песен об армии, игра на барабанах, музыкально-ритмические движения	

6	Песни для мамы	1	Слушание и пение песен о маме, игра на колокольчиках и треугольниках, музыкально-ритмические движения	
7	Подведение итогов	1	Фронтальный опрос, хоровое и ансамблевое пение, просмотр клипов	

Музыка V класс IV четверть

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
1	Знакомство с материалом четверти	1	Рассказ учителя, просмотр клипов, работа с таблицами, хоровое пение	
2	Прилетайте, птицы	2	Слушание песен, просмотр клипов, хоровое и ансамблевое пение	
3	Знакомство с новыми песнями	2	Прослушивание и просмотр клипов новых песен, беседа о песнях, композиторах	
4	Мы-музыканты	1	Игра на дет. муз. инструментах, работа с таблицами, шумовой оркестр	
5	Урок-концерт	1	Составление программы концерта совместно с учителем, сольное, ансамблевое пение	
6	Подведение итогов	1	Фронтальный опрос, хоровое и ансамблевое пение, просмотр клипов	

Приложение 2

Таблица диагностики уровня личностного развития учащихся составлена на основе диагностических материалов по статье Уфимцевой Л.П. «Диагностические материалы для работы с младшими умственно отсталыми школьниками»/Л.П. Уфимцева, Е.В. Благодатская// Специальная психология-2007.№1-с.16-22

Уровень личностного развития

2021-2022 учебный год

п/п №	Фамилия, имя	Класс	Навыки общения в коллективе		Двигательные навыки		Развитие устной речи		Творческая активность	
			Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Уровень развития: 1-низкий; 2-средний; 3-высокий; - отсутствие речи

Приложение 3

Лист корректировки