

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВО (ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС)

6 КЛАС (70 годин)

за модельною програмою «Мистецтво» Кондратової Л.Г.
до підручника «Мистецтво. 6клас» (автор: Кондратова Л)

2 години на тиждень

№ ур ок у	Дат а	Музичне мистецтво	Очікувані результати	ГР	№ урок у	Дат а	Образотворче мистецтво	Очікувані результати	ГР
1	01, 09	Тема 1.У колі мистецтв Музичний жанр, різновиди жанрів (вокальний, інструментальний, вокально-інструментальний, музично-театральний). СМ:Відеоролик «Палітра жанрів музичного мистецтва», Р.Гриньків «Елегія для бандури»; ХТД: Пісня «Рідна Вкраїно моя» — розучування.	Ознайомлення з поняттям музичного жанру та його різновидами: вокальний, інструментальний, вокально-інструментальний.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	1		Тема 1.У колі мистецтв Поняття «жанр», жанри образотворчого мистецтва (аніمالістичний, натюрморт, пейзаж);шриффт,шрифтові композиції СМ: Відеоролик «Палітра жанрів образотворчого мистецтва»	Ознайомлення з поняттям «жанр». Вивчення жанрів образотворчого мистецтва (аніمالістичний, натюрморт, пейзаж). Шриффт.	ГР-1 (ПМ, ХМ)

						ХТД: створити шрифтову композицію «Я люблю Україну» (техніка виконання маркери або фломастери)		
2	08.09	Тема 2.Палітра жанрів мистецтва Вокальний жанр,інструментальний жанр,п'єса. СМ: М.Лисенко «Пісня без слів:опус 10 №1» ХТД: Пісня «Рідна Вкраїно моя» — виконання.	Вивчення вокального та інструментального жанрів. Аналіз п'єси як жанру інструментальної музики.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	2	Тема 2. Палітра жанрів мистецтва Жанри образотворчого мистецтва СМ: Відеоролик «Ниткографія.малювання нитками.(ниткопис)» ХТД: Виконай творчу асоціативну роботу «Моя фантазія» в техніці ниткографії.	Узагальнення знань про жанри образотворчого мистецтва та їх особливості.	ГР-1 (ПМ, ХМ)
3	15.09	Тема 3. Від народного до сучасного Камерно-вокальні жанри.Пісня СМ: Калейдоскоп жнивварських народних пісень,Українська	Ознайомлення з камерно-вокальними жанрами, вивчення пісні як важливого жанру музичного	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	3	Тема 3. Від народного до сучасного Анімалістичний жанр,Художник/художниці, які працювали і працюють в анімалістичному	Вивчення анімалістичного жанру. Ознайомлення з художниками, які працюють у цьому жанрі. Вивчення	ГР-2 (ХТД, МК)

		народна пісня мистецтва. «Сирітка»,Українська стрілецька пісня «Ой 15.09у лузі червона калина»,Лемківська народна пісня «Плине кача по Тисині» ХТД:Українська народна пісня «По дорозі жук,жук»— розучування.			жанрі (графіка, живопис), пропорції тварин. СМ: А. Дюрер «Заєць», Г. Роннер-Кніпп «Двоє спанієлів чекають на полювання», В. Аверін «Телята». ХТД: Створити з пластиліну об’ємну фігурку або рельєфне зображення тваринки (на вибір)			
4	22. 09	Тема 4. У калейдоскопі жанрів Хореографія,жанри народної хореографії СМ: Відео «Хоровод «Червона калина», Відео танцю «Гуцулочка»,Відео танцю «Шевчики» ХТД: Українська народна пісня «По дорозі жук,жук»— виконання	Дослідження жанрів народної хореографії, особливості народних танців різних регіонів України.	ГР-2 (ХТД, МК)	4	Тема 4. У калейдоскопі жанрів Графіка,живопис,скул ьптура ,декоративно-ужитков е мистецтво,фотомисте цтво ХТД:Створити графічну композицію «Песик на прогулянці» (спробуйте передати настрій тварини)	Ознайомлення з різними видами мистецтва: графіка, живопис, скульптура, декоративно-ужитк ове мистецтво, фотомистецтво.	ГР-1 (ПМ, ХМ)
5	29	Мелодійні та	Вивчення	ГР-1	5	Мелодійні та	Вивчення пейзажу	ГР-3

