

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з навчальної роботи

_____М.Д.Кривичун

31 травня 2024 р.

Перелік

питань для диференційованого заліку з навчальної дисципліни «Культурологія»

1. Поняття культура, типи культур
2. Культурологія як наука
3. Сучасні культурологічні теорії: загальна характеристика
4. Культурологічні теорії перш. пол. XX ст.
5. Культурологічні теорії др. пол. XX ст.
6. Типологія культури
7. Генеза культури
8. Первісна культура: загальна характеристика
9. Загальні риси цивілізації Давнього Сходу
10. Культура Давнього Єгипту
11. Культура Давньої Месопотамії
12. Культура Давнього Ірану
13. Культура Давньої Індії
14. Культура Давнього Китаю
15. Співвідношення понять культура й цивілізація
16. Лінійна теорія розвитку цивілізації
17. Локально-цивілізаційний підхід до цивілізації
18. Географічний підхід до цивілізації
19. Етнічна й світова культура

20. Періодизація Античної культури
21. Культура Давньої Греції
22. Елліністична культура
23. Культура Давнього Риму
24. Візантійська культура
25. Середньовічна мусульманська (арабська)культура
26. Католицька середньовічна культура Західної Європи
27. Італійське Відродження
28. «Північне» Відродження
29. Загальна характеристика культури Європи Нового часу
30. Європейська культура XVII ст.
31. Європейська культура XVIII ст.
32. Європейська культура XIX ст.
33. Історичні етапи розвитку української культури
34. Загальна характеристика української культури
35. Культура Київської Русі
36. Культура України героїчного періоду
37. Відродження української культури
38. Сучасна українська культура
39. Загальна характеристика сучасної культури
40. Сучасна матеріальна культура
41. Сучасна духовна культура
42. Сучасне мистецтво. Модернізм
43. Масова й елітарна культура
44. Вплив Реформації на розвиток культури в Європі
45. Культурологія як наука
46. Світосприймання первісної людини
47. Мистецтво Давнього Єгипту

48. Мистецтво Давньої Месопотамії
49. Мистецтво Давнього Ірану
50. Мистецтво Давньої Індії
51. Мистецтво Давнього Китаю
52. Мистецтво Давньої Греції
53. Мистецтво Давнього Риму
54. Візантійське мистецтво
55. Середньовічне арабське мистецтво
56. Мистецтво Середньовічної Європи
57. Мистецтво італійського Відродження
58. Мистецтво «Північного» Відродження
59. Культура Галицько-Волинського князівства
60. Модернізм

Викладач _____ Л.С. Намчук

Розглянуто і рекомендовано до затвердження на засіданні циклової комісії
гуманітарних дисциплін

Протокол № від 31 травня 2024р.

Голова комісії _____/О.О.Бондарчук /