

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области  
«ОМСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

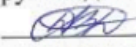
## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**по выполнению  
выпускной квалификационной работы  
(дипломного проекта)**

**специальность 43.02.17  
Технологии индустрии красоты  
(направленность «Эстетическая косметология»)**


**ОДОБРЕНО**

рабочей группой по направлению  
«Эстетика и визаж»  
руководитель РГ

 Дубровина В.Д.  
протокол от № 4  
от «04» декабря 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора  
Филимонова Е.А.

  
«18» декабря 2025г.

Разработчик:

Абрамова Т. Ю., преподаватель БПОУ «ОмТК»



Одобрено Учебно-методическим советом БПОУ «ОмТК»

Протокол № 02-УМС от «18» декабря 2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы	4
2.	Организация работы над дипломным проектом	8
3.	Содержание разделов выпускной квалификационной работы и методика их выполнения	9
4.	Оформление графической части дипломного проекта	23
5.	Общие рекомендации по созданию презентации	24
6.	Нормоконтроль	25
7.	Рецензирование выпускной квалификационной работы	26
8.	Порядок брошюровки	27
9.	Требования к защите дипломного проекта	27
10.	Приложение 1 Образец оформления титульного листа	33
11.	Приложение 2 Образец заполнения листа задания дипломного проекта	34
12.	Приложение 3 Календарный график выполнения разделов выпускной квалификационной работы	36
13.	Приложение 4 Тематика заданий для выпускных квалификационных работ	37
14.	Приложение 5 Список литературы	39
15.	Приложения 6,7 Рамки для оформления листов дипломного проекта	40
16.	Приложение 8 Примеры заполнения инструкционно-технологических карт	42
17.	Приложение 9 Примеры выполнения творческого эскиза, современных направлений моды, источника творчества и выполнения работ «до» и «после»	49

## **1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) является завершающим этапом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология»).

В соответствии с ч.5, 10 ст.59 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Приказом Министерства просвещения РФ № 800 от 08.11.2021 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Порядком государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования БПОУ ОО «Омский технологический колледж», Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) выпускников является обязательной и не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) формой ГИА является выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) в форме дипломного проекта. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе.

Видом выпускной квалификационной работы для обучающихся специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») является дипломный проект.

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) – комплексная самостоятельная работа, в ходе которой обучающийся решает конкретные практические задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования, развивает профессиональные умения в период прохождения преддипломной практики. При этом использует знания, полученные по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам.

Целью дипломного проектирования является систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») и применение этих знаний при решении конкретных производственных задач.

Предметом Государственной итоговой аттестации является уровень профессиональной образованности выпускника, определяемый как система освоенных компетенций (общих и профессиональных).

При разработке методических указаний учтена степень использования наиболее значимых профессиональных компетенций и необходимых знаний и умений.

Выполнение выпускной квалификационной работы является обязательным требованием к освоению основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология»), в части освоения вида профессиональной деятельности (ВД) «Предоставление маникюрных и педикюрных услуг» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) по основному виду профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Выполнять маникюрные услуги.

ПК 2.2. Выполнять педикюрные услуги.

ПК 2.3. Выполнять услуги по моделированию и дизайну ногтей.

ПК 2.4. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении маникюрных и педикюрных услуг.

В процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы формируются следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Дипломное проектирование является заключительным этапом обучения в учебном заведении среднего профессионального образования, который, в конечном счёте, отражает степень усвоения обучающимся дисциплин профессиональной образовательной программы и позволяет проверить его способность к самостоятельной работе по применению различных техник и технологий выполнения услуг специалиста индустрии красоты, современные тенденции в развитии эстетической косметологии, умение анализировать и проявлять творческий подход при работе с клиентом.

В выпускной квалификационной работе обучающийся должен показать:

- прочные теоретические знания по выбранной теме и проблемное изложение материала;
- умение изучать и обобщать нормативно-техническую документацию, справочную литературу;
- умение использовать компьютерные методы сбора и обработки информации в сфере профессиональной деятельности.

Общие требования к выпускной квалификационной работе:

- целевая направленность;
- четкость построения;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов;
- убедительность аргументаций;
- краткость и точность формулировок;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление.

Методические указания разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») к уровню подготовки выпускника с квалификацией «специалист индустрии красоты», с учетом стандартов организации «Профессионалы» по направленности «Эстетическая косметология» и с учетом требований профессионального стандарта 33.003 Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг, утвержденного приказом Министерства труда России № 1126н от 25.12.2014 года.

Настоящие методические указания определяют объем, содержание, порядок выполнения и требования по оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа должна демонстрировать практическую значимость и выполняться по возможности по предложениям (заказам) предприятий, организаций или образовательных учреждений.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается преподавателями образовательного учреждения совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем.

Темы дипломных проектов должны отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики и быть актуальной для конкретного предприятия.

Задания на дипломное проектирование утверждаются на заседании рабочей группы преподавателей по направлению «Эстетика и визаж». Они должны быть индивидуальными и разнообразными по содержанию.

Задание на дипломное проектирование выдается обучающемуся, не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики. Объем задания должен соответствовать времени, отводимому на дипломное проектирование.

Работа над выпускной квалификационной работой проводится в установленные учебным планом сроки, в соответствии с графиком.

В качестве исходных материалов для выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся использует собранные им данные на практике по профилю специальности.

Выпускная квалификационная работа состоит из графической части, пояснительной записки (ПЗ) и индивидуального задания (предоставление маникюрных и педикюрных услуг).

Графическая часть работы состоит из 6-7 листов, на которых представлена следующая информация: современные направления моды в маникюре, источник творчества, индивидуальная карта клиента, внешний вид маникюра, внешний вид педикюра, дизайн ногтей, плакат с изображением результата выполненной работы в соответствии с заданной темой.

Содержание и объем пояснительной записки выпускной квалификационной работы определяется темой проекта.

Изложение материала пояснительной записки должно быть технически грамотным, четким, конкретным и содержать все необходимые расчеты, таблицы, графики и предложения, по которым можно составить ясное представление о качестве проекта.

Графическая часть и пояснительная записка должны быть оформлены в соответствии с основными требованиями нормативной документации.

Содержание дипломного проекта включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть;
- опытно-экспериментальную часть;
- выводы, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список используемой литературы;
- приложения.

При защите выпускной квалификационной работы обучающийся представляет для оценки готовый образец разрабатываемой модели, выполненный в соответствии с тематикой выпускной квалификационной работы.

Выполненная выпускная квалификационная работа рецензируется.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в строго установленные сроки с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Во время защиты обучающийся должен представить развёрнутый доклад по выполненному проекту, сопровождающийся демонстрацией

образца разрабатываемой модели, а также ответить на вопросы членов комиссии.

При определении окончательной оценки по защите дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной квалификационной работы;
- ответы на вопросы членов аттестационной комиссии;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя дипломного проекта.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ДИПЛОМНЫМ ПРОЕКТОМ**

К выпускной квалификационной работе допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план: теоретическое обучение, практические работы, курсовые работы, производственную и учебную практики.

Преддипломную практику по профилю специальности и работу над заданием целесообразно организовать непосредственно на предприятии, заинтересованном в разрабатываемой теме. До начала преддипломной практики, обучающиеся получают задание по теме дипломного проекта, подписанное руководителем работы (см. Приложение 2).

При выдаче задания, сообщают: фамилию руководителя работы, который является преподавателем специальных дисциплин и профессиональных курсов; фамилии консультантов; календарный график этапов выполнения выпускной квалификационной (см. Приложение 3); график работы над дипломным заданием; срок защиты.

В задании указываются: тема дипломного проекта, объём пояснительной записки и основные её разделы. Примерная тематика выпускной квалификационной работы представлена в Приложении 4.

В период работы над дипломным заданием проводятся консультации, на которых руководитель работы и консультанты дают конкретные рекомендации и указания по выполнению пояснительной записки.