	.09	графічні лінії Камерний спів, романс, гімн, Держ авний гімн СМ: Романс «Журавка», Пісня-романс «Черемшина», Держав ний гімн України ХДТ: Пісня «Моя духмяна Україно» — розучування	камерного співу, романсу, гімну. Ознайомлення з Державним гімном України.	(ПМ, ХМ)			графічні лінії Пейзаж ,види пейзажу СМ: О.Дідик «Осінь», П.Міхєєв «Північний міст», В.Жмак «Площа Ринок» ХДТ: Створити графічну пейзажну роботу «Осінь» за зразком або власним задумом	як жанру мистецтва. Ознайомлення з видами пейзажів: міський, сільський, морський, фантазійний.	(ЕД, ХЕС)
6	06. 10	Моя духмяна Україна Попмузика СМ: В.Івасюк «Червона рута», пісня «Чорнобривці», пісня «Стефанія» ХДТ: Пісня «Моя духмяна Україно» — виконання	Ознайомлення з попмузикою, її розвитком та особливостями. Аналіз зірок української популярної музики.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	6		Моя духмяна Україна Художня техніка, техніки живопису, мотив пейзажу СМ: В.Іванків «Осінь. Теплий дощ», Й.Бакшай «Осінь» ХДТ: Створит осінній асоціативний пейзаж за зразком або за власним задумом. Технука	Дослідження художніх технік: акварель, олійний живопис, гуаш тощо. Аналіз мотиву пейзажу в українському мистецтві.	ГР-2 (ХТД , МК)

						виконання – акварель.		
7	13. 10	Музичні та графічні шедеври Хорова музика, одноголосий, багатоголосий спів, жанри хорової музики СМ: Уривок з партесного співу 17 ст., М.Леонтович «Літургія» ХДТ: Пісня «Руді листи» — розучування	Дослідження хорової музики, види хорового співу: одноголосий та багатоголосий. Ознайомлення з жанрами хорової музики.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	7	Музичні та графічні шедеври Портрет, види портретів СМ: С.Васильківський «Портрет гетьмана І.Мазепи», О.Мурашко «Селянська сім'я», О.Новаківський «Автопортрет» ХДТ: Намалюйте силуетний портрет в профіль за зразком або за власним задумом. Вирізати та наклеїти на кольоровий папір	Вивчення жанру портрета та його видів (парадний, камерний, груповий). Аналіз виразності портрета.	ГР-1 (ПМ, ХМ)
8	20. 10	Музичний та живописний портрети Хоровий концерт СМ: Д.Бортнянський «Херувимська №7», українська народна пісня «Дударик», М.Лисенко «Молитва»	Ознайомлення з хоровим концертом як жанром. Аналіз взаємозв'язку музики і живопису у створенні портретів.	ГР-2 (ХТД, МК)	8	Музичний та живописний портрети Розвиток живописного портрету в Україні СМ: Портрети: «Костянтина Корнякта», «Дмитра –	Розвиток жанру портрета в Україні. Дослідження творчості українських художників-портретистів.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)

		ХДТ: Пісня «Руді листи» — виконання				Байди Вишневецького», «Івана Гулчицького» 17 століття; О. Новаківський «Мати з дітьми» ХДТ: Намалюйте портрет близької людини акварельними або гуашевими фарбами		
9	03.11	Українська фантазія Інструментальна музика. камерно-інструментальна музика, фантазія, прелюдія СМ: М. Лисенко «Фантазія на дві українські народні теми для скрипки та фортепіано», Л. Ревуцький Прелюдія ре-бемоль мажор ХДТ: Пісня «Добрий день людям на Землі» — розучування	Вивчення інструментальної та камерно-інструментальної музики. Ознайомлення з жанрами фантазії і прелюдії.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	9	Українська фантазія Натюрморт, композиція в натюрморті СМ: Відео «Натюрморти К. Білокур», М. Грох «Натюрморт з керамікою та гранатами» ХДТ: Створити натюрморт способом рваної аплікації за зразком або за власним задумом	Ознайомлення з жанром натюрмарту, його композиційними особливостями. Аналіз українських митців натюрмарту.	ГР-2 (ХТД, МК)

