

CHAMADA PARA SESSÕES DE COMUNICAÇÕES NO 4º ENCONTRO POÉTICAS DO INANIMADO: CAMPOS EXPANDIDOS

realizado pelo Grupo de Pesquisa Poéticas Cênicas: Visuais e Performativas (CNPq)

[Prorrogado prazo para submissão de comunicações para 20/08]

O evento ocorrerá entre os dias **31 de agosto a 03 de setembro de 2022**, em edição online. O Grupo de Pesquisa Poéticas Cênicas - Visuais e Performativas em parceria com o Curso de Licenciatura em Teatro da UNESPAR- FAP, Programa de Pós-graduação em Artes da UNESPAR - PPGARTES e do TUT - Projeto de Extensão de Teatro da UTFPR, torna público o Edital que estabelece normas para participação nas mesas de Comunicação do Evento por meio de envio de Resumo de Pesquisa. As comunicações serão apresentadas nos dias 01 e 02 de setembro pela manhã.

1. DA INSCRIÇÃO

As inscrições iniciam no dia **11 de abril e se encerram no dia 20 de agosto de 2022**, às 23h59 (Horário de Brasília), na página: <https://www.even3.com.br/inanimado2022/> . O envio de RESUMOS para publicação nos Anais do Evento será realizado por e-mail, pelo endereço gppoeticascenic@gmail.com

2. DO COMITÊ CIENTÍFICO

A Banca de Seleção de Comunicações é composta por membros do Grupo de Pesquisa Poéticas Cênicas: Visuais e Performativas, com status acadêmico de doutorando ou superior. Serão atribuídos até dois (2) avaliadores por trabalho, que atendam ao critério de nível acadêmico igual ou superior ao do autor.

A distribuição dos trabalhos para avaliação está a cargo da Comissão de Organização do 4º Encontro Poéticas do Inanimado.

3. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

3.1 O tema deverá estar relacionado às discussões que cercam o fazer e a pesquisa em poéticas do Inanimado; Estudos voltados para as linguagens vizinhas: aproximações e distanciamentos; O teatro de Animação em tempos pandêmicos e tempos de passagens; O teatro de animação e suas formas de resistência; Teatro de animação e interfaces

artísticas; Visualidades da cena; Figurino e concepções de corpos; Poéticas e Decolonialidade; Questões de gênero; Teatro de animação e a pedagogia.

3.2. Relevância da temática abordada.

3.3. Originalidade.

3.4. Clareza e coerência.

3.5. Estar de acordo com todas as normas de submissão do Resumo.

4. RESUMO

4.1 O RESUMO deverá ser enviado para o e-mail poeticasdoinanimado3@gmail.com, em arquivo .doc ou .docx e em arquivo .pdf. O e-mail deve ter como identificação do Assunto: RESUMO - EVENTO 4º ENCONTRO POÉTICAS DO INANIMADO.

4.2 O RESUMO deve estar em um dos seguintes idiomas: português ou espanhol.

4.3 O trabalho a ser submetido deve cumprir os seguintes requisitos: não estar publicado ou em processo de publicação em outra plataforma (digital e/ou física) e não ter sido apresentado em outros eventos (presenciais e/ou virtuais).

4.4 Pede-se a seguinte formatação do RESUMO:

O RESUMO deve conter as seguintes informações, obrigatoriamente: título (centralizado), autoras/es e endereço eletrônico de cada pessoa abaixo do nome (alinhado à direita), resumo e palavras-chave em tamanho 12, abstract e keywords em tamanho 12 e em inglês (para RESUMOS em português ou espanhol), contendo até 900 caracteres com espaço.

5. CRONOGRAMA DE DATAS DESTE EDITAL

Abertura de Inscrições em 11 de JULHO de 2022 e Encerramento das Inscrições 20 de AGOSTO de 2022.

Avaliação dos RESUMOS: 11 DE AGOSTO A 22 DE AGOSTO

Publicação do EDITAL DE RESUMOS SELECIONADOS: 22 de agosto de 2022.

As informações sobre a organização das mesas de comunicações serão enviadas para os e-mails e publicadas no site do evento.

Quaisquer dúvidas ou necessidade de maiores informações acerca das inscrições, enviar e-mail para o endereço gppoeticascenic@gmail.com.