После выполнения требуемого объёма, обучающийся представляет для окончательной проверки консультанту пояснительную записку. Проверенный и подписанный консультантами и руководителем дипломный проект, направляют на рецензирование.

Руководитель выпускной квалификационной работы составляет отзыв о работе с оценкой по пятибалльной шкале. В нём даётся характеристика работы с учётом технической грамотности, степени самостоятельности, творческой активности, эрудиции и инициативности выпускника.

В рецензии, выдаваемой на руки обучающемуся, оценивается новизна и оригинальность выполнения дипломного проекта, его теоретическая и практическая значимость.

Внесение исправлений в дипломный проект после получения рецензии

не допускается.

После получения рецензии обучающийся должен подготовиться к ответу на замечания рецензента перед Государственной Экзаменационной Комиссией. Дипломный проект сдаётся в учебную часть за день до защиты. Допуск обучающихся к защите объявляется приказом директора колледжа.

*Примечание.* Помимо дипломной работы к защите обучающийся готовит мультимедийную презентацию. Данная презентация показывает уровень профессионального мастерства выпускника и значительно влияет на выставление итоговой оценки.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ И МЕТОДИКА ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ**

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, отражающей замысел проекта, методы исследования, результаты, описание проведенных исследований и предложения; выводы и результаты анализа объекта исследования, выполняемых в соответствии с тематикой дипломного задания.

Успешная разработка тем выпускных квалификационных работ требует чёткой организации работы обучающегося, начиная с момента выбора темы и заканчивая представлением дипломного проекта для защиты перед ГАК.

За каждым обучающимся закрепляется приказом руководитель дипломного проекта. Тематика дипломного проекта оговаривается руководителем с учётом пожеланий обучающегося и утверждается на заседании рабочей группы преподавателей по направлению «Эстетика и визаж».

Тема и задание на выполнение дипломного проекта обучающийся получает перед прохождением практики по профилю специальности. В задании следует отразить перечень исходных материалов, необходимых для выполнения дипломного проекта, перечислить вопросы, подлежащие разработке, и привести перечень основных графических материалов. Контроль за выполнением задания проводится руководителем дипломного проекта на консультациях, проводимых во время практики по профилю специальности.

Составными частями дипломного проекта является экономический раздел и графическая часть. В роли консультантов данных разделов утверждаются преподаватели данных дисциплин.

Выполнение дипломного проекта после завершения подготовительного этапа (ознакомление с литературой, разработка индивидуального плана, сбор материалов) включает:

- составление окончательной программы по теме и плану дипломного проекта, формулировку целей и задач, конкретизацию структуры работы, её разделов и ориентировочное их содержание;

- обобщение, анализ и проработку собранных материалов;
- оформление пояснительной записки;
- оформление графического (иллюстративного) материала;
- отработка маникюра, педикюра и образа в целом разработанного образа;
- предварительную защиту;
- защиту дипломного проекта на заседании ГЭК.

Развернутый план работы составляется каждым обучающимся самостоятельно в соответствии с выбранной темой и дипломным заданием, согласовывается с руководителем. Основными требованиями к плану являются четкость и логическая последовательность расположения рассматриваемых вопросов; отсутствие чрезмерного дробления работы на разделы, подразделы, пункты, не подкрепленные теоретическим или практическим материалом.

Обучающийся разрабатывает и оформляет ВКР в соответствии с требованиями ЕСТД и ЕСКДВ.

В состав пояснительной записки в указанной ниже последовательности включаются:

- титульный лист;
- бланк – задание на дипломный проект;
- содержание;
- введение;
- творческая часть;
- композиционно-технологическая часть;
- технологическая часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- графическое и иллюстративное приложение: приложение А, приложение Б, приложение В, приложение Г, приложение Д, приложение Е.

Структура и содержание разделов пояснительной записки определяются в зависимости от темы выпускной квалификационной работы и могут изменяться.

В пояснительной записке дается теоретическое обоснование темы и анализ практической деятельности предприятия с выработкой предложений по улучшению эффективности работы.

В состав пояснительной записки входит также рецензия на ВКР руководителя от предприятия.

Основными требованиями к стилю и характеру изложения являются:

- краткость изложения (фразы должны быть конкретными и информативными);
- логичность изложения важна как при описании взаимосвязанных и взаимозависимых процессов и явлений, так и процессов, протекающих последовательно. При необходимости следует акцентировать причинные связи, выражать личное отношение к излагаемому материалу. Достигается это, в частности, использованием вводных и соединительных слов типа: из

этого следует, таким образом, в связи этим, при этом, как видно, из вышесказанного и т.д.

- четкость изложения. При изложении материала рекомендуется широко использовать классификации объектов исследования, их поэтапное подразделение, табличные формы, сравнительные характеристики.

- использование специальной терминологии, позволяющей более кратко и точно, профессионально излагать материал;

- применение количественных числовых показателей для характеристики состояния рынка, производства, структуры ассортимента, конкурентоспособности и уровня качества товаров, повышающих убедительность изложенного;

- использование безличного наклонения. Не рекомендуется применять личные местоимения (например: «я применяю» вместо «применяется», «я считаю» вместо «по нашему мнению» или «можно считать»);

- грамотность изложения, предусматривающая безусловное соблюдение правил пунктуации и орфографии, общепринятых сокращений.

Общий объем дипломного проекта должен составлять не более 50 страниц машинописного текста.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей пояснительной записки, части – в пределах каждого раздела.

В приложениях размещаются таблицы, схемы и диаграммы, рисунки, нормативные документы предприятия, данные исследования, формы анкет, формы отчетности, унифицированные бланки документов и т.д.

После утверждения темы дипломного проекта каждый обучающийся получает от руководителя дипломное задание на бланке установленной формы, в котором определяется целевая установка и указывается объем работ, подлежащих выполнению, а также сроки представления отдельных разделов. Задание подписывается руководителем и утверждается заместителем директора. Обучающийся несет ответственность за соблюдение сроков выполнения отдельных разделов и всей работы в целом, за достоверность использованных в работе данных, за сделанные в работе выводы и предлагаемые рекомендации.

Дополнительно во вшитые прозрачные файлы могут быть вложены рецензии и отзывы с объектов выполнения ВКР, публикации, справки о внедрении результатов ВКР, отдельных предложений, содержащихся в ВКР, которые должны быть выполнены на фирменных бланках организации и подписаны руководством организации.

В соответствии с требованием работодателей к уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» (направленность «Эстетическая косметология») в презентации своей работы, обучающиеся должны продемонстрировать: применение информационных технологий при оформлении дипломного проекта, использование мультимедийных презентаций при защите дипломного проекта.

**Титульный лист** является первой страницей выпускной квалификационной работы (см. Приложение 1).

**Содержание** – вторая страница выпускной квалификационной работы. В нем приводятся заголовки разделов и подразделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Последнее слово каждого заголовка соединяют многоточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания.

### **Раздел Введение**

**Во введении** требуется отразить следующие пункты:

1. Изложить основные принципы творческого процесса.
2. Охарактеризовать роль специалиста в области прикладной эстетики при организации и выполнении технологических процессов услуг по маникюру и педикюру.
3. Обоснование выбора темы, определение ее актуальности и новизны на современном этапе развития общества.
4. Определение основной цели работы и подчиненных более частных задач.

#### *Актуальность разработки*

Здесь представляется общая сфера, в которой предпринято дипломное исследование. Возможны два подхода к определению актуальности.

1. Через связь с современными эстетическими проблемами и потребностями потребителей.
2. Через связь с современными тенденциями развития маникюра и педикюра.

#### *Новизна разработки*

Творческая новизна работы, как правило, заключается в том, что исследователь выбирает новый взгляд на известные факты или используя известные элементы, создает новое композиционное решение.

*(Творческая новизна дипломного проекта... заключается в... определяется ..... связана с... определяется своеобразием избранного ракурса темы....и т.п.)*

#### *Цель разработки*

После обоснования актуальности и новизны дается формулировка *Основная цель работы заключается в...* – где, по сути, идет перефразирование темы дипломного проекта.

