

АРК
в творческой (креативной) индустрии

Правительство утвердило план мероприятий по развитию творческих индустрий
Распоряжение от 17 августа 2022 года №2290-р

Концепции развития творческих индустрий.

<http://static.government.ru/media/files/w4Xp3IAGZi9GI2CDWHFR3iJOAK5xb93A.pdf>

VII. Развитие цифровых сервисов

38. Создание цифрового сервиса доступа к цифровым копиям предметов музейных и архивных коллекций для создания новых творческих (креативных) продуктов (индустрии рекламы, моды, промышленного дизайна, компьютерных игр, кино и анимации) **II квартал 2024 г**

Ответственный исполнитель

- Минкультуры России,
- Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности"

39. Создание цифровой инфраструктуры для поиска и найма персонала в сфере творческих (креативных) индустрий на основе цифрового профиля компетенций, включающего сведения о результатах творческой деятельности и достижениях в творческой сфере **II квартал 2024 г.**

Ответственный исполнитель

- Минкультуры России,
- Минобрнауки России,
- федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики",
- Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности",
- Автономная некоммерческая организация "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"

Правительство утвердило Концепцию развития творческих индустрий до 2030 года

Распоряжение от 20 сентября 2021 года №2613-р

К О Н Ц Е П Ц И Я развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года

<http://static.government.ru/media/files/HEXNAom6EJunVlxBCjlAtAya8FAVDUfP.pdf>

Предполагается, что системная государственная поддержка креативных индустрий позволит к 2030 году увеличить их долю в российской экономике с нынешних 2,2 до 6%, а также увеличить долю граждан, занятых в творческих профессиях, с 4,6 до 15%.

Реализация Концепции будет способствовать достижению следующих национальных целей развития Российской Федерации, определенных **Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года"**:

- возможность для самореализации и развития талантов;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация

III. Проблемы и барьеры развития творческих (креативных) индустрий

Федеральные, региональные и муниципальные программы, за счет которых возможна поддержка, разрознены и не скоординированы. Ведомственный характер финансовых инструментов приводит к тому, что большинство перспективных компаний, создающих продукты на стыке культуры, цифровых технологий, промышленности, оказываются "вне контура" внимания государства.

Значительные расстояния и рассредоточенность людей, обладающих необходимыми творческими, исследовательскими, инженерными и предпринимательскими компетенциями, препятствуют созданию целостного, устойчивого и успешного бизнеса (необходимая "критическая масса" специалистов во многих регионах отсутствует)

Целью Концепции является развитие национальной креативной экономики, основанной на человеческом капитале и историко-культурном наследии народов Российской Федерации.

Для достижения указанной цели необходимо решить в том числе следующие задачи:

- содействовать созданию и внедрению современных цифровых технологий для создания (производства) и распространения товаров и услуг отечественными творческими (креативными) индустриями;
- создание благоприятной среды (экосистемы) для творческого (креативного) предпринимательства
- увеличение экспорта (расширение рынков) таких продуктов и (или) интеллектуальных прав;
- инициирование и (или) встраивание в национальные и международные творческие, технологические, производственно экономические сети и платформы, в том числе совместно с Организацией Объединенных Наций по промышленному развитию (ЮНИДО) и международной сетью креативных регионов DC Network;

И т.д.

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809

Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

6. Христианство, ислам, буддизм, иудаизм и другие религии, являющиеся неотъемлемой частью российского исторического и духовного наследия, оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для верующих и неверующих граждан. **Особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию.**

23. Целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей являются:

а) сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;

б) противодействие распространению деструктивной идеологии;

в) формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

31. Реализация государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей будет способствовать сбережению и приумножению народа России, сохранению общероссийской гражданской идентичности, развитию человеческого потенциала, поддержанию гражданского мира и согласия в стране, укреплению законности и правопорядка, формированию безопасного информационного пространства, защите российского общества от распространения деструктивной идеологии, достижению национальных целей развития, повышению конкурентоспособности и международного престижа Российской Федерации.

12 ноя 2021

«Государство должно взять на себя ответственность за хранение критически важной информации. Речь уже идет не о том, чтобы обеспечить кибербезопасность самого человека, но и его виртуального двойника — аватара внутри формирующихся метавселенных», — заметил Путин.

