

ARTIKEL: PADAT, JELAS, ILMIAH

(Judul artikel ditulis dengan uppercase times new roman bold ukuran 14. Jika terdapat sub judul, maka ditulis di bawahnya dengan model capital each word times roman bold ukuran 12)

Nama Penulis Pertama

Asal Institusi
email resmi penulis

Nama Penulis Kedua

Asal Institusi
email resmi penulis

ABSTRAK

Disajikan dalam bahasa Indonesia. Ditulis dengan *font* Times New Roman 12, spasi 1. Panjang abstrak adalah 150 - 200 kata dalam 1 paragraf (tanpa menjorok). Abstrak berisi deskripsi singkat tentang; pendahuluan, mayor penelitian, minor penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, pendekatan penelitian, jenis penelitian dan hasil penelitian.

Kata Kunci: 3 - 5 kata.

A. Pendahuluan

Jika artikel berbahasa Indonesia, maka pendahuluan ditulis dengan menggunakan *font* Times New Roman 12, spasi 1,5. Tulisan yang berbahasa Arab, ditulis dengan menggunakan *font* Traditional Arabic 14 dan spasi 1. Pendahuluan merupakan pondasi dari sebuah penelitian. Pendahuluan berisi informasi yang menjadikan munculnya masalah penelitian dan alasan mengapa masalah tersebut penting untuk diteliti yang didukung dengan landasan teoritis dan data empiris. Uraian dalam pendahuluan bersifat konvergen, yaitu dari yang umum menuju yang khusus. Menyebutkan kesenjangan antara harapan (*das sollen*) dengan kenyataan (*das sein*). Penyajian data didahului dengan kalimat pengantar.

Pendahuluan menguraikan mayor (variabel 1) dan minor (variabel 2) dari judul. Jika penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan, maka

dijelaskan pula tentang lokus (lokasi penelitian) dengan keunikannya yang berkaitan dengan judul penelitian berdasarkan data dan fakta, berupa; wawancara, observasi maupun dokumen (terkadang perlu survei pendahuluan). Di pendahuluan hendaknya juga menyebutkan tentang ketertarikan peneliti untuk mendalami masalah yang diangkat dalam penelitian.

Pedoman penulisan kutipan langsung pendek (< 4 baris): teks kutipan diintegrasikan langsung dengan teks, diberi jarak antar baris yang sama dengan teks, diapit oleh tanda kutip, disebutkan sumber kutipannya. Kutipan langsung panjang (> 4 baris): dipisahkan dari teks dengan spasi, baris antar kalimat berjarak 1 spasi (lebih rapat jika dibandingkan dengan teks), ditempatkan menjorok ke dalam, disebutkan sumber kutipannya, tidak perlu diberi tanda kutip. Kutipan tidak langsung adalah penulis mengubah kalimat yang dikutip dengan menggunakan kalimatnya sendiri, namun tidak merubah esensinya. Adapun pedoman penulisan kutipan tidak langsung adalah: diintegrasikan dengan teks, jarak antar baris menggunakan spasi yang sama dengan jarak antar baris spasi teks, tidak diapit tanda kutip, dicantumkan sumber kutipan. Rujukan disajikan dalam bentuk *footnote* mengikuti format yang ada di *reference manager* (seperti: Mendeley atau Zotero). Adapun format *footnote* adalah sebagaimana yang tersedia pada *footnote*.^{1\}

¹ QS. Al-A'raf (7): 26.

² M. Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Syarah Hadis* (Yogyakarta: Kalimedia, 2017), 101.

³ Solihin dan M. Rosyid Anwar, *Akhlaq Tasawuf: Manusia, Etika, dan Makna Hidup* (Bandung: Nuansa, 2005), 150.

⁴ Ibid., 44.

⁵ Suryadilaga, *Metodologi Syarah..*, 263.

⁶ Hasbi Ash-Shiddieqy, *Pedoman Shalat* (Jakarta: Bulan Bintang, 1992), 30; Idem, *Rahasia-rahasia Shalat* (Bandung: Karisma, 1984), 79.

⁷ al-Ghazali, *Ihya' 'Ulum al-Din* (Damaskus: Da'ir al-Fikr, 1980), 57.

⁸ Julian Baldick, *Islam Mistik Pengantar Anda ke Dunia Tasawuf*, ter. Satrio Wahono (Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2002), 28.

⁹ Sri Jumini, "Relativitas Einstein Terhadap Waktu Ditinjau Dari al-Qur'an Surat al-Ma'arij Ayat 4", *Syariat*, Vol. 1. No. 2 (November, 2015), 12.

¹⁰ Musdah Mulia, "Hasyim Asy'ari," *Ensiklopedi Islam*, Vol. 3, ed. Nina M. Armando (Jakarta: PT. Ihtiar Baru Van Hoeve, 2005), 5.