После этого идет фраза: *Поставленная цель обусловила конкретные задачи:*

Далее под номерами формулируются основные направления и задачи работы. Целесообразно отразить в них тематику дипломных разделов работы.

*Объем текстовой части - 1-2 страницы.*

### **Раздел 1 Творческая часть**

#### **1.1 Анализ современных направлений моды ногтевого сервиса**

В этом разделе дипломного проекта дается полный анализ моды в ногтевом сервисе, в нейл – арте, художественном оформлении ногтей их

украшении. А также, необходимо отразить модные тенденции основных стилевых направлений в макияже, одежде, аксессуарах актуальных в этом сезоне, на текущий период и ближайшую перспективу. При этом характеризуются модные тенденции как источник творчества дипломного проекта, его отражение в выбранной теме.

Определенное внимание следует уделить той тематике и стилю дизайна ногтей, к которой относится задание на проектирование. Пояснить смысл девиза и дать обоснование его выбору.

Учитывая задание на проектирование дать описание образа в целом, который будет демонстрироваться. С этой целью предлагается вариант стилового решения (в виде фото, эскиза) с отражением взаимосвязи причёски, макияжа, костюма, ногтей и аксессуаров и т.д. В тексте необходимо делать ссылки на графический подбор варианта образа, указывая их нахождение в приложении А.

*Объём текстовой части-2стр.*

*Иллюстративный материал в приложении А:*

*- направление мода в одежде, аксессуарах - 2 листа (по 2-3 модели на одном листе).*

*- направление моды в дизайне ногтей - 2 листа (по 3-4 снимка на одном листе)*

## ***1.2 Анализ источника творчества***

Описать источники творчества (литературные герои, известные мастера маникюра, модельеры, музыка, кино, ароматы, исторические события, мировая политическая атмосфера, страны, природа и т.д.), вдохновившие на создание целостных образов моделей коллекции, либо основной модели в целом.

Анализируя источник творчества, необходимо:

- дать о нем историческую справку, в случае драматургического произведения, провести анализ критической литературы;

- раскрыть его сущность (смысл, роль, назначение);

- проанализировать психологическое восприятие источника, либо дать обоснованную характеристику заданных автором произведения персонажей.

*Объём текстовой части 1-2 страницы.*

*Иллюстративный материал в приложении Б:*

*- выбранный источник вдохновения - 1лист (по 1-2 снимка на листе)*

## ***1.3 Регламентирующая документация и организация рабочего места***

В этом разделе дипломного проекта описывается нормативно – правовая документация необходимая для предоставления услуг маникюра и педикюра.

- указать соответствующие документы, дать краткое описание (выписки) содержания документа;

- описать требования к организации рабочего места, обработки инструментов, техники безопасности и личной гигиены при выполнении услуг маникюра и педикюра.

*Объем раздела 4-5 стр.*

*Ссылки на документы указать в библиографическом списке.*

#### **1.4 Анатомия и физиология кожи и ногтей**

В описании следует дать краткий анализ анатомии и физиологии костно-мышечного аппарата кистей рук и стопы, строение кожи и ногтей.

Перечень показаний и противопоказаний к услуге маникюра, педикюра. Перечень проблем кожи и ногтей, причины их возникновения меры по предотвращению и профилактике.

В тексте необходимо сделать ссылку на индивидуальную карту клиента в приложении В.

*Объём текстовой части 3-4 страницы.*

*Иллюстративный материал в приложении В:*

*- индивидуальная карта клиента, выбранного для дипломного проектирования – 1 страница.*

## **Раздел 2 Композиционно – технологическая часть**

### **2.1 Выбор технологических методов выполнения маникюра**

В этом подразделе дипломного проекта раскрываются целевое назначение технологического процесса маникюра.

Учитывая задание на проектирование, необходимо подобрать демонстратора, описать внешние данные.

Выполняется описание внешнего вида и диагностики рук демонстратора. На основе анализа состояния кожи и ногтей рук характеризуются индивидуальные особенности, определяющие выбор вида маникюра. Дайте характеристику виду маникюра и профилактическим процедурам по уходу за кожей рук и ногтями.

В тексте необходимо делать ссылки на внешний вид рук в целом, указывая их нахождение в приложении В и Г.

*Объём текстовой части 1-2 страницы.*

*Иллюстративный материал в приложении Г:*

*- внешний вид рук и ногтей до выполнения процедуры маникюра (по 1-2 изображения на странице).*

### **2.2 Выбор технологических методов выполнения педикюра**

В данном подразделе дипломного проекта раскрываются целевое назначение технологического процесса педикюра.

Выполняется описание внешнего вида и диагностика состояния стоп, кожи и ногтей ног анализ их индивидуальных особенностей. На основе

анализа внешнего состояния стоп, кожи и ногтей ног определяющие выбор вида педикюра.

Аналогично описывают комплекс процедур услуги педикюра и дизайн ногтей.

В тексте необходимо делать ссылки на внешний вид ног в целом, указывая их нахождение в приложении В и Д.

*Объём текстовой части 1-2 страница.*

*Иллюстративный материал в приложении Д:*

*- внешний вид стопы и ногтей до выполнения процедуры маникюра (по 1-2 изображения на странице)*

### **2.3 Обоснование выбора косметических препаратов**

(выбор и обоснование материалов, средств и инструментов для создания основной модели)

Данный подраздел включает в себя:

- небольшой анализ рынка косметической продукции, необходимой для выполнения предложенного маникюра, педикюра и дизайна;
- обоснование выбора (почему именно эта продукция);
- краткое описание препаратов.

Краткая характеристика материалов и средств, рекомендуемых для выполнения маникюра, педикюра и дизайна в процессе выполнения проектируемой модели (с указанием фирм-изготовителей), указать особенности применения препаратов.

*Объём текстовой части 1-2 страница.*

### **2.4 Технические средства и материалы**

В данном подразделе описываются виды материалов, характеристика и назначение инструментов, применяемых в ходе технологического процесса маникюра, педикюра и дизайна ногтей.

Данный раздел следует оформить в виде таблицы. Над каждой таблицей помещают тематический заголовок, краткое содержание таблицы.

Тематический заголовок пишут шрифтом 14, в конце заголовка точку не ставят. Над таблицей слева пишут слово «Таблица» строчными буквами и ставят порядковый номер (без знака №).

В 1-ую колонку таблицы включаются все необходимые материалы и инструменты в порядке их использования или упоминания в пояснительной записке.

Во 2-ой колонке таблицы указать характеристику, используемых материалов и инструментов, а 3-ей – назначение технических средств.

## Инструменты, материалы

Таблица 1

Наименование	Характеристика	Назначение
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Материалы</b>		
Подлокотник	- мягкий валик из синтетического материала	- для фиксирования руки
Полотенце махровое и салфетки	- махровое полотно, салфетка нетканная одноразовая 45x30 см,	- для покрытия подлокотника, вытирания рук
Ватные диски	- хлопковое волокно в виде диска	- для снятия лака, и т.д.
<b>Маникюр</b>		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Набор пилочек	- абразивный инструмент из искусственных материалов 240-ед. 900-12000 ед.	- для опиливания, полировки ногтей
Щипцы для кутикулы	- металлический инструмент: режущее полотно -1/2; тип пружины - двойная; вид крепление –«box».	- для удаления сухой кожи кутикулы
<b>Педикюр</b>		
<b>Художественное оформление ногтей</b>		

(Продолжить самостоятельно)

### **2.5 Специальные средства для маникюра (педикюра)**

В данном подразделе описываются виды косметических средств, применяемых в ходе технологического процесса выполнения маникюра, педикюра и дизайна ногтей, их характеристика и назначение.