10	10. 11	Жанрове розмаїття Соната СМ:Л.Ревуцький «Соната №1 сі-мінор перша частина» (фортепіано) ХДТ: Пісня «Добрий день людям на Землі» —виконання	Ознайомлення з жанром сонати. Аналіз будови сонатного циклу.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	10		Жанрове розмаїття Різновиди жанрів сюжетно-тематичної композиції (історичний, побутовий, й, релігійний, міфологі- чний, батальний) СМ: Мозаїка «Богоматір Оранта Софія Київська», ікона «Святий Юрій Змієборець» 15 ст., роботи сучасних українських художниць ХДТ: Створи стилізований образ янгола-захисника для українських воїнів	Вивчення сюжетно-тематичн ої композиції: історичний, побутовий, релігійний, міфологічний, батальний жанри.	ГР-1 (ПМ, ХМ)
11	17. 11	Сюжет у творах мистецтва Симфонічна музика, жанри симфонічної музики СМ: С.Людкевич «Прикарпатська симфонія» частина 1	Вивчення симфонічної музики та її жанрів. Аналіз сюжетності та програмності симфонічних творів.	ГР-2 (ХТД, МК)	11		Сюжет у творах мистецтва Побутовий жанр СМ: В.Патик «Сад життя», С.Налепинськ а-Бойчук «Дівчата з книжкою», М.Пимоненко	Дослідження побутового жанру в мистецтві. Аналіз творів на тему побутового життя.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)

		ХДТ: Пісня «Заспіваймо пісню за Україну» — розучування				«Свати», «Гуси, додому», «Ідилія» ХДТ:Створи сюжетно-теме=атичну композицію «У родинному колі»		
12	24. 11	Історичні події в музиці та живописі Увертюра СМ:М.Волинський «Увертюра до опери «Данило Галицький», ХДТ: Пісня «Заспіваймо пісню за Україну» — виконання	Ознайомлення з увертюрою як жанром. Дослідження історичних подій у музиці та їх відображення в живописі.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	12	Історичні події в музиці та живописі Історичний жанр, батальний жанр СМ:О.Донченко «Северин Наливайко», А.Орльонон «Богдан Хмельницький» ХДТ:Створи сюжетно-тематичну композицію «Україна у вогні» зобразивши на передньому плані захисника/захисницю. Техніка виконання-акварель	Вивчення історичного та батального жанрів. Ознайомлення з відображенням історичних подій у музиці та живописі.	ГР-1 (ПМ, ХМ)
13	01. 12	Характер театральних образів Музично-театральні жанри, опера	Ознайомлення з музично-театраль ними жанрами: опера. Аналіз	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	13	Характер театральних образів Театральний костюм СМ:Театральні	Ознайомлення з театральним костюмом. Аналіз його ролі у	ГР-2 (ХТД , МК)

		СМ: Увертюра до опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» ХДТ: Пісня «Селфі-паті» — розучування	особливостей опери як музично-сценічного мистецтва.			костюми Марії Левитської ХДТ: Створити ескіз костюма для артиста або артистки балету. Техніка виконання- кольорові олівці	створенні сценічного образу в театрі.	
14	08.12	Жанри в українській мультиплікації Жанри мультфільмів СМ: Уривок з мультфільму «Журавлик», саундтрек до анімаційного фільму «Микита Кожум'яка» ХДТ: Пісня «Селфі-паті» — виконання	Дослідження жанрів мультфільмів. Порівняння української мультиплікації зі світовими зразками.	ГР-2 (ХТД, МК)	14	Жанри в українській мультиплікації Мультфільми-серіали та мультфільми-казки СМ: Уривок з мультфільму «Козаки. Футбол», мультсеріал «Легенди України. Різдво», «Ескімоска. Пригоди в Арктиці» ХДТ: Намалюйте свого улюбленого персонажа різдвяного або новорічного мультфільму. Техніка виконання — довільна	Вивчення жанрів українських мультфільмів: мультфільми-серіали, мультфільми-казки	ГР-3 (ЕД, ХЕС)
15	15.12	Жанри українського кіномистецтва для	Ознайомлення з жанрами	ГР-3 (ЕД,	15	Жанри українського кіномистецтва для	Ознайомлення з жанрами дитячого	ГР-1 (ПМ,