Подробнее на РБК:

<https://www.rbc.ru/rbcfreenews/618ea97f9a794713ffa492fb>

12 ноября 2021,

"Напомню, что сам термин "метавселенная" три десятилетия назад предложил известный писатель-фантаст, и по его замыслу люди бежали, буквально спасались в ней (метавселенной) от несовершенства реального мира. Такой подход был бы слишком пессимистичным для нас сегодня. Думаю, что по этому пути точно не нужно идти", - сказал Путин, выступая в пятницу на международной конференции по искусственному интеллекту Artificial Intelligence (AI) Journey 2021.

"Нужно использовать возможности метавселенных, чтобы люди могли общаться, вместе работать, учиться, реализовывать совместные творческие и деловые проекты, невзирая на какие бы то ни было, даже очень большие, расстояния", - продолжил президент.

Чем угрожает развитие метавселенных?

Специалисты считают, что объем ВВП, который создадут метавселенные, будет больше, чем реальный глобальный ВВП планеты, который составляет более \$85 триллионов долларов. На сегодняшний день бюджеты метавселенных уже больше \$3 триллионов долларов.

Создаются метавселенные на территории США, но их не планируют привязывать к конкретным территориям, а хотят распространить по всей планете.

Некоторые страны уже признали такие квазигосударства, и открыли их представительства. Первым был Барбадос, который будет выдавать визы и предоставлять второе виртуальное гражданство. То есть, у метавселенной должны быть границы государств, какая-то система права и структуры власти, но пока на эти вопросы нет ответов.

Кто будет руководить внедрением этих метавселенных во все страны, отрывать людей от реальности и переносить их работу, отдых и учебу в виртуальный мир? Постепенно люди будут терять связь с реальностью и государством, начнут переходить в виртуальную финансовую и правовую систему, попадут под цифровой аналог публичной власти.

Пока идет обкатка этих технологий, но совершенно очевидно, что электронные голосования в мета-мире помогут перехватывать власть у реальных политических субъектов в пользу виртуальных властителей с другой стороны монитора.

Что обо всём этом думает Путин?

Когда Facebook, WhatsApp и Instagram были консолидированы в Meta, новость дошла даже до Путина. Обычно он не поддерживает западные инновации, а здесь сказал так:

«Государство должно защитить россиян и их виртуальных аватаров, которые формируются в метавселенных».

Мы неуклонно движемся в будущее, когда выходить из дома становится всё более бессмысленно, и нас уже начали к этому готовить. Даже в России активно заговорили про «золотой рубль», который станет первой российской криптовалютой, обеспеченной реальным золотым запасом.

То есть, какие-то меры государство уже готовит к будущему, а нам с вами только предстоит выяснить, сможет ли человек сохраниться в реальности, или мы будем как овощи рождаться и умирать сидя в дорожном удобном кресле... Куда-то не туда толкает нас западный технологический прогресс, не находите?

Персона

<https://juniorrosatom.team/vr2023>

<https://istina.msu.ru/profile/KagirovaDR/>

da_dinara@mail.ru

Кагирова Динара Равилевна

Кагирова Динара Равилевна получила степень магистра по направлению подготовки «Прикладная математика и информатика» в Российском государственном социальном университете (г. Москва). Окончила Университет с золотой медалью. В настоящее время работает алгоритмистом нейропроцессов лаборатории МГУ на кафедре высшей нервной деятельности.

Динара, является педагогом направления VR/AR пилотного проекта Правительства России в сфере образования и науки по повышению доступности образования для детей (Фонд новых форм развития образования). Является ведущим специалистом VR/AR технологий в сети детских технопарков "Кванториум". Ученики Динары занимают первые места на Всероссийских и Международных конкурсах.

Область интересов:

Автоматизация научных исследований, прикладная математика, системная аналитика

Имеющиеся награды:

* Золотая Медаль РГСУ "Открытие и гордость Университета - 2018" за значительные успехи и достижения в учебной, научной, спортивной и волонтерской деятельности.

* Гран-при конкурса ИТ-проектов «Анализ затрат на вооружение и здравоохранение: нетрадиционный корреляционный анализ, ARIMA, нейронная сеть. Российский государственный социальный университет. (2017г.)

* Призер Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития науки и образования: теория и практика». Московский политехнический университет (2017 г.) (3место)

* Победитель Всероссийского конкурса «Лучшая молодежная научная статья – 2017» в номинации экономические науки за научную работу «Прогнозирование динамики котировок валютных пар на базе R: ARIMA и нейросетевая модель». Опубликовано в Концепт (2017 г.) https://e-koncept.ru/best_article/young-2017/file/diplom/5850

* Победитель Московской научно-практической конференции «Студенческая наука» (2016г.) Диплом II степени.