Данный раздел необходимо оформить аналогично разделу 2.4 (таблица 1)

### **Специальные средства для маникюра (педикюра)**

Таблица 2

Наименование	Характеристика	Назначение
--------------	----------------	------------

1	2	3
Дезинфектор для рук. Cool Blue	- Дез. р-р Септоцит Р плюс; Cool Blue	- для санитарной обработки рук
Жидкое мыло-Solar	- жидкость ПАВ- содержащая вещества	- для мацерации и мытья рук
NAIL-жидкости для удаления кутикулы	- препараты действие которых основано на свойствах (щелочей, А.Н.А.)-растворять сухую кожу кутикулы	- для проведения «сухой» обработки кутикулы
Масло для кутикулы SolarOil	- жидкость, содержащая растительные масла (оливковое, миндальное из рисовых отрубей) витамин Е, жожоба	- для смягчения, кондиционирования, предотвращения появления ороговевшей кожицы кутикулы и питание ногтей

(Продолжить самостоятельно)

### Раздел 3 Технологическая часть

#### **3.1 Последовательность выполнения подготовительных и заключительных работ**

В данном подразделе описываются виды и последовательность выполнения подготовительных и заключительных работ, необходимых для выполнения разработанных технологических операций маникюра и педикюра.

Указываются:

- цель рациональной организации рабочего места;
- правила санитарии и гигиены при работе в маникюрном, педикюрном кабинете;
- выбранные методы дезинфекции и стерилизации инструментов;
- цель и краткая характеристика современных форм и методов обслуживания потребителя, профессиональная этика;
- цель и значение проведения заключительных работ.

Описание технологической последовательности выполнений маникюра, покрытия ногтей и декорирования оформляется в виде таблиц и размещается в приложении.

*Объем текстовой части 2-3 стр. \*

#### **3.2 Технология выполнения маникюра**

В данном подразделе описываются виды и последовательность выполнения технологических операций индивидуального маникюра.

Указываются:

- цель выбранного метода маникюра;

- краткая характеристика и поэтапное описание технологических процессов;
- нормы времени и расхода материала;
- назначение инструментов при описании операций, необходимые косметические средства;
- краткая характеристика и поэтапное описание выбранных методов профилактики и ухода за кожей рук и ногтями.

Описание технологического процесса маникюра оформляется в виде таблицы (инструкционно – технологическая карта).

*Объём текстовой части, таблиц 2-3 страницы.*

*Количество таблиц в приложении – 1 таблица (Приложение 8)*

### **3.3 Технология выполнения педикюра**

В данном подразделе описываются виды и последовательность выполнения технологических операций индивидуального педикюра.

Указываются:

- цель выбранного метода педикюра;
- краткая характеристика и поэтапное описание технологических процессов;
- назначение инструментов при описании операций, необходимые косметические средства;
- нормы времени и расхода материала;
- краткая характеристика и поэтапное описание выбранных методов профилактики и ухода за кожей ног и ногтями.

Описание технологического процесса педикюра оформляется в виде таблицы (инструкционно – технологическая карта).

Наименование таблицы

Таблица 3

Содержание этапа	Схема	Технология выполнения	Применяемое оборудование, инструменты, приспособления, материалы	Нормы времени на выполнение работ	Нормы расхода материалов

*Объём текстовой части, таблиц 2-3 страницы.*

*Количество таблиц в приложении – 1 таблица (Приложение 8)*

### **3.4 Технология выполнения художественного оформления ногтей**

В данном подразделе анализируются внешние данные клиента - пол, возраст, цветотип, особенности формы пальцев рук.

Оценивается эстетическое состояние ногтей рук, выявляется потребность клиента и определяется индивидуальная форма свободного края ногтей.

Выбор технологического метода художественного оформления ногтей зависит от особенностей ногтей клиента, длины и формы.

Указываются:

- цель и метод выполнения нейл- дизайна, особенности декорирования ногтей, необходимые инструменты;

- необходимые материалы, декоративные покрытия, материалы для дизайна.

В этом подразделе следует дать полное и подробное описание технологии разработанного дизайна ногтей на руках и ногах и оформить в виде таблицы (инструкционно – технологическая карта).

Описание технологического процесса покрытия и дизайна ногтей оформляется в виде таблицы (инструкционно – технологическая карта).

#### Наименование таблицы

Таблица 4

Содержание этапа	Схема	Технология выполнения	Применяемое оборудование, инструменты, приспособления, материалы	Нормы времени на выполнение работ	Нормы расхода материалов

*Объём текстовой части, таблиц 2-3 страницы (по необходимости).*

*Количество таблиц в приложении - 1 таблица*

*Иллюстративный материал в приложении:*

*- выбранный вариант дизайна 1 лист (по 1-2 снимка на листе.)*

*(Приложение 8)*

#### **Раздел 4. Экономическая часть**

Экономическая часть дипломного проекта включает следующие подразделы:

4. Экономическая часть

4.1 Экономическое обоснование цены на комплексную услугу

4.1.1 Выбор метода ценообразования

4.1.2 Расчет стоимости материалов

4.1.3 Расчет себестоимости

4.1.4 Расчет прибыли и стоимости комплексной услуги

4.1.5 Расчет цены комплексной услуги

Литература, используемая при работе над экономической частью, указывается в общем списке литературы дипломного проекта.

При выполнении экономической части необходимо показать процесс формирования стоимости услуги, предусмотренной в технологической части дипломного проекта. Для расчета стоимости услуги используются нормативные документы и экономические данные салонов красоты, в которых обучающиеся проходили практику.

Экономическая часть дипломной работы должна быть выполнена в течении 3-х дней.

#### **4.1 Экономическое обоснование цены на услугу**

##### **4.1.1 Выбор метода ценообразования**

Цены на услуги индустрии красоты должны возмещать издержки производства, связанные с выполнением услуг и обслуживанием населения, а также обеспечивать получение прибыли.

Цены на услуги индустрии красоты устанавливаются по стоимости работы выполнения услуги с включением в них стоимости основных материалов и парфюмерно-косметических препаратов.

Экономической основой цен на услуги индустрии красоты является себестоимость, определяемая фактическими затратами предприятий на выполнение услуг. Исходными данными для расчета себестоимости являются нормы расхода материалов и препаратов, нормы времени на выполнение услуги, стоимость материалов и препаратов, часовая тарифная ставка мастера и коэффициент доплат. Для расчета себестоимости услуги составляется плановая калькуляция.

Цена, определяемая на основе затратного подхода, рассчитывается с учетом прибыли, получаемой предприятием за счет выполнения услуги или налога на профессиональный доход с учетом режима «самозанятый».

##### **4.1.2 Расчет стоимости материалов**

Исходными данными для расчета стоимости материалов и парфюмерно-косметических препаратов, необходимых для выполнения услуги, являются цены на них, сложившиеся на рынке в настоящее время и нормы расхода материалов. Расчеты оформляются в таблицу 5.

Стоимость материалов и препаратов

Таблица 5

Наименование материалов и препаратов	Единица измерения	Норма расхода	Цена за единицу, руб.	Стоимость покупная, руб.
1 Перчатки нитриловые	шт	2	5	10
2. Крем для рук	гр	6,0	2	12
3. NAIL-жидкости для удаления кутикулы				

" " " "				
Итого				

Стоимость покупная, СП мат, руб. рассчитывается путем умножения нормы расхода на цену.

#### 4.1.3 Расчет себестоимости

Для расчета себестоимости услуги составляют плановую калькуляцию в таблице 6.

#### Калькуляция на услугу

Таблица 6

В рублях

Статьи калькуляции Статьи калькуляции	Сумма
1 Материалы и препараты	
2 Заработная плата производственных рабочих	
3 Накладные расходы	
Итого производственная себестоимость	
4 Коммерческие расходы	
Итого полная себестоимость	

Стоимость материалов и препаратов рассчитана по таблице 5.