Pada pendahuluan hendaknya menyebutkan beberapa penelusuran pustaka yang relevan dengan permasalahan yang akan diteliti. Penelusuran pustaka merupakan langkah awal dalam penelitian untuk mengetahui posisi penelitian yang akan dilakukan sekaligus untuk mengetahui orsinalitas penelitian. Disarankan untuk menunjukkan kebaruan (*novelty*) penelitian. Di akhir paparan pendahuluan hendaknya menjurus pada suatu rumusan masalah. Rumusan masalah adalah suatu pertanyaan yang rinci mengenai ruang lingkup masalah yang akan diteliti untuk dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data.

B. Metode Penelitian

Jika artikel berbahasa Indonesia, maka metode penelitian ditulis dengan menggunakan *font* Times New Roman 12, spasi 1,5. Metode penelitian adalah suatu cara yang digunakan dalam melakukan penelitian. Metode penelitian berisi deskripsi tentang; pendekatan penelitian dan jenis penelitian serta teori. Jika penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan, maka dijelaskan pula tentang lokus penelitian, informan/ responden yang dipilih, teknik dalam pengumpulan data dan teknik analisis data.

C. Hasil dan Pembahasan

Jika artikel berbahasa Indonesia, maka pembahasan ditulis dengan menggunakan *font* Times New Roman 12, spasi 1,5. Pembahasan disajikan dalam bentuk narasi sistematis yang isinya mengarah langsung pada analisis dan temuan penelitian berdasarkan perspektif teori yang digunakan oleh penulis.

D. Kesimpulan

Jika artikel berbahasa Indonesia, maka kesimpulan ditulis dengan menggunakan *font* Times New Roman 12, spasi 1,5. Kesimpulan berisi intisari



hasil penelitian yang disajikan dalam bentuk narasi. Kesimpulan harus relevan dengan tujuan penelitian.

E. Daftar Pustaka

Daftar Pustaka ditulis dengan *font* Times New Roman 12, spasi 1 dengan jarak untuk masing-masing referensi adalah 1 enter. Daftar pustaka berisi daftar referensi yang digunakan. Diharapkan 80% referensi yang digunakan maksimal adalah terbitan 10 tahun terakhir. Penulisan daftar pustaka dilakukan dengan menyebut nama akhir penulis, judul buku, kota, penerbit dan tahun, tidak perlu dikurung dan tidak perlu mencantumkan halaman. Kemudian mengurutkannya secara alfabetis. Berikut ini adalah contoh format daftar pustaka. Rujukan yang digunakan setidaknya juga mengambil lima artikel dari jurnal ini.

Al-Qur'an al-Karim.

Arifah, Lidyana dan Hardius Usman. "Pengaruh Religiusitas, *Subjective Norm* dan *Perceived Behavioral Control* Terhadap Keputusan Muslimah Berhijab." *Jurnal Middle East and Islamic Studies*. Vol. 4, No. 1, 2017.

Al-Asyqar, Muhammad Sulaiman 'Abdullah. *Zubdah al-Tafsir*. Cet. I. Oman: Dar al-Nafais, 1434 H.

Faziyah, Mauidatul. "Konsep Hadis Tentang Parenting Terhadap Kepribadian Anak di TK Awliya Cirebon." *Jurnal Raudhah*. Vol. 8, No. 1, 2020.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2020.

NB.: Total semua kata dalam artikel adalah antara 6.000 - 8.000 kata (15 - 25 halaman A4)

Penulisan kata Arab menggunakan *font* times new arabic dengan ketentuan sebagai berikut:



PANDUAN TRANSELITERASI

a	=	ا	z	=	ز	f	=	ف
b	=	ب	s	=	س	q	=	ق
t	=	ت	sh	=	ش	k	=	ك
th	=	ث	s}	=	ص	l	=	ل
j	=	ج	d}	=	ض	m	=	م
h}	=	ح	t}	=	ط	n	=	ن
kh	=	خ	z}	=	ظ	h	=	ه
d	=	د	'	=	ع	w	=	و
dh	=	ذ	gh	=	غ	'	=	ء
r	=	ر				y	=	ي

- Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan *h}arakat*, ditranseliterasikan sebagai berikut :
 - Tanda fathah (*ˆ*) dilambangkan dengan huruf “a”
 - Tanda kasrah (*˙*) dilambangkan dengan huruf “I”
 - Tanda dammah (*˘*) dilambangkan dengan huruf “u”
- Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara *h}arakat* dan huruf, ditranseliterasikan sebagai berikut :
 - vokal rangkap (*أو*) dilambangkan dengan huruf au seperti: *syaukani*, *al yaum*
 - vokal rangkap (*أي*) dilambangkan dengan huruf ai, seperti ‘*umairi*, *zuhaili*.
- Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (*macron*) di atasnya, contoh : *Fala>h}*, *h}aki>m*, *mans}u>r*.
- Syaddah* ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda *shaddah* dua kali (dobel) seperti, *t}ayyib*, *sadda*, *zuyyina* dan lain sebagainya.
- Alif-Lam* (*lam ta’rif*) tetap ditransliterasikan mengikuti teks (bukan bacaan) meskipun bergabung dengan huruf *syamsiyyah*, antara *Alif-Lam* dan kata benda, dihubungkan dengan tanda penghubung, misalnya, *al-qalam*, *al-kitab*, *al-shams*, *al-ra’d* dsb.