		дітей Жанри кіно СМ:Уривок з дитячого музичного кінофільму «Ульотний Новий Рік» ХДТ:Пісня «З Новим роком Україно»-розучування	дитячого кіно. Аналіз музики та особливостей створення кіно для дітей.	ХЕС)			дітей Афіша СМ:Уривок з фільму «Казка старого мельника» ХДТ:Створити афішу до дитячого кінофільму,зобразивши на ній людину або людей в русі	кіно. Вивчення афіші як рекламного інструменту мистецтва.	ХМ)
16	22.12	З Україною в серці Урок узагальнення знань	Узагальнення знань про жанри музичного мистецтва. Презентація проєктів і досягнень учнів.	ГР-2 (ХТД, МК)	16		З Україною в серці Урок узагальнення знань	Узагальнення знань про жанри образотворчого мистецтва. Презентація учнівських робіт і проєктів.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)
		II семестр Тема «Сторінками мистецтва зарубіжжя»					II семестр Тема «Сторінками мистецтва зарубіжжя»		
17		Скарбниця зарубіжного мистецтва Італійська вокальна школа,бельканто,арія СМ:Дж.Верді «Арія	Ознайомлення з італійською вокальною школою. Вивчення	ГР-1 (ПМ, ХМ)	17		Скарбниця зарубіжного мистецтва Анімалістичний жанр СМ:зображення тварин в печері	Ознайомлення з анімалістичним жанром у живописі та скульптурі. Вивчення відомих	ГР-1 (ПМ, ХМ)

		герцога з опери «Ріголетто», Лучо Далла «Пам'яті Карузо» ХДТ: Пісня «Зима» — розучування	бельканто, арії як вокального жанру.			Ласко.Франція., «Качки і риби» давньоримська мозаїка.Помпеї., Ф.Марк «Синій кінь» ХДТ:Створіть виразні образи персонажів відомого мультфільму.Техніка виконання – ліплення	митців-аніمالістів.	
18		Мистецькі обрії західної Європи Романс,жанри романсу,балада СМ:Іспанський романс у виконанні М.Врдоляка(гітара); український романс «Місяць на небі»; рок-балада «Сірко-пробудився» ХДТ: Пісня «Зима» —виконання	Вивчення романсу та його жанрів. Ознайомлення з баладою як вокально-інструментальним жанром.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	18	Мистецькі обрії західної Європи Пейзаж,повітряна перспектива СМ:П,П,Рубенс «Пейзаж із птахоловами», А.Ватто «Пейзаж із водоспадом»,К.Моне «Скелі в Етрета» ХДТ:Створіть зимовий пейзаж.Техніка виконання – пастель.	Ознайомлення з жанром пейзажу. Вивчення повітряної перспективи як засобу передачі простору.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)
19		Вокальне і пейзажне мистецтво Серенада	Ознайомлення із жанром серенади. Дослідження	ГР-1 (ПМ, ХМ)	19	Вокальне і пейзажне мистецтво Пленерний	Ознайомлення з пленерним живописом.	ГР-2 (ХТД, МК)