Заработная плата производственных рабочих, Зпл, руб., рассчитывается по формуле 1.

$$\text{Зпл} = \text{Ст час} \cdot \text{Нвр} \cdot \text{Кд.ч.ф} \cdot \text{Кдоп.зпл.} \cdot \text{Кр.}, \quad (1)$$

где Ст час – часовая тарифная ставка, руб., равна 800-1000 руб. в передовых предприятиях г. Омска;

Н вр - норма времени, час.;

К д.ч.ф. – коэффициент доплат до часового фонда, равен 1,10 в передовых предприятиях г. Омска;

К доп.зпл. – коэффициент дополнительной заработной платы, равен 1,10-1,12 в передовых предприятиях г. Омска

К р.-1.15

К накладным расходам (статья 3) относятся: коммунальные платежи, арендная плата, амортизация основных средств, командировочные расходы, оплата труда с отчислениями на социальные нужды аппарата управления предприятия и другие расходы. Накладные расходы, НР, рассчитываются в процентах (10-30%) от затрат на оплату труда по формуле 2:

$$\text{НР} = \frac{\text{рз} \cdot \text{ЗП}}{100\%}, \quad (2)$$

Коммерческие расходы составляют 1% - 2% от производственной себестоимости и рассчитываются по формуле 3.

$$\text{Сумма} = \text{С}_{\text{произв}} \cdot \text{Пз} : 100\%, \quad (3)$$

где Пз - процент коммерческих расходов от производственной себестоимости

#### 4.1.4 Расчет прибыли и стоимости комплексной услуги

В цене услуги предусматривается прибыль, П, руб., которая рассчитывается по формуле 4.

$$\text{П} = \text{С} \cdot \text{Р} : 100\%, \quad (4)$$

где С - полная себестоимость услуги, руб.;

Р - рентабельность услуги, %

Рентабельность услуги должна обеспечивать оптимальный уровень эффективности производства и зависит от спроса населения на услугу, она равна 20-50%.

Стоимость комплексной услуги,  $\text{СТ}_{\text{ком.ус}}$ , руб., определяется путем суммирования полной себестоимости, С, руб., и прибыли услуги, П, руб.

$$\text{СТ}_{\text{ком.ус}} = \text{С} + \text{П}, \quad (5)$$

#### 4.1.5 Расчет цены комплексной услуги

Расчет цены комплексной цены Ц, руб., производится с учетом налога с дохода от своей деятельности (4 %) если услуга предоставляется физическому лицу Н, руб., который рассчитывается по формуле 6.

$$\text{Н} = \text{СТ} \cdot 4\% \quad (6)$$

где СТ – стоимость комплексной услуги;

$$\text{Ц} = \text{СТ} + \text{Н}$$

где СТ – стоимость комплексной услуги

$$\text{Н} - \text{налог} \quad (7)$$

### **Заключение**

В заключении необходимо представить выводы о выполнении поставленных задач, объяснить значимость результатов дипломного проекта и сформулировать рекомендации, относительно возможности использования материалов дипломного проекта.

*Объём текстовой части, таблиц - 1-2 страницы.*

## **Литература**

В список литературы включаются все использованные источники в порядке упоминания их в тексте.

Библиографическое описание каждого источника необходимо оформить в соответствии с ГОСТ 7.1 - 2003

В тексте для ссылок на источники можно применять индексацию (порядковую нумерацию), например, [1], [2], [3] и т.д.

*Объём текстовой части, таблиц 2-3 страницы.*

## **Приложения**

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены: промежуточные расчеты, иллюстрационный материал, таблицы, спецификации, технологические карты, текст вспомогательного характера.

Приложения оформляются как продолжение документа на последующих его листах или выпускаются в виде самостоятельного документа.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа, иметь тематический заголовок с указанием наверху справа страницы слово "Приложение" – прописными буквами.

Если в документе несколько приложений, то их обозначают заглавными буквами, например: Приложение А, Приложение Б и т. д.

Перечень приложений дипломного проекта:

- Приложение А «Современные направления моды»;
- Приложение Б «Источник творчества»;
- Приложение В «Индивидуальная карта клиента»;
- Приложение Г «Внешний вид маникюра»;
- Приложение Д «Внешний вид педикюра»;
- Приложение Е «Дизайн ногтей».

## **4. ОФОРМЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Графическая часть дипломного проекта состоит из иллюстраций и рекламного плаката.

### ***Иллюстрации***

Пояснительная записка включает в себя иллюстрации:

- материал по направлению в моде и аксессуарах (коллаж) – 2 листа;

- материал по направлению моды в дизайне ногтей (коллаж) – 2 листа;
- источник творчества (коллаж) – 1-2 листа;
- индивидуальная карта клиента – 1 лист;
- фотография модели до и после выполнения маникюра в 2-3х ракурсах – 1-2 листа;
- фотография модели до и после выполнения педикюра в 2-3х ракурсах – 1-2 листа;
- фотография выбранного варианта дизайна ногтей в 2-3х ракурсах – 1 лист.

Содержание графических материалов определяется тематикой дипломного проекта по согласованию с руководителем. Весь иллюстративный материал выполняется на бумаге формата А4. Фотографии, представленные в пояснительной записке – размером 15х 21см.

### ***Рекламный плакат***

Рекламный плакат демонстрирует результат работы над художественным образом работы и может выполняться в различной технике:

- фотография художественного образа;
- коллаж;
- рисунок художественного образа.

Рекламный плакат выполняется на формате А2 с последующим помещением в фоторамку (белого цвета) соответствующего размера.

Если дипломный проект предусматривает разработку нескольких художественных образов и соединение их в коллекцию, то плакаты могут быть оформлены на листах произвольного характера (квадрат, прямоугольник и т.п.), но по площади не менее формата А2. На плакате должно быть изображение модели, девиз (если он запланирован), тема, указание фамилии и инициалов автора и руководителя.

К графической части дипломного проекта предъявляются следующие требования:

- соответствие выполненной работы заявленной теме;
- грамотное композиционное оформление формата;
- целесообразность выбора графического решения;
- соблюдение эстетической подачи выполненной работы (чистота исполнения, аккуратность, творческий подход, художественное оформление).

## **5. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Цели презентации:

- демонстрация возможностей и способностей организации доклада в соответствии с современными требованиями и с использованием современных информационных технологий;
- демонстрация в наглядной форме основных положений доклада.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Подготовка и согласование с научным руководителем текста доклада.
2. Разработка структуры презентации.
3. Создание презентации в PowerPoint.
4. Репетиция доклада с использованием презентации.

Общие рекомендации по созданию презентации:

- Презентация должна полностью соответствовать тексту доклада. В первую очередь необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.

- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре доклада. Не следует планировать в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход рассуждений.

- Не следует отражать в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения доклада.

- Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.

- Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.

- Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов.

- Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.

- Тезисы доклада должны быть общепонятными.

- Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации.

- Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.

- В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше».

- Не следует использовать более трех различных цветов на одном слайде.

- Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали.

- Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.

- В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.

- Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.

- Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов.

- Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.

- Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.

- Используйте общеизвестные символы и знаки.

## 6. НОРМОКОНТРОЛЬ

Нормоконтроль заключается в оценке экспертом оформления работы в соответствии со стандартом.

Основные положения:

- нормоконтроль проходят все дипломные проекты;
- нормоконтролю подлежат все документы, входящие в дипломный проект;
- комплектность дипломного проекта определяется руководителем дипломного проекта;
- нормоконтролёру представляется полностью выполненный дипломный проект, подписанный обучающимся и руководителем дипломного проекта;
- пояснительная записка дипломного проекта может быть предоставлена на нормоконтроль не более двух раз;
- ошибки и отступления от требований стандартов определяются при первой проверке. Второй срок нормоконтроля назначается при значительном количестве ошибок и отступлений от требований стандартов;
- при повторном нормоконтроле проверяется лишь исправление выявленных ранее ошибок;
- без подписи нормоконтролёра дипломный проект к защите не допускается.

Основное содержание нормоконтроля:

- наличие и правильность оформления титульного листа;
- наличие и правильность ссылок на используемые источники литературы, правильность оформления списка используемой литературы;
- соблюдение требований стандартов на текстовые документы;
- соблюдение требований к оформлению пояснительной записки.

