

2009年臺灣教育學術研討會 社會變遷中的教育發展 研討會議程

九十八年十一月二十七日(星期五)			
時間	活 動 內 容		
8:30-9:00	報 到		
9:00-9:20	開幕式(本校推廣大樓講堂甲;請全體與會人員參加) 主席:曾憲政校長(國立新竹教育大學)		
9:20-10:40	專題演講(一)(本校推廣大樓講堂甲;請全體與會人員參加) 主持人:曾憲政校長(國立新竹教育大學)、教育部長官 演講人:郭為藩名譽教授(國立台灣師範大學) 講 題:未定		
10:40-11:00	茶敘		
11:00-12:20	教育論壇(本校推廣大樓講堂甲;請全體與會人員參加) 主持人:未定(○○大學) 討論人數位:未定(○○大學) 講 題:未定		
12:20-13:30	午餐休息		
13:30-14:30	第一場海報發表		
第一場口頭發表	14:30 16:00 A1發表場 主持人: 發表題目及發表人: ◎應用結構方程模式探討學校創新經營與學校效能之關係(謝傳崇、李芳茹) ◎開放式創新理論在學校創新經營之應用(鄭明宗、黃宗顯) ◎我國近十年來學校效能學位論文後設分析(張芳全、林惠玲) 評論人:	B1發表場 主持人: 發表題目及發表人: ◎教育實習課程指導模式初探:國小實習教師同儕專業成長團體建構與實施(古明峰) ◎Teaching Reading and Writing in Elementary English Class Theoretical Orientation and Charting the Future Course(洪月女、翁鵬傑) ◎大學生英語學習動機、行動控制、後設認知與學習表現關係之研究(吳青蓉) 評論人:	C1發表場 主持人: 發表題目及發表人: ◎批判性行動研究理論與實務(林盈均) ◎社會變遷中的國小家長參與學校教育動機及增能需求研究(侯靖男) ◎幼兒學童書寫動作最佳握筆高度之探討(李典穎、邱文信) 評論人:
16:00	第一天結束(領取參加及發表證書)		

單場次口頭發表時間安排(30分):主持人3分鐘、每位發表人15分鐘、問答時間及評論人10分鐘、換場2分鐘

2009年臺灣教育學術研討會 社會變遷中的教育發展 研討會議程

九十八年十一月二十八日(星期六)				
時間		活 動 內 容		
8:30-9:00		報 到		
09:00-10:30		A2發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎高等教育國際化：外籍大學新鮮人辛／欣路歷程初探(張德勝、王采薇) ◎從Grossman的反思層次來分析學生的行動反思內涵(徐綺穗) ◎瑞士中等職業教育特色分析(馮丹白、莊謙本、吳旻晏) 評論人：	B2發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎資訊融入語文領域教學對於國小教學主體性影響之行動研究—以內容深究為例(張蓉峻、詹衣狄) ◎數位教材之文字與圖像訊息的設計實務(黃子璿、計惠卿) ◎比例理解之網路施測評量系統—基於性別與年級的解題規則結構圖探討(林原宏、高堅誌) 評論人：	C2發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎成年智障者的支持與主要照顧者的負擔及滿意度之研究(孫淑柔) ◎自閉症兒童父母參與早期療育服務之經驗(陳楷熾、施香如) ◎三階段知動教學應用在啟智班平衡問題學生之成效(曾煜程、李翠玲、黎俊彥) 評論人：
10:30-10:50		茶敘、休息		
第二場 口頭發表	10:50	A3發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎顛覆性童話之圖畫書研究-以《小心大野狼》和《三隻小狼和大壞豬》為例(陳彥蓁) ◎幼兒聲韻覺識與小一注音符號學業成就表現之相關研究(朱麗安、林麗卿) ◎國小新住民子女鄉土語言教學之合作行動研究(顏佩如、林冠吟、詹正傑) 評論人：	B3發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎中小學海洋教育課程綱要之評析—學習主體的取向—(吳靖國) ◎繪本教學提升海洋關懷意識之研究(吳靖國、施心茹) ◎一位國小教師以繪本進行反欺凌方案之個案研究(謝智玲、許惠芳) 評論人：	C3發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎小四學童數學常識情境問題之解題表現的個案研究(黃雅玲、楊德清) ◎探討國小教師發展數學推理規範以促進學生的推理歷程(蘇泱因、蔡文煥) ◎地理資訊系統模組化課程培養國小學童地理能力之研究(丁志堅、黃雅彙) 評論人：
	12:20			
12:20-13:30		午餐休息		
13:30-14:30		第二場海報發表		
第三場 口頭發表	14:30	A4發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎中度智能障礙學生數常識能力之個案研究(劉中立、楊德清) ◎國民中學數學科數位學習補救教學調查研究(陳建呈、林紀慧) ◎影響台灣城鄉國二學生的數學成就因素探討(張芳全) 評論人：	B4發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎如何與轉化型知識份子遭遇(顧瑜君、廖千惠、林育瑜) ◎從解構主義論村上隆藝術創作之美學特色—以《Mr. DOB》、《Hiropon》與《My Lonesome Cowboy》等作品為例(王立欣) ◎Beattie Model運用於社區民眾身體活動推廣之成效評估(鄭麗媛) 評論人：	C4發表場 主持人： 發表題目及發表人： ◎學前教師在工作場域中動機層面調查研究(蔡俊儒、許玉齡、吳淑鈴) ◎職前幼兒教師在網路非同步同儕互動環境中網路態度、網路自我效能改變之研究(陳彥廷) 評論人：
	16:00			
16:00		領取參加及發表證書、賦歸		

單場次口頭發表時間安排(30分)：主持人3分鐘、每位發表人15分鐘、問答時間及評論人10分鐘、換場2分鐘