Интервью с Динарой

<https://znaniy.ru/library/video/virtualnye-ofthalmologicheskie-trenazhyory-845?from=cinema>

Интеллектуальная собственность внутри АРК (механизмы готовы)

Создан указом Президента РФ от 28.06.2021 г. № 378 «О создании Общероссийской общественно-государственной организации «Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности» (РЦИС).

Полномочия учредителя от имени Российской Федерации осуществляет Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. Другой учредитель — Ассоциация «Национальный координационный центр обработки транзакций с правами и объектами интеллектуальной собственности».

Центр выполняет функцию оператора общественно-сетевой платформы управления правами на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации РЦИС.РФ, позволяющей развивать сервисы управления такими правами в цифровой среде (информационно-телекоммуникационная инфраструктура).

Сетевая инфраструктура доверия для сферы интеллектуальной собственности

<https://ipchain.ru/>

2022: Утверждение запуска платформы Правительством РФ

В августе 2022 года премьер-министр Михаил Мишустин подписал распоряжение, которым утвердил план мероприятий по реализации концепции развития творческих индустрий для поддержки креативного сектора экономики. Один из пунктов документа предполагает запуск цифровой платформы «Культурная карта 360» для развития креативных товаров и услуг. Эта площадка объединит производителей и потребителей креативных товаров и услуг, инвесторов и органы власти.

АРК (Архив Русской Культуры) – это не просто хранилище культурных объектов, это целый мир виртуальной реальности, где пользователи могут взаимодействовать с оцифрованными или цифровыми копиями объектов культурного наследия, общаться друг с другом с помощью цифровых аватаров, создавать свои персональные комнаты и добавлять туда свои работы.

АРК можно назвать виртуальным ковчегом, где хранятся сокровища нашей культуры и доступны для всех желающих. Это социальная онлайн-платформа и система совместного созидания, основанная на базе объектов культурного наследия (ОКН), которая позволяет любому пользователю создавать свои образовательно-просветительские пространства и посещать уже созданные другими.

АРК является монументальным научным трудом, который охватывает весь спектр деятельности культуры, а также позволяет создавать инструменты для формирования образа будущего на базе всемирного культурного наследия. Благодаря системе нейронной сети-фильтра, пользователи могут быстро и легко найти нужное им ОКН и добавить его в общую базу.

Таким образом, АРК является не только хранилищем культурных ценностей, но и площадкой для обмена знаниями, идеями и опытом в области культуры. Он предоставляет уникальную возможность каждому пользователю стать частью общества, интересующегося и уважающего нашу культуру, а также вносить свой вклад в ее сохранение и развитие.

Архив Русской Культуры с точки зрения образования

Архив Русской Культуры представляет собой важный ресурс для образования, который может быть использован как преподавателями, так и учащимися на всех уровнях образования - от начальной школы до университета.

Для начальной и средней школы, Архив Русской Культуры может быть использован для знакомства с историей и культурой России. Ученики могут ознакомиться с объектами культурного наследия и понять их значение для народа. Также, они могут создавать проекты и презентации, используя материалы Архива.

Для студентов высших учебных заведений, Архив Русской Культуры представляет собой полезный ресурс для исследований в области истории, культуры, искусства и археологии. Студенты могут использовать материалы Архива для написания научных статей и работ, а также для подготовки диссертаций.

Архив Русской Культуры также предоставляет возможность для онлайн-образования и самообразования. Пользователи могут получить доступ к материалам Архива и изучать их в свободное время. Также, Архив Русской Культуры может быть использован для обучения русскому языку и изучения культурного наследия России для иностранных студентов.

Таким образом, Архив Русской Культуры является важным ресурсом для образования, который предоставляет уникальную возможность для изучения истории, культуры и искусства России на всех уровнях образования.

Архив Русской Культуры с точки зрения туризма

Архив Русской Культуры может представлять интерес для туристов, которые интересуются историей и культурой России. Виртуальная реальность, которую предоставляет Архив, позволяет посетителям увидеть оцифрованные объекты культурного наследия, которые находятся в удалении от места их физического хранения. Таким образом, туристы могут ознакомиться с культурными богатствами России, не покидая своего места проживания.

Кроме того, Архив Русской Культуры может предложить туристические маршруты, основанные на объектах культурного наследия. Такие маршруты могут быть как виртуальными, так и реальными. Например, туристы могут посетить музеи или исторические места, связанные с тематикой Архива, а затем продолжить знакомство с объектами культурного наследия в виртуальной реальности.

