

## FICHA DE ANÁLISIS DE FOTOGRAFÍA No. 6

<i>ÍCONO (Primeridad de Peirce, cualidad, posibilidad)... Real</i>	<i>Instante de captación—como lo imposible que requiere un proceso de simbolización (La cámara fotográfica, tiempo presente)</i>
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<i>Número de catálogo</i>	Foto N° 6
<i>Procedencia</i>	Archivo de la profesora de Educación artística y estética
<i>Soporte material</i>	Cámara Digital
<i>Formato</i>	Horizontal de 12cm x 9.00cm.
<b>AUTOR</b>	Estudiante de 6° grado: Mariana Ríos.
<i>Fecha de la toma</i>	23/02/2012. Primer periodo del año escolar.
<i>Lugar de la toma</i>	Barrio Castilla, Comuna Cinco, Medellín. Institución Educativa María Montessori (IEMM), Aula de Clase de Educación Artística y Cultura
<i>ÍNDICE (Secundidad, objeto)...Imaginario</i>	<i>Relación con otro real (La fotografía- tiempo pasado)</i>
<b>TIPOLOGÍA</b>	
Finalidad para la que se tomó	Documento histórico, pedagógico e institucional, para soporte de tesis de Maestría de Educación, sobre imaginarios sociales y evidencia de la experiencia significativa de la docente del área de Educación artística y cultural de la IEMM.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<i>Tema-situación</i>	Representación de la profesora explicando la realización de una actividad
<i>Espacio representado</i>	Aula de clase, grado 6° de secundaria

<i>Acciones:</i>	
En primer término	Dos jóvenes recibiendo la explicación de su maestra.
En fondo	La profesora dando una explicación
<i>Elementos u objetos</i>	
En primer término	Cuadernos, cartón paja y escritorio de la profesora.
En fondo	Escritorio, sillas universitarias, lockers y tablero con dibujo
<i>Observaciones:</i>	Se nota un salón espacio y muebles, no apropiado para un normal desarrollo de dicha actividad, por lo que los estudiantes se despliegan para ello sobre el piso
<b><i>SIMBOLO (Terceridad, mediación)...Simbólico</i></b>	<b><i>Interpretante producido, expresa e interpreta</i></b>
<b>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA IMAGEN</b>	
NARRATIVA DE LOS PERSONAJES DE LA FOTO	<p>Estudiante 1 Niños Muy Atentos A La Explicación De La Profesora</p> <p>Estudiante 2 Esta imagen transmite enseñanza inducción y conocimiento</p> <p>Estudiante 3 Esta foto me muestra la profesora explicándoles a sus alumnos todo aquello que sabe, nosotros todo lo que ella nos enseña es mirar el arte algo bonito para la vida...</p> <p>Estudiante 4 Las enseñanzas dadas nunca serán olvidos sino recuerdos con los cuales convivimos día a día y todo lo hecho en clase se empleará</p>

	en nuestras vidas cotidianas.
<b>NARRATIVA DE LA PROFESORA</b>	La profesora explica de forma individual a estudiantes del grado 6° que lo solicitan, el trabajo que se ha asignado, que es el de la construcción gráfica del el circulo cromático, una actividad propia de las artes plásticas en aras del reconocimiento de la armonía de los colores) y en el fondo se ve un tablero con la explicación gráfica de la perspectiva como método de dibujo.
<b>NARRATIVA DE LOS OTROS MAESTROS ESPECTADORES</b>	Comentarios del maestro Hubert  El conocimiento en perspectiva. El encuentro de dos puntos de fuga que permiten la exteriorización de la enseñanza a través del diálogo pedagógico.
	Comentarios de la maestra Clara Rendón  La perspectiva ¿de qué?, ¿de quién?, del tablero, de la profesora, de mi vida con color, sin color. Y... ese compás: así debe abrirse mi perspectiva o mi vida.
<b>TRIANGULACIÓN DE LAS NARRATIVAS</b>	Los comentarios relacionados con esta foto se configuran en una afortunada coincidencia, pues ante la aparente sencillez de la misma y de una lectura supuestamente evidente, esta imagen se potencia en sí misma para convertirse en la imagen de la proyección geométrica de las líneas dentro del dibujo sino también de la proyección vital que la enseñanza de la maestra tendrá para sus vidas. El rol de la maestra se hace evidente y se materializa
<b>POSIBLE SIMBOLOGÍA</b>	La enseñanza – La proyección de la vida
<b>AUTORÍA DE LA FICHA</b>	
Persona	Luz Adriana Bermúdez Carvajal

Profesión	Arquitecta, Licenciada en Educación, Coordinadora y Profesora de Educación Artística y Estética
Lugar	Medellín
Fecha	Diciembre de 2012 y enero 2013