		СМ:Ф.Шуберт «Серенада»,Р.шуман із циклу «Кохання поета» ХДТ:Пісня «Сніг» — розучування	пейзажних мотивів у музиці та мистецтві.			живопис,лінійна перспектива СМ:А.Дюрер «Замок у Тренто», «Дім на березі ставка», Д.Ніцшке «Міські пейзажі» ХДТ:Намалюйте міський пейзаж за зразком або за власним задумом.Техніка виконання – акварель	Вивчення лінійної перспективи як художнього прийому.	
20		Світ у звуках і барвах Шансон СМ: Фрагменти виступів шансон'є Лео Фарре, Жак Брель,Сальваторе Адамо ХДТ: Пісня «Сніг» —виконання	Ознайомлення з шансон як жанром. Аналіз тематики та музичної мови цього вокального напрямку.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	20	Світ у звуках і барвах СМ:Н.Пуссен «Пейзаж з Поліфемом»,Ф.Буше «Млин»,К.Корро «міст в Нарні», К.Моне «Враження.Схід сонця» ХДТ:Створити образ Ейфелової вежі в аплікаційній роботі з паперу	Розуміння поєднання музики та живопису. Аналіз емоційного впливу кольору й звуку у творах мистецтва.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)

21		Мистецтво країн Балтії СМ:З.Лієпінш уривок з рок-опери «Лачплесіс», Г.Ф.Гендель хор «Алілуя» з ораторії «Месія» ХДТ:Пісня «Співаєм, я , і ти і Україна» — розучування	Ознайомлення з мистецькими традиціями Литви, Латвії та Естонії. Вивчення національних музичних і культурних особливостей.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	21		Мистецтво країн Балтії Портрет СМ:Л. да Вінчі «Прекрасна Ферроньєра», Е.Мунк «Жінка в синьому»,П.Пікассо «Портрет жінки» ХДТ: Створи автопортрет у техніці акварельного чи гуашевого живопису або засобами художньої графіки	Дослідження жанру портрета у мистецтві країн Балтії. Ознайомлення з портретистами Литви, Латвії та Естонії.	ГР-1 (ПМ, ХМ)
22		Німецько-австрійськ а мистецька подорож Хоровий спів,духовна(церковна) муз муз: меса,хорал,реквієм СМ: «Свят» на основі канону Й.Пахельбеля, Й.С.Бах меса сі мінор Іч. В.А.Моцарт «Реквієм» ХДТ:Пісня «Співаєм,	Вивчення хорового співу. Ознайомлення з жанрами духовної музики: меса, хорал, реквієм.	ГР-2 (ХТД, МК)	22		Німецько-австрійськ а мистецька подорож Вітраж СМ:Зразки вітражних портретів, відеоролик «Зразки інтуїтивного живопису Німеччини,Австрії» ХДТ:Створити портрет у стилі поп-арт на основі фотографії	Вивчення вітража як виду декоративного мистецтва. Аналіз технік створення вітражів.	ГР-2 (ХТД , МК)

		я , і ти і Україна» —виконання							
23		Мистецтво скерцо та шаржу Скерцо,етюд СМ:Ф.Шопен Скерцо №2 сі-бемоль, Й.С.Бах «Скерцо» з оркестрової сюїти №2,Ф.Шопен «Етюд до-мінор» ХДТ:Пісня «Весняна пісня» — розучування	Дослідження жанру скерцо та етюду. Розуміння ролі гумору та технічної віртуозності у мистецтві.	ГР-2 (ХТД, МК)	23		Мистецтво скерцо та шаржу Карикатура,шарж СМ:О.Кустовський «Карикатура»,В.Лукаш «Шарж на Пікассо» ХДТ:Намалюй портрет друга/подруги у жанрі шаржу.	Ознайомлення з карикатурою та шаржем як жанрами образотворчого мистецтва. Розуміння їх соціальної та художньої ролі.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)
24		Від ноктюрну,рондо до натюрморту Ноктюрн.рондо СМ:Е.Гріг «Ноктюрн №4 з циклу «Ліричні п'єси»,В.А.Моцарт «Рондо в турецькому стилі» ХДТ: Пісня «Весняна пісня» — виконання	Вивчення жанрів ноктюрн і рондо. Ознайомлення з їхньою формою та особливостями звучання.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	24		Від ноктюрну,рондо до натюрморту Натюрморт СМ:Відеоролик «Шедеври натюрмортів», М.Караваджо «Натюрморт із фруктами»,П.Сезан «Натюрморт з яблуками і апельсинами» ХДТ:Намалюй	Вивчення жанру натюрморту. Аналіз композиційних особливостей у натюрмортах різних епох.	ГР-1 (ПМ, ХМ)