Кроме того, Архив может быть использован для развития туризма в регионах, где расположены объекты культурного наследия. Местные организации и туроператоры могут использовать ресурсы Архива для создания туристических продуктов и маркетинговых кампаний, которые будут направлены на привлечение туристов, интересующихся культурой России.

В целом, Архив Русской Культуры может быть полезным инструментом для развития туризма, связанного с культурным наследием, и может привлечь новых туристов в Россию.

Школа дрон-рейсинга в АРК представляет собой инновационную образовательную платформу для обучения молодых людей механике и управлению дронами. В школе предусмотрены различные модули обучения, которые позволяют учащимся получить знания и навыки по механике, электронике, программированию, теории полетов и управлению дронами.

В АРК ученики могут получить доступ к симуляторам полетов, где они могут практиковаться в управлении дронами, находясь в условиях виртуальной реальности. Они могут попрактиковаться в полетах в различных условиях, на разных скоростях и на разных высотах. Все это поможет им освоиться в управлении дронами и изучить принципы их работы.

Ученики также имеют возможность собирать свои собственные дроны, используя детали, которые предоставляются в школе. Они могут изучить, как собрать дрон с нуля, как правильно подключить различные компоненты и как проводить тестирование на безопасность и работоспособность.

Кроме того, в АРК проводятся соревнования по дрон-рейсингу, где ученики могут применить свои навыки, которые они получили в школе. Это также даёт возможность ученикам попробовать себя в различных дисциплинах и выявить свои сильные и слабые стороны.

В школе дрон-рейсинга также проводятся региональные и городские соревнования, где ученики могут соревноваться с другими школами и показать свои достижения. Это может быть отличным стимулом для дальнейшего обучения и роста.

В результате, ученики школы дрон-рейсинга в АРК получают фундаментальные знания и навыки в области механики и управления дронами, что может помочь им в дальнейшей карьере, особенно в области авиации.

Исторические виртуальные аттракционы в АРК могут быть созданы с использованием передовых технологий виртуальной и дополненной реальности, которые позволят пользователям погрузиться в исторические события и увидеть их своими глазами. Например, в виртуальном аттракционе "Битва под Бородино" пользователи могут принять участие в симуляции битвы, которая воссоздается с помощью 3D-моделей и звуковых эффектов. Они могут выбрать роль французского или русского солдата, управлять артиллерией или кавалерией, и сражаться вместе со своими товарищами против врага.

Аналогично, в аттракционе "Первый полет в космос" пользователи могут почувствовать себя в шкуре Юрия Гагарина, отправляющегося в исторический полет. Используя дополненную реальность, пользователи могут пройти через все этапы подготовки к полету, узнать, как Юрий Гагарин справлялся с испытаниями в космосе, и увидеть Землю своими глазами.

Чтобы заработать деньги, эти виртуальные аттракционы могут быть предоставлены посетителям виртуальных музеев или других культурных центров, которые заинтересованы в привлечении посетителей и развитии образовательных программ. Также возможна продажа билетов на онлайн-мероприятия, где пользователи могут участвовать в исторических симуляциях и получить уникальный опыт.

В АРК духовное образование будет представлено в разнообразных форматах, включая виртуальные духовные семинарии, молитвенные службы и мероприятия, а также оцифрованные объекты и артефакты разных религий.

Одним из примеров оцифрованных объектов Русской православной церкви является Вифлеемская звезда, которая передается от руки к руке от паломника к паломнику и является символом Рождества Христова. В АРК такую звезду можно будет рассмотреть под микроскопом, исследовать ее историю и значения, а также узнать, как она передавалась от поколения к поколению.

Для ислама важным объектом является Кааба, который традиционно посещают мусульмане со всего мира во время Хаджа. В АРК посетители смогут узнать больше о Каабе, истории и значении этого священного места, а также принять участие в виртуальных молитвах и обрядах.

Для буддизма значимыми могут быть оцифрованные ритуальные предметы, такие как молитвенные барабаны, мандалы и танки, а также изображения Будды и других святых личностей. В АРК пользователи смогут изучить эти объекты, их значение и принять участие в виртуальных медитациях.

В целом, виртуальные духовные семинарии в АРК станут доступными источниками традиционных духовных и нравственных ценностей, позволяющими пользователям

изучить разные религии и культуры, а также участвовать в различных религиозных мероприятиях.

Институт перспективных исследований мозга на платформе АРК будет представлять собой многопрофильный научный центр, объединяющий экспертов и исследователей в области нейронаук, психологии, психиатрии, нейробиологии и других смежных наук.