В функции нормоконтролёра не входит рассмотрение содержания пояснительной записки. Ответственность за принятие решений лежит на его авторе.

Ошибки, выявленные при нормоконтроле, отмечают мягким карандашом, так, чтобы пометки можно было позднее удалить, не ухудшая качества документа.

При значительном количестве ошибок нормоконтролёр составляет и подписывает «Перечень отклонений от стандартов».

Нормоконтролёр расписывается в листе отзыва и в основной надписи в начале каждого раздела.

После того как нормоконтролёр подписал документы, его карандашные пометки могут быть сняты.

При очень низком качестве оформления дипломного проекта нормоконтролёр составляет докладную записку на имя заместителя директора по учебной работе, который принимает решение о допуске к защите работы.

## **7. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выполненные по заказу предприятия (организации) выпускные квалификационные работы содержат рецензию специалистов из числа работников предприятий (организаций), владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ по месту прохождения практики по профилю специальности (преддипломной практики) и учитывается при обсуждении оценки обучающемуся за защиту проекта (работы). Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы теме;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку новизны, оригинальности, теоретической и практической значимости работы;
- перечень положительных качеств выпускной квалификационной работы и его основных недостатков;
- оценку возможности внедрения выпускной квалификационной работы.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за 1 день до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

## **8. ПОРЯДОК БРОШЮРОВКИ**

Выпускная квалификационная работа брошюруется в единую папку. Начинается титульным листом, за которым следует бланк-задание, затем следует содержание, первый лист которого является третьим листом пояснительной записки, текстовая часть (введение, теоретическая часть, практическая часть, экономическая часть, заключение), список использованной литературы, приложения.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Завершающим этапом дипломного проекта является публичная защита работы перед государственной экзаменационной комиссией.

К защите ВКР допускается полностью оформленная работа обучающегося, выполнившего требования учебного плана и программы. На заседании представляются:

- пояснительная записка;

- иллюстративный материал;
- выполненная практическая работа;
- зачётная книжка;
- письменное заключение рецензента;
- отзыв руководителя;
- портфолио личных достижений;
- портфолио профессиональных достижений.

На защиту дипломного проекта (работы) отводится до 45 мин. Процедура защиты устанавливается председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад студента (не более 10 мин.);
- демонстрацию маникюра, педикюра и дизайна ногтей на моделях;
- чтение отзыва и рецензии на выпускную квалификационную работу;
- вопросы членов комиссии, относящиеся к содержанию выпускной квалификационной работы;
- ответы студента;
- рассмотрение портфолио профессиональных достижений студента;
- обсуждение протоколов освоения общих и профессиональных компетенций.

Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК, с отзывом о сформированности компетенций.

В ходе защиты дипломник обязан логично и доказательно обосновать предложенную им разработку. Доклад следует начинать с формулировки темы и целей, и задач дипломного проекта. Далее целесообразно обосновать выбор темы, рассказать об источнике вдохновения, связать с тенденциями моды в ногтевом сервисе. Затем можно доложить краткое содержание предлагаемой работы: обосновать выбор вида маникюра и педикюра, дать характеристику технологического процесса выполнения процедур, описать вид дизайна и методах реализации задумки. Заканчивается речь заключением дипломника об экономической эффективности предлагаемой работы.

Доклад студента может сопровождаться демонстрацией иллюстрационного материала с использованием различных технических средств обучения, мультимедийных технологий.

Маникюр и педикюр с декоративным покрытием и дизайном (если предусмотрен) выполняется на демонстраторе в полном соответствии с проектом и представляется на защите. При оценке образа учитываются техническое качество выполнения, грамотность в применении технологических приёмов, соответствие современному направлению моды и индивидуальным данным демонстратора.

После выступления дипломника члены ГИА имеют право задавать вопросы для уточнения содержания разработки, выяснения конкретных деталей проекта, для оценки глубины его проработки.

### **Регламент защиты дипломного проекта (работы)**

Подготовка и закрепление плакатов на планшетах и подрамниках. Передача в ГЭК пояснительной записки дипломного проекта (работы) и другой документации	2 мин
Представление дипломника (Ф.И.О.), темы дипломного проекта (работы), его руководителя	2 мин
Доклад дипломника согласно разделам дипломного проекта (работы)	10-15 мин
Ответы дипломника на вопросы членов ГЭК по всем разделам дипломного проекта (работы) (2 вопроса от каждого члена ГЭК), а также на вопросы председателя ГЭК	8 мин
Заключение руководителя дипломного проекта (работы) и рецензента, зачитываемые председателем ГЭК, ответы дипломника на замечания рецензента и руководителя дипломного проекта (работы)	5 мин
Рассмотрение портфолио личных и профессиональных достижений студента на ГЭК	5 мин
Обсуждение ГЭК докладов и ответов дипломников, заключения руководителей и рецензентов, качества пояснительной записки и выполненной услуги и портфолио. Оформление сопутствующей документации. Определение оценки дипломного проекта (работы)	5 мин
Анализ защиты дипломного проекта (работы). Объявление оценки	3 мин
<b>ИТОГО:</b>	<b>45 мин</b>

После этого на закрытом заседании ГИА даётся оценка защиты дипломного проекта, при которой учитываются:

### **Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы**

№ п/п	Критерии оценки	Макс балл	Шкала оценки	Критерии выбора
----------	--------------------	--------------	-----------------	-----------------

1	Аргументация выбора темы и методов исследования. Соответствие темы ВКР видам деятельности выпускника соответствующей квалификации	1	1	Соответствие темы ВКР и методов исследования.
			0	Не соответствие темы ВКР и методов исследования.
2	Степень самостоятельности и личный вклад автора в работу. Качество пояснительной записки (оценка руководителя проекта, рецензента, членов ГЭК)	5	5	Высокий уровень самостоятельности, отмеченный руководителем ВКР и качества пояснительной записки.
			4	Высокий уровень самостоятельности, отмеченный руководителем ВКР. Пояснительная записка содержит отклонения от требований оформления и замечания консультанта по нормоконтролю.
			3	Хороший уровень самостоятельности и качества пояснительной записки, отмеченный руководителем ВКР. Пояснительная записка содержит отклонения от требований оформления и замечания руководителя, консультантов.
			2	Средний уровень самостоятельности и качества пояснительной записки, отмеченный руководителем ВКР. Пояснительная записка содержит отклонения от требований структуры и оформления.
			1	Низкий уровень самостоятельности, отмеченный руководителем ВКР. Пояснительная записка содержит отклонения от

				требований содержания, структуры и оформления.
			0	Пояснительная записка не соответствует требованиям по содержанию, структуре, оформлению.
3	Четкость и логичность, последовательность и грамотность изложения материала при докладе. Презентация.	3	3	Презентация, четкость и лаконичность изложения.
			2	Частичные ошибки в презентации и при изложении материала.
			1	Нет презентации, ошибки в изложении материала.
4	Квалифицированное ведение дискуссии (полнота ответов, культура речи, свободное владение материалом)	3	3	Все ответы полные и содержательные.
			2	Не все ответы были полные и содержательные.
			1	Практически не было полных и содержательных ответов.
5	Наличие и целесообразность материала, который наглядно представляет основные результаты исследования или практическую часть ВКР (выполненный продукт в соответствии с заданием)	7	7	Высокий (профессиональный) уровень выполненного практического исследования или практического задания ВКР (1 балл снимается за незначительное замечание).
			6	Высокий уровень выполненного практического исследования или практического задания ВКР (1 балл снимается за незначительное замечание).
			5	Хороший уровень выполненного практического исследования или практического задания ВКР.
			4	Хороший уровень выполненного практического исследования или практического задания ВКР (1 балл снимается за 1-2 замечания).

