
OBJETIVOS:

- *Desarrollar el hábito de la escucha activa y participativa asistiendo a un espectáculo diseñado para público infantil.*
- *Apreciar los valores de la Música dentro y fuera del recinto escolar, antes, durante y después de la escucha, haciendo que el Profesor o Profesora de Música de cada centro asistente sea miembro activo y participativo de la propuesta.*
- *Motivar a los escolares a apreciar el fenómeno musical de forma amena, divertida y continuada, a la vez que rigurosa.*
- *Habituarse al uso de un espacio diferente para la escucha de un Concierto: Teatro, Auditorio, Sala de Usos múltiples...*
- *Apreciar el esfuerzo comunicativo de una Orquesta para transmitirnos sus propuestas musicales: la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.*
- *Establecer relaciones directas entre la música y el público asistente al Concierto: su lenguaje, su mensaje, su poética,...*
- *Establecer líneas de trabajo que permitan la creación de un tejido pedagógico de interés por el fenómeno musical que facilite la labor de intercambio entre los docentes y los miembros de la Banda.*
- *Crear un nuevo público más crítico y participativo con una especial sensibilidad musical.*
- *Conseguir la capacidad de atención, goce, reflexión, ensueño y admiración de nuestros escolares por la Música.*
- *Valoración de la atención y el respeto por las propias interpretaciones y las de los otros.*
- *Escuchar y reconocer los instrumentos de la Banda de Música y la familia a la que pertenecen.*
- *Experimentar sensorial y corporalmente los diferentes ritmos de las audiciones de las obras interpretadas en el Concierto.*
- *Reconocer melodías, timbres, texturas sonoras y ritmos de las obras escuchadas.*
- *Seguir los musicogramas de las obras propuestas.*
- *Cantar las letras correspondientes a las obras propuestas.*
- *Hacer un seguimiento de cada obra y cada autor, recibiendo*

información y buscando ampliarla.

- *Crear y experimentar músicas y melodías partiendo de las sensaciones que nos aporta la audición del Concierto.*
- *Tocar con la flauta dulce y con instrumentos de placa las partituras propuestas como actividades previas a la asistencia al Concierto.*
- *Interpretación e improvisación de movimientos corporales y coreografías que acompañan a los ritmos de las diferentes audiciones.*
- *Cumplir con el comportamiento establecido para un Concierto especificado en la guía.*

Objetivos a conseguir desde el centro educativo previos a la asistencia al Concierto:

- *Informarse de los contenidos del Concierto asistiendo a las Jornadas programadas desde el CEFIRE.*
- *Trabajar en el aula el programa del Concierto realizando como mínimo las actividades necesarias para interactuar con la Bnda.*
- *Encontrar contenidos para continuar trabajando en el aula después de haber asistido al Concierto.*
- *Trabajar con el alumnado las normas de comportamiento que el alumnado ha de conocer antes de asistir al Concierto..*
- *Conocer el contenido del Programa de Mano que se entregará a sus alumnos y alumnas a la entrada del Concierto y que supondrá la plasmación de las actividades de interacción con la Banda de Música.*
- *Ser conocedores de la importante figura del presentador del Concierto, auténtico guía de la magia que sus alumnos y alumnas recibirán en el Concierto. Propiciar el respeto y el reconocimiento a su trabajo.*