

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Теорія моди і фешн-індустрія

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач: к.т.н., доцент, зав. кафедри моди та стилю Струмінська Т.В.

Рівень вищої освіти/рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: базові знання з проектування виробів фешн-індустрії.

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180, кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета дисципліни – набуття досконалого володіння сучасними інноваційними методами дизайн- проектування та засобами просування нових моделей одягу; набуття знань щодо функціонування сучасної індустрії моди, fashion-маркетингу та оволодіння компетентностями комунікацій фахівців у сфері fashion-індустрії.

Результати навчання дисципліни:

знати: основні поняття з теорії моди; етапи розвитку сучасної моди; сегменти та категорії індустрії моди; основи маркетингу та комунікацій у сфері fashion; основи ведення франчайзингу; основи мерчандайзингу в індустрії моди; особливості вітчизняної fashion-індустрії; систематизації та прогнозування модних тенденцій; можливості засобів масової інформації в просуванні модної марки; структуру діяльнісmodних торгових марок; основні принципи виставкового дизайну;

вміти: використовувати знання та вміння у питаннях індустрії моди та fashion- маркетингу, мерчандайзингу, франчайзингу на практиці; аналізувати та порівнювати модні торгові марки та їх продукти за різними показниками; систематизувати та прогнозувати модні тенденції;

володіти навичками: аналізу модних торгових марок та модних тенденцій, прогнозування трендів, fashion-маркетингу та мерчандайзингу, складання портфоліо; *здатен продемонструвати:* обізнаність в питаннях індустрії моди, її структури та компонентів, етапах розвитку моди та її сучасного стану, вітчизняної fashion-індустрії, fashion-маркетингу, франчайзингу, мерчандайзингу, виставкового дизайну.

Зміст дисципліни: Тема 1. Поняття моди. Аналіз основних теорій моди. Авторитарні, мотиваційні, соціально-економічні теорії моди. Тема 2. Базові сегменти fashion- індустрії. Основні рівні fashion-індустрії. Основні категорії в fashion-індустрії. Тема 3. Особливості української fashion-індустрії: історія, еволюція, сучасність. Дизайнери і бренди. Український тиждень моди. Тема 4. Маркетинг в індустрії моди. Маркетингове дослідження. Зовнішній та внутрішній аналізи фешн-ринку. Прогнозування модних тенденцій. Тема 5. Франчайзинг в фешн індустрії. Види розвитку франчайзингу. Основи мерчандайзингу в індустрії моди. Виставковий дизайн. Тема 6. Засоби масової інформації в індустрії моди. Особливості роботи з засобами масової інформації в індустрії моди. Правила написання прес-релізу для показів дизайнерів. Рекомендації прес-служби UFW по складанню портфоліо.

Форми підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання (презентації, творчі колажі), тести, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	(тестовий)	
10	20	10	10	20	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Індивідуальні завдання (презентації, творчі колажі)	5	15	5	5	15	15	60
Виступ з доповіддю	5	5	5	5	5	5	30
Модульний контроль	10						
Всього з дисципліни							100

Критерії оцінювання індивідуального завдання (презентація, творчий колаж)

Оцінювання виступу/доповіді та презентації здійснюється за 5 та 15-бальною шкалою.

Бали за 5-бальною шкалою	Бали за 15-бальною шкалою	Критерії оцінювання при виконанні презентації індивідуального завдання (презентація, творчий колаж)
5	13-15	оцінюється презентація, творчий колаж здобувача вищої освіти, якщо він ретельно виконує всі завдання роботи, демонструє глибокі, узагальнені знання і розуміння вивченого матеріалу.
4	10-12	оцінюється презентація, творчий колаж здобувача вищої освіти, якщо він недостатньо послідовно, аргументовано і повно виконує завдання роботи.
3	7-9	оцінюється презентація, творчий колаж здобувача вищої освіти, якщо він недостатньо повно, логічно, обґрунтовано із деякими неточностями відтворює навчальний матеріал.
2	4-6	оцінюється презентація, творчий колаж здобувача вищої освіти, якщо він недостатньо аргументовано, послідовно і з неточностями виконує завдання роботи, має недостатні знання і засвоєння вивченого матеріалу.
1	1-4	оцінюється презентація, творчий колаж здобувача вищої освіти, якщо він не у повному обсязі виконує завдання роботи і з грубими помилками, відсутні висновки, а в окремих аспектах – неправильно.
0	0	оцінюється презентація, творчий колаж здобувача вищої освіти, якщо він не виконує завдання роботи.

Критерії оцінювання виконання доповіді

Оцінювання доповіді за темою дисципліни відбувається у балах, максимум 5 балів за тему.

Бали	Критерії оцінювання виконання і захисту практичних робіт
5	оцінюється доповідь здобувача вищої освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом; вільно, самостійно та аргументовано його викладає; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичного матеріалу та практичних завдань; вільно користується спеціальною науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки; демонструє високий рівень знання матеріалу за темою.
4	оцінюється доповідь здобувача вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, користується спеціальною науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3	оцінюється доповідь здобувача вищої освіти, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускає істотні неточності та помилки, володіє лише обов'язковим мінімумом методів дослідження.
1-2	оцінюється доповідь здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань, а в окремих випадках – не розуміє матеріалу поточної теми.

Критерії оцінювання модульного контролю

На модульний контроль відводяться по 10 запитань (10 балів), кожне запитання оцінюється по 1 балу. Кількість наданих здобувачем вищої освіти правильних відповідей на запитання і

формують його загальну оцінку по модульному контролю. Результати модульного контролю додаються до підсумкової оцінки з дисципліни.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

- 3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:
 - самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
 - посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
 - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
 - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.
- 3.2 Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній освіті відповідно до «Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у КНУТД».
- 3.3 Отримання позитивної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання усіх видів робіт та індивідуальних завдань в повному обсязі, з дотриманням вимог та можливих зауважень до їх виконання.
- 3.4 Перенесення терміну здачі робіт:
 - з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
 - без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за форму підсумкового контролю з дисципліни не може бути вище «задовільно».
- 3.5 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.
- 3.6 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню згідно з погодженим з викладачем індивідуальним графіком у разі недостатньої кількості балів для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни.