

التعلم والتقييم القائم على المشاريع

سلم التقييم – اللغة العربية

2026- 2025

سلم التقييم للغة العربية للصف 6-5

المرحلة الفرعية	معايير اللغات	أقل بكثير من المعيار (2-1)	مبتدئ (4-3)	في طور التطور (6-5)	متقن (8-7)	متفوق (10-9)
فهم الوضع	يولد أسئلة استقصائية ويجمع المعلومات الأساسية من المصادر.	لا يطرح أي أسئلة ذات صلة ويجمع معلومات غير مرتبطة، إن وجدت.	يطرح أسئلة بسيطة، ويجمع معلومات غير دقيقة على الرغم من اعتماده الكبير على التوجيه.	يطرح بعض الأسئلة ذات الصلة؛ ويجمع معلومات عامة من مصدر واحد على الأقل مع توجيه جزئي.	يطرح أسئلة مركزة؛ ويجمع معلومات ذات صلة وأفكاراً رئيسية من أكثر من مصدر مع الحد الأدنى من التوجيه.	يطرح بشكل مستقل أسئلة متقدمة ويجمع معلومات مفصلة ومنظمة بشكل جيد وذات صلة من عدة مصادر.
تحديد المشكلة	يكتب عبارة للمشكلة مبيّناً أسبابها وأثارها	لا يكتب أية عبارة للمشكلة	يكتب عبارة مبسطة للمشكلة؛ تتضمن سبباً وأثراً غير دقيقين مع وجود صلات غير واضحة بين الأفكار، رغم الاعتماد الكبير على التوجيه.	يكتب عبارة للمشكلة موضحاً الأسباب والتأثيرات ويربطها إلى حد ما، بالتوجيه الجزئي.	يكتب عبارة مترابطة نصياً للمشكلة، ويوضح الروابط بين عدة أسباب وأثار، مع الحد الأدنى من التوجيه.	يكتب بشكل مستقل عبارة محكمة التنظيم، موضحاً الروابط بين الأسباب والآثار بطريقة دقيقة ومنطقية.
تقديم الحلول	يولد ويصور مجموعة من الأفكار لحل المشكلة المحددة من خلال ملاحظات ورسومات.	لا يولد أية أفكار أو حلول	يولد الحد الأدنى من الأفكار البسيطة؛ مع القليل جداً، أو عدم وجود تصور بصري للأفكار.	يولد بعض الأفكار الواقعية؛ يظهر قدرة محدودة في تنظيم الملاحظات والتصور البصري للأفكار.	يولد عدة أفكار واقعية، ويصورها بصرياً من خلال الملاحظات أو الرسوم التخطيطية.	يولد مجموعة من الأفكار الإبداعية والواقعية، ويصورها بوضوح من خلال ملاحظات ورسومات جيدة التنظيم.
تطوير نموذج الحل واختباره وتحسينه	ينتج مسودة مكتوبة أولية أو عملاً إبداعياً يحسن الدقة، والترابط النصي، والأسلوب بناءً على الملاحظات.	لا ينتج أي مسودة مكتوبة أو عمل معدل.	ينتج مسودة غير مكتملة مع أخطاء متكررة؛ يقوم بتحسينات محدودة.	ينتج مسودة قصيرة وبسيطة تحتوي على عدد من الأخطاء؛ يطبق بعض الملاحظات والتدقيق/التحقق لتحسين الدقة جزئياً.	ينتج مسودة بسيطة تحتوي على أخطاء بسيطة؛ يطبق الملاحظات والمراجعة/التحقق لتعزيز الدقة.	ينتج مسودة بسيطة بدقة وترابط نصي؛ والتي يتم صقلها باستمرار من خلال الملاحظات والتدقيق/التحقق.
تقديم الحل النهائي	ينشر ويقدم العمل النهائي، مع إظهار الطلاقة والدقة في التواصل.	لا يسهم بشكل مفيد في العرض التقديمي.	إسهام محدود في العرض التقديمي؛ نطاق اللغة محدود، ومشكلات الطلاقة و/أو الدقة تجعل من الصعب جداً متابعة العرض.	يسهم في العرض النهائي باستخدام محدود لمصطلحات متخصصة في الموضوع؛ التردد، التكرار أو عدم الدقة يجعل بعض الأجزاء صعبة المتابعة.	يسهم في عرض العمل النهائي بطلاقة ودقة جيدة على الرغم من بعض التوقيفات أو محدودية المفردات؛ مستخدماً أدوات عرض إبداعية ومصطلحات متخصصة في الموضوع بشكل محدود.	يسهم في عرض العمل النهائي بأسلوب تقديم واضح، مستخدماً أدوات عرض إبداعية، وتوضيحات إضافية مناسبة للمفاهيم، والمصطلحات الدقيقة.