						ліричний натюрморт із весняним букетом. Техніка виконання- акварель.		
25		Мистецькі шедеври Шедевр, віртуоз СМ: Л. ван Бетховен «П’єса до Елізи», Н. Паганіні «Каприс №24» ХДТ: Пісня «Музика» — розучування	Дослідження поняття «шедевр» і ролі віртуозності у створенні музичних і художніх творів.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	25	Мистецькі шедеври СМ: С. Кеннеді «Квітковий натюрморт», Т. Хардвік художника М. Волошина ХДТ: Створити графічний натюрморт з трьох предметів(гличик. яблу ко. груша)	Розуміння поняття «шедевр» у мистецтві. Ознайомлення з творами відомих митців світового масштабу.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)
26		Славетні імена в мистецтві Клавір СМ: Д. Скарлатті «Соната ре – мажор для клавесина», Й. Гайдн Соната для фортепіано ре- мажор ХДТ: Пісня «Музика» — виконання	Вивчення клавіру як музичного інструмента. Ознайомлення з відомими композиторами епохи бароко та класицизму.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	26	Славетні імена в мистецтві Побутовий жанр СМ: Я. Стен Концерт, А ван Остаде «Жінка продає рибу», Пітед де Гох «Мати з донькою біля комори» ХДТ: Створити декоративно-сюжетну композицію в стилі	Вивчення побутового жанру. Ознайомлення з митцями, які працювали у цьому жанрі.	ГР-1 (ПМ, ХМ)

						М.Примаченко		
27		Героїчні мотиви в мистецтві Симфонія СМ:Л ван Бетховен Симфонія №5 Частина 1, Л ван Бетховен Симфонія №5 (в сучасній обробці) ХДТ:Пісня «Козацька пісня» — розучування	Аналіз жанру симфонії як музичного втілення героїчних образів.	ГР-2 (ХТД, МК)	27	Героїчні мотиви в мистецтві Історичний, батальний жанр СМ:П.П.Рубенс «Коронація Марії Медичі», Ф.Гоя «Повстання у Мадридi», Р.Явор «Танковий таран у соховому полі» ХДТ:Створити образ воїна-захисника за зразком або за власним задумом. Техніка виконання гуаш або акварель	Ознайомлення з історичним і батальним жанрами. Аналіз їхнього відображення в образотворчому мистецтві.	ГР-2 (ХТД, МК)
28		Міфологічні та релігійні образи в мистецтві СМ:К.В.Глюк «Мелодія з опери «Орфей і Евридика» Ф.Шуберт «Аве Марія»	Дослідження відображення міфологічних і релігійних образів у музиці та живописі.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	28	Міфологічні та релігійні образи в мистецтві СМ:Відеоролик «Релігійний жанр у мистецтві», Л.Джордано «Еней перемагає Турна»,	Вивчення образів міфології та релігії у живописі, скульптурі. Ознайомлення з творами, що ілюструють ці теми.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)

