

TÜRKÇE BAŞLIK– TIMES NEW ROMAN, 12 PUNTO, ORTAYA HİZALI

1. Yazar Unvanı Adı Soyadı

Kurumu

ORCID No, eposta adresi

2. Yazar Unvanı Adı Soyadı

Kurumu

ORCID No, eposta adresi,

3. Yazar Unvanı Adı Soyadı

Kurumu

ORCID No, eposta adresi

Özet

Türkçe özet Times News Roman yazı tipi kullanılarak, 10 punto ve tek satır aralığında en fazla 200 kelime olacak şekilde buraya yazılacaktır. Özetle çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonucu kısaca verilmelidir. Özetten sonra en az 3 ve en fazla 5 anahtar kelime yazılmalıdır. Özet 10 punto ve tek satır aralığı önce ve sonra 6 nk boşluk ile yazılmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Sözcük, Sözcük, Sözcük, Sözcük, Sözcük

JEL Kodları:

ENGLISH TITLE- TIMES NEW ROMAN, 12 FONT SIZE, CENTER ALIGN

Abstract

(Single line spaced, Times New Roman, 10 font size, Paragraph Spacing: before and after 6 nk)

English abstracts should be written here using Times New Roman font with 10 font size and should be around 200 words. Abstracts should outline the scope, aim, method, findings and the results of the study. Following the abstracts, 3-5 keywords should be given for subject indexing. Abstracts should be written in 10 font size using single line spacing and before and after 6 nk.

Keywords: Word, Word, Word, Word, Word.

JEL Codes:

GİRİŞ (Giriş başlığı 11 punto- büyük harf ve kalın, Aralık: önce ve sonra 6 nk olmalı)

Girintiler; sağ ve sol: 0, ilk satır 1 cm olmalıdır. Makalenin tüm içeriği Times New Roman yazı tipi ve 11 puntoda yazılmalıdır. Bildiri metninin tamamında satır aralığı tek, paragraf aralığı önce ve sonra 6 nk olmalıdır. Giriş bölümünde, yapılan çalışma ile ilgili olarak güncel literatürdeki temel kavramlar, kuramsal gelişim ve yaklaşımlar ile araştırmadaki problem durumu, amaç, hipotezler, varsayımlar, sınırlılıklar vb. yer almalıdır.

Bildiride ana başlıklar ve alt başlıklar 11 punto, kalın (bold) ve sola yaslı (girintisiz) olarak 1., 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana başlıkların bütün harfleri büyük yazılmalı, alt başlıkların ise sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır. Ana başlıklarından önce 1 satır boşluk bırakılmalı, başlık sonrasında ise boşluk bırakılmamalıdır. Alt başlıkların ise hem öncesinde hem de sonrasında herhangi bir satır boşluğu bırakılmamalıdır.

TABLolar

Her tablo, şekil veya grafiğe bir başlık verilmelidir. Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin baş harfleri büyük olacak şekilde ve 10 punto

olarak yer almalıdır. Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 8-10 punto aralığında olmalıdır. Tablo, şekil veya grafikler kolaylıkla okunacak biçimde olmalı ve yukarıda verilen sayfa yapısına (sayfa marjlarını aşmayacak şekilde) uygun olmalıdır. Şekil ve tablolara ait açıklayıcı dipnotlar veya kısaltmalar, şekil ve tabloların hemen altında 8 punto verilmelidir.

Tablo 1.Birinci Tablo (10 punto, Ortaya hizalı, Baş Harfleri Büyük)

Tablo	A	B	C	D
1	1	1	1	2
2	2	0	2	6
3	1	1	12	5
4	11	0	4	3

Kaynak: TUIK, 2012, s. 15

SONUÇ (Sola Yaslı, Kalın, 11 punto- önce ve sonra 6 nk, Tümü büyük harf ve kalın olacak)

“Sonuç” araştırmanın amaç ve kapsamına uygun olmalı, ana çizgileriyle ve öz olarak verilmelidir. Metinde sözü edilmeyen hususlara “sonuç”ta yer verilmemelidir.

KAYNAKÇA (Büyük harflerle, sola yaslı, kalın, 11 punto, önce ve sonra 6 nk)

Gönderilecek olan makalelerin APA 6. Sürüm temel kaynak gösterme kuralları dikkate alınarak düzenlenmiş olması gerekmektedir. APA 6. Sürüm kaynak gösterme kuralları aşağıda özetlenmiştir.

Makalede yararlanılan kaynaklar yeni bir sayfada ortalanmış “KAYNAKÇA” başlığı altında verilir. Atıflardaki yazar adı ve tarih bilgisi kaynakçadaki yazar adı ve tarih bilgisi ile birebir aynı olmalıdır. Kaynakçada numaralandırma veya madde işaretleri kullanılmaz. Kitap ve dergi adları *italik* olarak yazılır. Kitap ve makale adlarında sadece ilk harf büyük yazılır (özel isimler hariç). Makale veya bölüm başlığı italik yapılmaz, tırnak içinde verilmez. Başlığın sonuna nokta konur. Kaynaklar nitelik (tez, kitap, makale, rapor vb.) ayrımı yapılmaksızın yazar soyadına göre alfabetik olarak sıraya konulmalıdır.

