

【指尖上的芭蕾-電子琴教學】

序號：

課程編號	E1101301	課程類別	生活藝能
課程名稱	指尖上的芭蕾-電子琴教學	總時數/學分數	36/2
上課時間	每週三13:00~15:00, 共18週, 每次2小時	課程人數	10人
上課區域	校本部 (市中一路339號, 河濱國小)	親子課程	否
師資介紹	胡麗珠 等講師群 現 職:手風琴老師 最高學歷:東海大學 經 歷:河濱國小/中山國小手風琴老師、山鈿文具公司負責人、長青中心傳承大使、文化局街頭藝人		
學分費	2000(相關優惠依高雄市第一社區大學學分優惠方案辦理)		
其他雜費	講義費100		

課程簡介:	鍵盤樂器搭配自動節奏, 豐富變換音色, 加上過門的修飾, 有轉調及錄音的功能, 又有自動前奏尾奏, 讓電子樂器呈現多元變化。
課程理念(目標):	變化性多、音樂豐富化, 自彈自唱, 也可以自己錄音, 也可以幫人伴奏、自娛娛人。
教學預期效益:	雙手可以改善大腦的協調性也可以療癒人的身心。
與社大理念、發展之連結性:	讓音樂普遍化, 透過社大平台, 收費平民化, 讓普羅大眾都有接受音樂訓練的機會。
教學方式:	口述教學, 老師示範演練, 學員實作或練習, 分組操作
學員條件:	無
學員自備物品:	自備電子琴
注意事項:	◎依照第一社大旁聽規定 ◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。

課程大綱:		
週次	主題	內容
1	認識電子琴	電子琴構造說明
2	電子琴的基本功能(包括轉調)	音色、速度、節奏、轉調
3	認識和弦和指法	各種不同的和弦與指法的應用
4	說明節奏形態	認識各種不同的節奏形態, 包括三拍及四拍
5	左右手協調	旋律和節奏練習協調合奏
6	華爾滋範例	月朦朧鳥朦朧
7	華爾滋範例	過去的春夢
8	吉魯巴範例	快樂的出航

9	吉魯巴範例	你是我的陽光
10	探戈範例	後街人生
11	探戈範例	卡布里島
12	倫巴範例	月夜愁
13	倫巴範例	夜來香
14	恰恰範例	十八姑娘一朵花
15	恰恰範例	我的心裡只有你沒有他
16	Slow Soul (慢板節奏)範例	月亮代表我的心
17	Slow Soul (慢板節奏)範例	望春風
18	和弦轉位應用	相同和弦的不同位置說明