		ХДТ: Пісня «Козацька пісня» —виконання				А.Бурдель «Геракл-лучник» ХДТ:Створити образ великоднього янгола як ілюстрацію до свята.Техніка виконання – олівці		
29		Танцювальні ритми Вальс, болеро,полька СМ: Г.Берліоз «Фантастична симфонія»ч2. Вальс, М.Равель «Болеро», Е.Штраус «Полька» ХДТ:Пісня «Вір у дива» — розучування	Ознайомлення з жанрами танцювальної музики: вальс, болеро, полька. Аналіз їхнього музичного стилю та ритмічної структури.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	29	Танцювальні ритми СМ: Відеофрагмент зі святкової ходи під час бразильського карнавалу,Н.Ланкре «Портрет танцівниці Камарго», А.Матіс «Танець» ХДТ: Створити силуетне зображення пари що виконує танець за зразком або уявою	Ознайомлення з танцювальними жанрами: вальс, болеро, полька. Аналіз ритму й динаміки у танцювальних творах мистецтва.	ГР-1 (ПМ, ХМ)
30		Театральні зустрічі Оперета СМ:І.Кальман Уривок із 2-ї дії оперети «Графиня Маріца»,Б.Бріттен Увертюра «Канадський	Ознайомлення з жанром оперети, її видовищністю та музично-драматичними особливостями.	ГР-2 (ХТД, МК)	30	Театральні зустрічі Театрально-декораційне мистецтво ХДТ:створити театральну декорацію для настільного театру ляльок	Ознайомлення з театрально-декоративним мистецтвом. Аналіз ролі декорацій у театральних	ГР-2 (ХТД, МК)

		карнавал» ХДТ: Пісня «Вір у дива» — виконання					виставах.		
31		Театр ляльок СМ:Відеофрагменти лялькової вистави «Кіт у чоботях» ХДТ: Пісня «Ми - твоє майбутнє» — розучування	Ознайомлення з історією та особливостями театру ляльок. Аналіз музики як складової театральної вистави.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	31		Театр ляльок Види театральних ляльок СМ:Відеоролик «Різновиди ляльок.Туреччини.Яп онії» ХДТ: Виготовлення ляльки-маріонетки з паперу	Вивчення видів театральних ляльок (маріонетки, тростинні, рукавичкові тощо). Ознайомлення з роллю театру ляльок.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)
32		Жанри мультиплікації СМ: Уривок з мультфільму «Леонардо:місія «Мона Ліза», відеоролик про історію розвитку мультиплікації ХДТ: Пісня «Ми - твоє майбутнє» — виконання	Вивчення жанрів анімації: мультфільми-сері али, мультфільми-казк и. Аналіз ролі музики у створенні емоційного простору фільму.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	32		Жанри мультиплікації Художник-мультиплік атор ХДТ:Намалуйте портрет героя/героїні аніме	Ознайомлення з жанрами анімації. Вивчення ролі художника-мульти плікатора у створенні мультфільму.	ГР-1 (ПМ, ХМ)
33		Жанри	Ознайомлення з	ГР-2	33		Жанри	Ознайомлення з	ГР-2

		кіномистецтва Кіножанр СМ: Уривок з фільму «Шернбурзькі парасольки» ХДТ: Пісня «Літо-літечко» — розучування	кіножанрами: документальний, ігровий, анімаційний, науково-популярн ий. Аналіз ролі музики в кіно.	(ХТД, МК)			кіномистецтва Праця художника у кіно ХДТ: Створити зачіску та грим або ескіз костюма для улюбленого героя/героїні кіно	кіножанрами. Аналіз праці художника у створенні кінофільму.	(ХТД , МК)
34		Новітні жанри в мистецтві Рок-опера, електронна музика СМ: Ж.П. Піло уривок із рок-опери «Моцарт», електронна музика(фрагменти) ХДТ: Пісня «Літо-літечко» —виконання	Вивчення жанрів рок-опери та електронної музики. Ознайомлення з новітніми тенденціями у сучасному музичному мистецтві.	ГР-1 (ПМ, ХМ)	34		Новітні жанри в мистецтві Інсталяція СМ: Інсталяції фестивалю «Гаряча людина» ХДТ: Створити композицію «Літо-літечко» зобразивши квіти в акварельній техніці по-вологому	Вивчення інсталяції як сучасного жанру мистецтва. Ознайомлення з прикладними інсталяцій та їхнім впливом на глядача.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)
35		Урок узагальнення знань	Узагальнення вивченого матеріалу за рік. Презентація мистецьких проектів та творчих	ГР-3 (ЕД, ХЕС)	35		Урок узагальнення знань	Узагальнення знань, презентація учнівських робіт та творчих проектів.	ГР-3 (ЕД, ХЕС)

		досягнень учнів.			
--	--	------------------	--	--	--