			3	Средний уровень выполненного практического исследования или практического задания ВКР описано в ПЗ в полном объеме.
			2	Низкий уровень выполненного практического исследования или практического задания ВКР в ПЗ с незначительными замечаниями.
7	Участие в Чемпионатах, Олимпиадах, конкурсах, наличие портфолио профессиональных достижений	3	3	Портфолио содержит дипломы сертификаты об участие и победах в профессиональных конкурсах, участии в семинарах и мастер-классах, благодарственные письма.
			2	Портфолио содержит дипломы сертификаты об участие в семинарах и мастер-классах, благодарственные письма.
			1	Портфолио содержит дипломы сертификаты об участие в семинарах и мастер-классах.
			0	Не представлено портфолио.
	ИТОГО:	22		

### Перевод критериев в оценку защиты ВКР

Оценка	Кол-во баллов
«5»	20 – 22
«4»	17 – 19
«3»	14 – 16
«2»	менее 14 баллов

Обучающемуся могут быть повышены итоговые баллы (на 1 балл), если он предоставит членам ГЭК документ, подтверждающий наличие статуса самозанятого гражданина или официальное трудоустройство по полученной специальности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

Министерство образования Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области «Омский технологический колледж»

Группа \_\_\_\_\_ ЭК  
Специальность 43.02.17

Допущен к защите  
Заместитель директора  
Хуснутдинова Е.М.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Тема дипломного проекта**

**Вписываете свою тему**

Пояснительная записка

ДР \_\_\_\_\_ ПЗ

Разработчик \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Консультант \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Нормоконтроль \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЛИСТА ЗАДАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Министерство образования Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области  
«Омский технологический колледж»

**Задание  
к дипломному проекту**

По специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология»)

Об-ся \_\_\_\_\_ курса группы \_\_\_\_\_ ЭК

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Тема задания и исходные данные

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

При выполнении дипломного проекта на указанную тему должны быть представлены:

Пояснительная записка

Введение;

1.Творческая часть; 1.1. Анализ современных направлений моды ногтевого сервиса; 1.2. Анализ источника творчества; 1.3. Регламентирующая документация и организация рабочего места; 1.4. Анатомия и физиология кожи и ногтей.

2. Композиционно-технологическая часть; 2.1. Выбор технологических методов выполнения маникюра; 2.2. Выбор технологических методов выполнения педикюра; 2.3 Обоснование выбора косметических препаратов; 2.4. Технические средства и материалы; 2.5. Специальные средства для маникюра и педикюра.

3. Технологическая часть; 3.1. Последовательность выполнения подготовительных работ; 3.2. Технология выполнения маникюра; 3.3. Технология выполнения педикюра; 3.4 Технология выполнения художественного оформления ногтей (дизайн ногтей).

Заключение.

Литература.

#### Графическая часть

- 1 \_\_ Приложение А \_\_\_\_\_
- 2 \_\_ Приложение Б \_\_\_\_\_
- 3 \_\_ Приложение В \_\_\_\_\_
- 4 \_\_ Приложение Г \_\_\_\_\_
- 5 \_\_ Приложение Д \_\_\_\_\_
- 6 \_\_ Приложение Е \_\_\_\_\_

Дата выдачи «\_\_» апреля 2026 г.

Срок окончания «20» июня 2026 г.

Руководитель дипломного проекта \_\_\_\_\_ Абрамова Т.Ю.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Календарный график  
выполнения разделов выпускной квалификационной работы  
по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»  
(направленность «Эстетическая косметология»)  
2025-2026 учебный год**

<b>Календарные сроки</b>	<b>Этапы выполнения выпускной квалификационной работы</b>
16.04.2026	Выдача задания на ВКР.
18.04-16.05.2026	Преддипломная практика. Выполнение услуг по теме выпускной квалификационной работы.
17.05.2026	Отчет по преддипломной практике.
19.05-17.05.2026	Сбор и анализ материалов по теме выпускной квалификационной работы.
28.04.2026-26.05.2026	Проведение тренировочных занятий для подготовки к демонстрационному экзамену.
17.06.2026	Консультация С-1 к демонстрационному экзамену по компетенции «Эстетическая косметология».
18.06-20.06.26	Проведение демонстрационного экзамена по компетенции «Эстетическая косметология».
17.05-22.05.2026	Выполнение творческой части.
23.05-29.05.2026	Выполнение технологической части ВКР и подготовка к прохождению демонстрационного экзамена по компетенции «Эстетическая косметология».
30.05-03.06.2026	Выполнение графической части ВКР.
04.06-06.06.2026	Выполнение экономической части.
07.06-09.06.2026	Отработка технологических процессов по теме выпускной квалификационной работы.
10.06.2026	Подготовка к защите, выполнение графических плакатов, презентации.
15.06.2026	Нормоконтроль выпускной квалификационной работы.
16.06.2065	Подпись у консультантов и руководителя. Рецензирование. Получение допуска к защите.
21.06.2026	Защита выпускной квалификационной работы.

**Тематика заданий для выпускных квалификационных работ**

1. Разработка технологических процессов выполнения повседневного маникюра и педикюра с дизайном ногтей, учитывая индивидуальные особенности клиента.

2. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей пляжного назначения, учитывая индивидуальные особенности клиента.

3. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей подиумного назначения, учитывая индивидуальные особенности клиента.

4. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей для рекламы, учитывая индивидуальные особенности клиента.

5. Разработка технологических процессов выполнения конкурсного маникюра и педикюра с дизайном ногтей, учитывая индивидуальные особенности клиента.

6. Разработка технологических процессов выполнения повседневного маникюра и педикюра для мужчин, учитывая индивидуальные особенности клиента.

7. Разработка технологических процессов выполнения повседневного маникюра и педикюра для возрастной группы клиентов с проблемными участками кистей рук и стоп.

8. Разработка технологических процессов выполнения повседневного маникюра и педикюра с дизайном ногтей для подростков, учитывая индивидуальные особенности клиента.

9. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей для невесты, учитывая индивидуальные особенности клиента.

10. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей для театрального образа, учитывая индивидуальные особенности клиента.

11. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей для выпускного бала, учитывая индивидуальные особенности клиента.

12. Разработка технологических процессов выполнения летнего повседневного маникюра и педикюра с дизайном ногтей, учитывая индивидуальные особенности клиента.

13. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей для зрелищного представления, учитывая индивидуальные особенности клиента.

14. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей в технике плоскостной дизайн под девизом «Цветочная фантазия».

15. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей в технике «Абстракция».

16. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей в технике тематического дизайна под девизом «Райская птица».

17. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей в технике «Флористика».

18. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей в технике роспись по мокрому лаку.

20. Разработка технологических процессов выполнения маникюра и педикюра с дизайном ногтей в технике плоскостной дизайн для торжественного случая.

## Список литературы

### Основные печатные и/или электронные издания

1. Денисова О. А. Технология маникюра и педикюра / О.А. Денисова. – Москва: Академия, 2018. – 240 с.
2. Денисова О. А. Технология маникюра и педикюра: электронный учебно-методический комплекс / О.А. Денисова. – Москва: Академия, 2020 – URL – <https://academia-moscow.ru/catalogue/5411/481938/>
3. Ковальчук, Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Е. М. Ковальчук. - Минск: РИПО, 2018. - 114 с. - ISBN 978-985-503-747-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977823> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### Дополнительные источники

1. Адулова И. В. Технология косметических услуг / И.В. Адулова. – Москва: Академия, 2018.
2. Костюкова, Э.О. Сестринское дело в косметологии. Практикум: учебное пособие / Э.О. Костюкова, О.О. Симонова. — Санкт-Петербург: Лань, 2019.
3. Сорокина, В.К. Сестринское дело в косметологии: учебное пособие / В.К. Сорокина. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 448 с.
4. Ногтевой сервис: журнал.
5. Шольц Н. Подология: учебник и иллюстрированный атлас по подологии. Москва: Plastek-Technic, 2017. – 655 с.
6. Орасмяэ-Медер Т., Шатрова О. Наука красоты: из чего на самом деле состоит косметика. – Москва: Альпина паблишер, 2018. – 416 с.
7. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение: Учебное пособие / Бузовкина Т.М., Ярмак Н.В. - Минск: РИПО, 2017. - 185 с.: ISBN 978-985-503-707-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977673> (дата обращения: 03.05.2025). – Режим доступа: по подписке.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