سلم التقييم للغة العربية للصف 8-7

المرحلة الفرعية	معايير اللغات	أقل بكثير من المعيار (2-1)	مبتدئ (4-3)	في طور التطور (5-6)	متقن (7-8)	متفوق (9-10)
فهم الوضع	يولد أسئلة استقصائية ويجمع المعلومات الأساسية من المصادر.	لا يطرح أي أسئلة ذات صلة ويجمع معلومات غير مرتبطة، إن وجدت.	يطرح أسئلة بسيطة، ويجمع معلومات غير دقيقة على الرغم من اعتماده الكبير على التوجيه	يطرح أسئلة مركزة؛ ويجمع معلومات ذات صلة وأفكاراً رئيسية من أكثر من مصدر مع الحد الأدنى من التوجيه.	يطرح بشكل مستقل أسئلة متقدمة؛ يجمع ويربط المعلومات الأساسية من بضع مصادر، ويحدد أهميتها.	يطرح بشكل مستقل مجموعة من الأسئلة العميقة؛ يجمع ويربط المعلومات الأساسية من مصادر متعددة، ويحدد أهميتها.
تحديد المشكلة	يكتب عبارة للمشكلة مبيّناً أسبابها وآثارها	لا يكتب أية عبارة للمشكلة	يكتب عبارة مبسطة للمشكلة؛ تتضمن سبباً وأثر غير دقيقين مع وجود صلات غير واضحة بين الأفكار، رغم الاعتماد الكبير على التوجيه.	يكتب عبارة للمشكلة، موضحاً الأسباب والتأثيرات ويربطها جزئياً، مع الحد الأدنى من التوجيه.	يكتب بشكل مستقل عبارة مترابطة نسبياً للمشكلة ويوضح الروابط بين الأسباب والآثار، ووجهات النظر بطريقة منطقية.	يكتب بشكل مستقل عبارة محكمة التنظيم للمشكلة ويعمل على ترتيب وتقييم الروابط بين الأسباب والآثار ووجهات النظر بمنطقية وعمق.
تقديم الحلول	يولد ويصور مجموعة من الأفكار لحل المشكلة المحددة من خلال ملاحظات ورسومات.	لا يولد أية أفكار أو حلول	يولد الحد الأدنى من الأفكار البسيطة والمحدودة؛ مع القليل جداً، أو عدم وجود تصور بصري للأفكار.	يولد عدة أفكار، وواقعية، ويحاول تصويرها بصرياً من خلال الملاحظات أو الرسوم التخطيطية	يولد مجموعة من الأفكار الإبداعية والواقعية، ويصورها بصرياً من خلال ملاحظات ورسوم تخطيطية منظمة.	يولد مجموعة واسعة من الحلول المتطورة، الإبداعية والواقعية، مع تقديم مبررات قوية وتصوير بصري فعال من خلال ملاحظات واضحة أو رسومات أو تنظيم رسومي.
تطوير نموذج الحل واختباره وتحسينه	يُنتج مسودة مكتوبة أولية أو عملاً إبداعياً يحسن الدقة، والترابط النصي، والأسلوب بناءً على الملاحظات.	لا ينتج أي مسودة مكتوبة أو عمل معدل.	يُنتج مسودة غير مكتملة مع أخطاء متكررة؛ يقوم بتحسينات محدودة.	يُنتج مسودة بسيطة؛ يطبق الملاحظات، والتدقيق/التحقق لإجراء بعض التحسينات على الوضوح والدقة.	يُنتج مسودة منظمة ذات وضوح ودقة مبدئية وأمثلة على لغة أكثر تعقيداً؛ يستخدم الملاحظات، والتدقيق/التحقق لتقييم وصل العمل.	يُنتج مسودة محكمة التنظيم ذات وضوح، ودقة، ترابط نصي قو ومجموعة من اللغة الأكثر تعقيداً؛ يقيم ويوصل العمل بشكل متكرر باستخدام الملاحظات، والتدقيق/التحقق.
تقديم الحل النهائي	ينشر ويقدم العمل النهائي، مع إظهار الطلاقة والدقة في التواصل.	لا يسهم بشكل مفيد في العرض التقديمي.	إسهام محدود في العرض التقديمي؛ نطاق اللغة محدود، ومشكلات الطلاقة و/أو الدقة تجعل من الصعب جداً متابعة العرض.	يسهم في عرض العمل النهائي مع وجود مشكلات طفيفة في الطلاقة والدقة (التردد و/أو التكرار و/أو الأخطاء المتكررة)، مع استخدام بعض أدوات العرض الإبداعية وتوظيف محدود للمصطلحات المتعلقة بالموضوع.	يسهم في عرض العمل النهائي بطلاقة ودقة كافيتين لفهم المعنى إلى حد كبير مستخدماً مصطلحات متخصصة بالموضوع؛ وموظفاً أدوات عرض إبداعية لجذب الجمهور.	يسهم في عرض العمل النهائي بثقة، وبدرجة عالية من الطلاقة والدقة، مستخدماً أدوات عرض إبداعية، وموظفاً النبرة والأسلوب وشرح المصطلحات المتخصصة بما يجذب الجمهور ويؤثر فيه.

