

Назва навчальної дисципліни	Інтегроване вивчення мистецтва в закладі загальної середньої освіти
Шифр	ООК-07
Викладач	Борисова Тетяна Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва
Профайл викладачів	http://music.kpnu.edu.ua/borysova-tetiana-valeriivna/
E-mail	borysova@kpnu.edu.ua
Сторінка навчальної дисципліни в MOODLE	
Консультації	Щопонеділка о 15.00 год.
Форма навчання	Денна форма
Освітній рівень	перший бакалаврський рівень освіти
Галузь освіти	О1 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Статус дисципліни (нормативна / вибіркова)	нормативна
Рік навчання	четвертий / 2024-2025
Семестр вивчення	VII
Мова викладання	українська
Форма занять	лекційні, практичні
Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити ЄКТС
Загальний обсяг годин	900 год.
Кількість годин навчальних занять	44год.
Лекційні заняття	20 год.
Практичні заняття	24 год.
Семінарські заняття	-
Лабораторні заняття	-
Самостійна робота та індивідуальна робота	46 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен (7 семестр)
Анотація дисципліни	Навчальна дисципліна « Інтегроване вивчення мистецтва в закладі загальної середньої освіти» присвячена висвітленню актуальних для сучасної мистецької педагогіки питань інтегративного використання потенціалу різних видів мистецтв у процесі мистецького навчання і виховання школярів. Дисципліна охоплює концептуальні ідеї інтегрованого вивчення мистецтв, особливості дидактичного структурування інтегрованих уроків мистецтва, форми, методичний інструментарій, педагогічні умови застосування елементів театрального, образотворчого, хореографічного мистецтв та мистецтва кінематографії на уроках мистецтва. Вивчаються дієві інтегративні технологічні елементи, здатні сприяти досягненню високих результатів у вирішенні проблем мистецького навчання і естетичного виховання школярів.

Мета навчальної дисципліни	Метою навчальної дисципліни «Інтегроване вивчення мистецтва в закладі загальної середньої освіти» є розширення мистецтвознавчої та художньо-педагогічної обізнаності майбутніх учителів музичного мистецтва у царині поліхудожнього навчання і виховання школярів; формування художньо-технологічної компетентності студентів у царині керівництва мистецько-пізнавальною, мистецько-практичною та художньо-творчою діяльністю сучасних школярів на засадах інтегративного поєднання різних видів мистецтв; удосконалення практичної вправності у царині застосування поліхудожніх технологій на уроках музичного мистецтва.
Завдання навчальної дисципліни	- висвітлення філософських, психолого-педагогічних та мистецтвознавчих передумов інтегративного підходу до мистецької освіти; - надання теоретичної інформації щодо основ мистецького синтезу та використання його потенціалу в царині мистецького навчання й виховання школярів; - розвиток практичних умінь студентів з художньо-технологічного забезпечення процесу інтегрованого вивчення школярами мистецтва; - розвиток здатності до творчого тлумачення варіантів інтегрування різновидових мистецьких складових у процесі проведення шкільного уроку мистецтва; - формування вправності у сфері добору художньо-дидактичного матеріалу для інтегрованих уроків мистецтва у школі; - вдосконалення умінь педагогічного керівництва художньо-пізнавальною, практичною, творчою, ігровою діяльністю школярів в умовах проведення інтегрованого уроку мистецтва; - формування умінь і навичок забезпечення оптимальних педагогічних умов для повноцінного музично-естетичного розвитку учнів засобами різних видів мистецтв; - формування умінь діагностувати мистецькі досягнення дітей, проектувати і коригувати їх подальший художньо-естетичний розвиток.
Пререквізити навчальної дисципліни	Програма враховує набуті студентами знання з дисциплін «Історії та культури України», «Історії музики», «Психології», «Педагогіки», «Методики музичного виховання», «Практикуму шкільного пісенного репертуару».
Технічне і програмне забезпечення	фортепіано, комп'ютер, відеофільми, аудіозаписи.
Політика навчальної дисципліни	- усвідомлення сутності інтегративних тенденцій у сучасному соціокультурному просторі людства та розуміння актуальності застосування інтегративних підходів у процесі художньо-естетичного розвитку сучасних школярів;