<i>Изм.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>		<i>Лит.</i>	<i>Лист</i>	<i>Листов</i>
<i>Разраб.</i>							4	57
<i>Провер.</i>								
<i>Н. Контр.</i>					Введение	ОмТК 931 ЭК		
<i>Утв.</i>								
					40			

ПРИЛОЖЕНИЕ 7



					ДДД 0003.483 02.12.520065.57813	Лист
Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата		

Инструкционно – технологическая карта аппаратного маникюра

Содержание этапа	Схема, фото	Технология выполнения	Применяемое оборудование, инструменты, приспособления, материалы	Нормы времени на выполнение работ, мин.	Нормы расхода материалов
1. Подготовительные работы		Дезинфекция рук мастера и клиента, осмотр кожи и ногтей	Антисептик для рук, карта клиента	5	0,5 мл
2. Снятие покрытия		Удаление старого гель-лака или лака (при наличии)	Аппарат для маникюра, фреза твердосплавная с синей насечкой.	10	5,0 мл
3. Придание формы		Опил свободного края ногтя до нужной длины и формы	Пилка для натуральных ногтей 180 гр	10	1 шт
...					
Заключительные работы					
Итого- 60 мин					

(Описать технологическую последовательность маникюра)

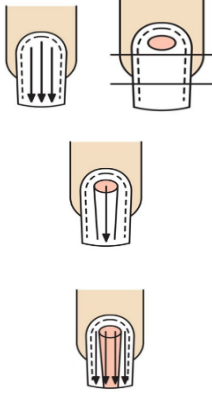
## Инструкционно – технологическая карта классического педикюра

Содержание этапа	Схема, фото	Технология выполнения	Применяемое оборудование, инструменты, приспособления, материалы	Нормы времени на выполненные работы, мин.	Нормы расхода материалов
1. Подготовительные работы		Дезинфекция рук мастера и ног клиента, осмотр стоп, снятие старого лака.	Антисептик для рук, карта клиента, перчатки, маска	5–10	5,0 мл 1 шт 2 шт 1 шт
2. Размягчение		Мацерация (ванночка для ног) с использованием морской соли или специальных средств.	Ванночка для ног	10–15	4,0
3. Обработка ногтей		Обрезание свободного края, придание формы пилкой, очистка подногтевого пространства.	Кусачки для ногтей, пилка 180 grit, пушер	10–15	1 шт 1 шт
...					
Заключительные работы					
<b>Итого-60 мин</b>					

(Описать технологическую последовательность педикюра)

Инструкционно – технологическая карта  
покрытия гель-лаком и художественного оформления ногтей (руки)

Содержание этапа	Схема, фото	Технология выполнения	Применяемое оборудование, инструменты, приспособления, материалы	Нормы времени на выполнение работ	Нормы расхода материалов
1. Шлифовка ногтевой пластины		<p>1. Шлифуем мягкой стороной шлифовщика по всей поверхности ногтя, пока плоскость ногтей не потеряет блеск.</p> <p>2. Начинаем движения от середины кутикулы к свободному краю с одной стороны и те же движения повторяем с другой стороны.</p> <p>3. После окончания шлифовки удаляем пыль при помощи жесткой щетки</p>	Баф 400 grit	5 мин	1 шт
2. Обезжиривание ногтевой пластины		<p>1. При помощи ватного диска, смоченного в обезжиривателем, протираем поверхность каждого ногтя.</p> <p>2. Даем высохнуть ногтевой пластине (поверхность ногтя должна стать матовой)</p>	Обезжириватель, безворсовая салфетка	5 мин	5,0 мл
3. Нанесение подготовительных жидкостей		<p>1. Наносим дегидратор на ногтевую пластину тонким слоем, сушим на воздухе.</p> <p>2. Наносим тонким слоем праймер.</p> <p>3. Жидкостям даем высохнуть на воздухе 1 минуту.</p>	Дегидратор, праймер	5 мин	0,1 мл

4. Нанесение базового покрытия		<p>1. Наберем небольшое количество базы и наносим её тонким слоем на весь ноготь, не заходя на кутикулу и боковые валики.</p> <p>2. Выравнивание (по желанию): поставим каплю базы в центр ногтя и распределяем её к краям, формируя правильную архитектуру. Чтобы база самовыровнялась, можно на пару секунд перевернуть руку ладонью вверх.</p> <p>3. Просушим слой в UV- или LED-лампе (обычно от 30 до 60 секунд в зависимости от типа лампы и базы).</p>	Базовое покрытие	20 мин	0,6 мл
...					
Итого- 80 мин					

(Описать технологическую последовательность художественного оформления ногтей на руках и на ногах)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Современные направления моды



Источник творчества



Ван Гог «Звездное небо»

Примеры выполнения творческого эскиза дизайна на типсах



## Индивидуальная карта клиента

### Карта Клиента:

Ф.И.О. специалиста:
Ф.И.О. клиента, получающего услугу:
Конт.тел. клиента:
Дата проведения услуги:
Возрастная категория клиента: 20-30    30-40    40-50    50-60    старше

Выбранная услуга	Вид кожи рук/стоп	Виды ногтей	Рекомендации по уходу за кожей кистей рук/стоп и ногтями в домашних условиях
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>вид маникюра:</b></li> <li>o обрезной</li> <li>o препаратный</li> <li>o аппаратный</li> <li>o комбинированный</li> <li>- <b>вид педикюра:</b></li> <li>o обрезной</li> <li>o препаратный</li> <li>o аппаратный</li> <li>o комбинированный</li> <li>- <b>СПА услуги:</b></li> <li>o уход за кожей рук</li> <li>o уход за кожей стоп</li> <li>o парафиновое обертывание</li> <li>- <b>моделирование искусственных ногтей:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o сухая</li> <li>o нежная</li> <li>o тонкая, покрытая большим количеством морщин</li> <li>o красная</li> <li>o с синюшным оттенком</li> <li>o грубая</li> <li>o морщинистая</li> <li>o влажная (повышенная потливость)</li> <li>o склонная к образованию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o здоровые, красивые, ровные</li> <li>o тусклые</li> <li>o с продольными и поперечными бороздками</li> <li>o с точечной эрозией</li> <li>o расслаивающаяся</li> <li>o деформированные</li> <li>o хрупкие, ломкие</li> <li>o утолщенные</li> <li>o пожелтевшие</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>o моделирование на типах акрилом</li> <li>o моделирование на одноразовых формах акрилом</li> <li>o моделирование на тисах гелем</li> <li>o моделирование на одноразовых формах гелем</li> </ul> <p><b>-коррекция искусственных ногтей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o коррекция акрилом</li> <li>o коррекция гелем</li> </ul> <p><b>- декоративное покрытие ногтей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o покрытие цветным лаком</li> <li>o покрытие гель-лаком</li> </ul> <p><b>- укрепление натуральных ногтей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o укрепление акрилом</li> <li>o укрепление гелем</li> <li>o укрепление гель-лаком</li> </ul> <p><b>- создание дизайна на ногтях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o наклейки стемпинг</li> <li>o художественная роспись акриловыми красками</li> <li>o китайская роспись акриловыми красками</li> <li>o роспись гель-лаками</li> <li>o барельеф акрилом или предметами декора</li> <li>o использование предметов декора (стразы, бульонки, декоративная пыль,стеклярус и т.д.)</li> </ul>	<p>плохо заживающих трещин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o с наличием травм</li> <li>o с кожными заболеваниями</li> <li>o с пигментацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o с грибковыми и гнойничковыми заболеваниями</li> <li>o с видимыми явно-выраженными повреждениями</li> </ul>	
--	--	---	--

Внешний вид маникюра

ДО



ПОСЛЕ



Внешний вид педикюра

ДО



ПОСЛЕ



Примеры решения рекламного плаката