Metin içinde kaynak gösterimi (Atıf)

- Tek yazar (Akdoğan, 2012)
- İki yazar (Akdoğan ve Cingöz, 2015).
- Üç veya daha fazla yazar ilk atıfta (Akel, Dumrul ve Torun, 2013), sonraki atıflarda (Akel vd., 2013, s. 36).
- Cümlelerin içinde gösterilecekse;
 - Erdem’e göre (2015).....
 - Uzay ve Tanç (2013) yaptıkları çalışmada... .
 - Sungur vd., (2013).....sonucuna ulaşmışlardır.
- Doğrudan alıntı yapıldığı durumlarda sayfa numarası da belirtilmelidir;
 - Sözbilir ve Yeşil (2012) “kişilik özelliklerinin yenilikçi davranışlar üzerinde olumlu ve anlamlı bir etkisi olduğunu” belirlemiştir (s. 286).
 - “Kişilik özelliklerinin yenilikçi davranışlar üzerinde olumlu ve anlamlı bir etkisi olduğu” belirlenmiştir (Sözbilir ve Yeşil, 2012, s. 286).

Kitaplar için;

Civelek, M. ve Özkan, A. (2016). *Maliyet ve yönetim muhasebesi* (8. Baskı). Ankara: Detay Yayınevi.

Çeviri Kitaplar için;

Gujarati, D. (2006). *Temel ekonometri*. (Çev. Ü. Şenesen ve G. G. Şenesen). İstanbul: Literatür Yayınları.

Editörlü Kitaplar için;

Ulucak, R., Yücel, A. G. ve Koçak, E. (2019). The process of sustainability: From past to present. Burcu Özcan ve İlhan Öztürk (Eds.). *Environmental Kuznets Curve (EKC) A Manual* içinde (ss. 55-80). Amsterdam, Hollanda: Elsevier.

Derlemeler için;

Ceylan, A. (2006). Belirsizlik koşulları altında sermaye bütçelemesi. (Ed.) N. Aydın, *Finansal Yönetim* (ss. 189-204). Eskişehir: AÖF Yayınları.

Modigliani, F. ve Miller, M. (1998). Sermayenin maliyeti, Şirket finansmanı ve yatırım teorisi. (Çev. S. Soydemir) (Ed.) C. Erol, *Finans Teorisinin Temel Makaleleri* (ss. 165-204). İstanbul: SPK Yayınları.

Dergiler için;

Çetin, M., Ecevit, E., ve Yücel, A. G. (2018). The impact of economic growth, energy consumption, trade openness, and financial development on carbon emissions: Empirical evidence from Turkey. *Environmental Science and Pollution Research*, 25(36), 36589–36603.

Uzay, N. (2002). Kamu büyüklüğü ve ekonomik büyüme üzerindeki etkileri: Türkiye örneği (1970-1999), *Erciyes Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 19, 151-172.

İnternet Kaynakları için;

HealthTimes. (2015, Mayıs 27). *The future of aged care nursing in Australia*. Erişim adresi <https://healthtimes.com.au/hub/agedcare/2/news/nc1/the-future-of-aged-care-nursing-in-australia/495/>

Palmer, L. F. (2008, Temmuz 17). *Insufficient milk syndrome: A fallacy becomes a reality*. Erişim adresi <http://babyreference.com/insufficient-milksyndrome-a-fallacy-becomes-a-reality/>

Konferans Bildirileri için;

Game, A. (2001). Creative ways of being. J. R. Morss, N. Stephenson ve J. F. H. V. Rappard (Eds.), *Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology 1999 Conference* içinde (3-12. ss.). Sydney: Springer.

Doğdaş, T. ve Akyokus, S. (2013). Document clustering using GIS visualizing and EM clustering method. 2013 IEEE International Symposium on Innovations in Intelligent Systems and Applications (INISTA) içinde (ss. 1-4). Piscataway, NJ: IEEE. <https://dx.doi.org/10.1109/INISTA.2013.6577647>

Tezler için;

Köseoğlu, A. (2012). Teknolojik değişim ve rekabet gücü ilişkisi: Türkiye imalat sanayii üzerine bir uygulama (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Şimşek, T. (2015). Modern konjonktür teorileri çerçevesinde ekonomik dalgalanmalar: Politik istikrarın etkileri üzerine panel veri analizi (Doktora tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara). Erişim

adresi <http://www.openaccess.hacettepe.edu.tr:8080/xmlui/bitstream/handle/11655/2389/38a5828e-d28d-4639-9592-3dc642c42ba5.pdf?sequence=1&isAllowed=y>Diğer Kaynaklar için;

Konferans Bildirileri için;

Game, A. (2001). Creative ways of being. J. R. Morss, N. Stephenson ve J. F. H. V. Rappard (Eds.), Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology 1999 Conference içinde (3-12. ss.). Sydney: Springer.

Balakrishnan, R. (2006, Mart). Why aren't we using 3D user interfaces, and will we ever? Paper presented at the IEEE Symposium on 3D User Interfaces. <http://dx.doi.org/10.1109/vr.2006.148>