	- налаштованість на активну навчально-пізнавальну діяльність з опанування художньо-технологічними механізмами викладання мистецтва на засадах інтеграції; - позитивна мотивація до самоосвіти та самовдосконалення у царині різних видів мистецтв (образотворчого, театрального, кінематографічного, зхореографічного); - дотримання обсягів і термінів виконання усіх видів робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни; - дотримання під час навчального процесу встановлених в університеті правил поведінки та культури спілкування.
Результати навчання. Знати:	- сучасні тенденції розвитку шкільної мистецької освіти у контексті модернізації освітньої сфери та нинішніх реалій розвитку соціокультурного середовища; - принципи навчання, зміст, форми організації навчального процесу з інтегрованого вивчення мистецтва в школі; - зміст основних нормативних документів (Державний стандарт, навчальні програми), що регламентують завдання, зміст та основні вимоги до уроку «Мистецтво»; - різноманітні технології проєктивного моделювання інтегрованих уроків мистецтва; - особливості сутності та змісту художньо-педагогічної драматургії уроків мистецтва; - принципи і критерії оцінювання результатів навчальної діяльності школярів; - художню сутність різних видів мистецтва та їх роль в естетичному вихованні й духовному становленні особистості; - видову класифікацію різних видів мистецтв, специфіку мистецтва як універсальної форми відображення дійсності засобами різних художніх мов, характерні особливості художньо-образної мови його різних видів та жанрів; - особливості синтезу мистецтв; - основні педагогічні та мистецтвознавчі дефініції та відповідну мистецьку термінологію; - основи проєктивного моделювання інтегрованих уроків мистецтва; - естетичні та технічні можливості сучасних художніх матеріалів та інструментів; - засоби та методи діагностики рівня розвитку, досягнень та освітніх потреб школяра на уроках мистецтва; - основні умови здоров'язберігаючої організації навчально-виховного процесу під час проведення уроку мистецтва.
Вміти:	- формувати освітні цілі музичного навчання і поліхудожнього виховання;

	- керувати художньо-творчим розвитком школярів на уроках мистецтва, виховувати ціннісно-світоглядні орієнтації у сфері різних видів мистецтв; - формувати комплекс базових міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування учнями поліхудожньої діяльності; - розробляти та запроваджувати у загальну структуру уроку мистецтва елементи ігрових, інтерактивних, сугестивних та естетико-терапевтичних, проблемно-евристичних технологій; - формувати в учнів потребу в художньо-творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні; - розробляти календарно-тематичні плани, конспекти інтегрованих уроків мистецтва з урахуванням особливостей різних видів художньої діяльності; - моделювати та проводити уроки мистецтва різних типів, використовуючи систему міжпредметних зв'язків та інтегративні технології.
Компетентності	- володіння сучасними методиками та технологіями музичного навчання; - теоретична обізнаність у царині сутності та змісту поліхудожніх технологій мистецького навчання, виховання і розвитку дітей та юнацтва; - сформованість практичних умінь і навичок у сфері застосування комплексу різних видів мистецтв на уроках мистецтва; - здатність до творчого тлумачення варіантів поєднання різноманітних мистецьких складових у процесі викладання школярам мистецтва; - володіння операційними вміннями і навичками у сфері змістовного наповнення та структурування художньо-дидактичного матеріалу поліхудожнього спрямування на уроках мистецтва у школі; - здатність аналізувати, синтезувати і використовувати вітчизняний та світовий досвід у галузі поліхудожніх технологій мистецького розвитку дітей та молоді; - володіння вміннями і навичками оцінювання результатів мистецької діяльності учнів.
Теми занять	Тема 1. Мета і завдання шкільної мистецької освіти Тема 2. Функції мистецтва у естетичному розвитку учнів Тема 3. Педагогічні принципи мистецького навчання і виховання Тема 4. Мистецько-культурологічні засади інтегрованого вивчення мистецтв у школі Тема 5. Психолого-педагогічні засади інтегрованого вивчення мистецтв у школі Тема 6. Мистецтво як засіб відображення дійсності. Види і жанри мистецтва

	Тема 7. Поліхудожня спрямованість сучасної шкільної мистецької освіти Тема 8. Художньо-педагогічна драматургія уроків мистецтва. Види мистецької діяльності учнів на уроках мистецтва. Тема 9. Механізми взаємоузгодження музичного та образотворчого мистецтв на інтегрованому уроці мистецтва Тема 10. Сутність поняття «педагогічної технології» Тема 11. Інтегративні художньо-педагогічні технології проведення уроку мистецтва Тема 12. Типологія і структура інтегрованих уроків мистецтва Тема 13. Мистецький тезаурус як фактор інтеграції навчального матеріалу Тема 14. Технологія проєктивного моделювання інтегрованих уроків мистецтва Тема 15. Ігрові технології на уроках мистецтва Тема 16. Поліхудожнє виховання школярів засобами театральної діяльності. Тема 17. Технології застосування ресурсів кіно та телебачення у процесі вивчення мистецтва Тема 18. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології. Тема 19. Технології розвитку мистецько-комунікативних умінь на інтегрованих уроках мистецтва. Тема 20. Методика проведення фасилітованої дискусії на уроках мистецтва. Тема 21. Музична казка як засіб поліхудожнього виховання школярів. Тема 22. Арт-терапевтичні художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва. Тема 23. Комп'ютерні та інтернет-технології на уроках мистецтва Тема 24. Технології оцінювання результатів поліхудожнього навчання школярів
Методи навчання	лекції, бесіди, проблемно-евристичні, інтерактивні методи, дискусії, ділові ігри.
Методи перевірки результатів навчання	усне опитування на практичних заняттях, модульна контрольна робота, здача матеріалів, передбачених для самостійного опрацювання, екзамен.
Форма оцінювання	Екзамен
Умови оцінювання	Модульна контрольна робота складається із 3 питань, які оцінюються наступним чином: 1 питання – 10 балів, 2 питання – 10 балів, 3 питання – 10 балів. Загальна кількість балів, що відводяться на МКР – 30 балів. Оцінювання самостійної роботи відбувається на практичних заняттях з навчальної дисципліни або в рамках спеціально відведеного для контролю викладача за самостійною роботою студентів часу (коротке усне

	повідомлення опрацьованого додаткового матеріалу) шляхом отримання окремих балів за кожне завдання (за 5-ти бальною шкалою). При виведенні підсумкової оцінки за самостійну роботу обчислюється середнє арифметичне з усіх отриманих оцінок. Загальна підсумкова оцінка – max 5 балів. Студент вважається допущеним до складання екзамена за умов отримання не менше 60% від загальної кількості балів, передбачених для поточного і модульного контролю. Процедура допуску до іспиту передбачає опрацювання та складання усіх пропущених практичних занять, написання пропущених модульних контрольних робіт та здачу завдань, запланованих для самостійного вивчення.
Оцінювання (он-лайн/очно (е-портфоліо))	очно
Критерії оцінювання	Критерії оцінювання поточних навчальних досягнень студентів з дисципліни «Інтегроване вивчення мистецтва в закладі загальної середньої освіти» I. Початковий рівень: (1-3 бали) Студент здатний сприймати та інтерпретувати окремі художньо-педагогічні явища, знає незначну частину тематичного матеріалу, послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом. II. Достатній рівень: (4-6 балів) Студент може сприймати та інтерпретувати значну частину тематичного матеріалу, але має недостатньо сформоване мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі матеріали, потребує уточнень і додаткових запитань; виявляє знання і розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз окремих теоретичних або технологічних явищ, порівняння та висновки. III. Середній рівень: (7-9 балів) Студент виявляє достатнє засвоєння тематичного матеріалу з дисципліни, але допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної термінології, що потребують зауваження чи коригування, трапляються поодинокі недоліки в інтерпретації теоретичних положень або методичних інструментів і мовленнєвому оформленні власних роздумів щодо художньо-педагогічних явищ; не завжди самостійно може систематизувати та узагальнювати тематичний матеріал. IV. Високий рівень: (10-12 балів) Студент має ґрунтовні, усвідомлені знання з «Інтегрованого вивчення мистецтва в закладі загальної середньої освіти», здатний систематизувати, узагальнювати, сприймати та інтерпретувати культурологічні, технологічні,

	психолого-педагогічні, художньо-інтегративні явища, широко застосовувати асоціативні зв'язки між художніми творами різних видів мистецтв. Свідомо використовує спеціальну термінологію у роздумах, висновках та узагальненнях, пропонує нетипові, цікаві варіанти інтерпретації поліхудожніх педагогічних технологій; рівень художньо-творчого мислення, світопізнання і світовідчуття високий; виявляє здатність до самостійного використання набутих знань, вмінь та власних здібностей в музично-педагогічній діяльності.			
Розподіл балів, що отримують студенти	Поточний і модульний контроль (100 балів)			
	Сума			
	Змістовий модуль 1 (100 балів)			
	Поточний контроль	МКР	Самостійна робота	Екзамен
	25 балів	30 балів	5	40
Перспектива професійного розвитку (кар'єри)	По закінченні курсу студент може на високому рівні забезпечувати шкільний мистецько-освітній процес (викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»), здійснювати естетико-виховну та культурно-просвітницьку роботу із учнівською аудиторією (виховні заходи, концерти, лекції-концерти, спектаклі, виставки, мистецькі вітальні) в закладах шкільної та позашкільної мистецької освіти.			
Література	1. Борисова Т.В. Підготовка студентів до естетичного виховання школярів засобами музичного театру: монографія. Кам'янець-Подільський : [б.в.], 2011. 167 с. 2. Борисова Т.В. Технології вивчення мистецтва у початковій школі: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2020. 103 с. 3. Масол, Л. М., 2019. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу. Київ: Генеза, 208 с. 4. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва : (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). Київ: Освіта України, 2010. -274 с. 5. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти : [навч.-метод. посібник]. Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2011. 638 с.			