С использованием механизмов социальных сетей, Институт сможет анализировать и собирать данные о поведении и психическом состоянии пользователей АРК, чтобы выявлять тенденции и особенности функционирования человеческого мозга в виртуальной среде. Эти данные будут полезны для научных исследований, а также для разработки новых методов психотерапии, лечения психических расстройств и обучения.

Кроме того, Институт будет заниматься выявлением ценного человеческого капитала на платформе АРК. С помощью специальных алгоритмов анализа, будет производиться оценка интеллектуального и творческого потенциала пользователей, выявление наиболее перспективных направлений исследований, а также поиск наиболее талантливых и перспективных участников АРК. Эти данные будут использоваться для формирования научных групп и команд для реализации различных проектов на платформе.

Институт перспективных исследований мозга на платформе АРК будет способствовать развитию научных знаний в области нейронаук и психологии, а также повышению эффективности обучения, лечения и психотерапии в виртуальной среде.

На платформе АРК искусствоведы и культурологи смогут получать знания и готовить научные работы, используя доступные ресурсы и инструменты, такие как онлайн-библиотеки, музейные коллекции, архивы, базы данных, онлайн-курсы и т.д.

Они смогут общаться и сотрудничать с другими учеными в режиме реального времени, обмениваться идеями, делиться опытом и находками. Благодаря этому, на платформе АРК будет создана общая экспертная среда, которая позволит исследователям получить доступ к многим ресурсам и возможностям, которые ранее были недоступны.

Более того, искусствоведы и культурологи смогут создавать свои образовательно-просветительские пространства, где будут проводить лекции, семинары, вебинары и т.д. для других ученых и общественности в целом. Таким образом, платформа АРК предоставляет новые возможности для исследования и расширения знаний в области искусства и культуры.

На платформе АРК Digital сфера может развиваться через создание новых технологий и инноваций в области программирования, дизайна, разработки игр и приложений, интернет-маркетинга и многого другого. Пользователи АРК могут сотрудничать и совместно работать над созданием новых проектов, обмениваться знаниями и опытом в различных областях Digital сферы. Это позволяет быстро и эффективно развиваться, создавать новые продукты и услуги, привлекать новых

клиентов и пользователей, и получать прибыль в условиях цифровой экономики. Кроме того, на платформе АРК можно обучаться новым навыкам и профессиям в Digital сфере, участвуя в онлайн-курсах, тренингах и мастер-классах, и повышать свой уровень компетенции в этой области.

На платформе АРК может развиваться Digital сфера, т.е. область, связанная с использованием компьютерных технологий и Интернета для решения различных задач. Например, на АРК можно создавать и запускать цифровые продукты, такие как приложения, игры, сайты, видео- и аудиоматериалы и многое другое. Кроме того, на платформе можно проводить обучающие курсы, мастер-классы и вебинары по различным аспектам цифровых технологий, помогая людям улучшать свои навыки и получать новые знания. Также АРК может стать площадкой для стартапов в области Digital, где люди могут разрабатывать и тестировать свои идеи и получать поддержку от сообщества. В целом, АРК предоставляет широкий спектр возможностей для развития Digital сферы и креативной деятельности в этой области.

2030 г

В АРК существует система, которая позволяет создавать цифровые объекты и привязывать к ним уникальные идентификаторы NFT. Эти идентификаторы выступают в роли своеобразных "сертификатов подлинности" и позволяют установить право собственности на цифровой объект. В искусстве это означает, что художник может создать цифровую копию своей картины, привязать к ней уникальный идентификатор NFT и выставить на продажу в онлайн-галерею или музей.

Покупатель такой картины, приобретая ее, получает не просто файл с изображением, а уникальный идентификатор NFT, который подтверждает право собственности на это изображение. Этот идентификатор можно продавать или покупать на платформе АРК, что позволяет создать цифровой рынок искусства.

Таким образом, на платформе АРК существует платежная система, основанная на NFT, которая позволяет собственникам галерей, музеев и художникам продавать и покупать предметы искусства в цифровой форме. Это позволяет создать новые возможности для художников и собственников галерей и музеев, а также облегчает доступ к искусству для широкой публики.

На платформе АРК школы робототехники будут действовать в виртуальной реальности, что даст возможность ученикам со всего мира учиться вместе. Школы робототехники в АРК будут использовать различные инструменты для обучения, такие как интерактивные уроки и тренажеры для практической работы. Ученики смогут учиться основам робототехники, программированию и электронике, а также разрабатывать и строить свои собственные роботы.

Школы робототехники на платформе АРК смогут выявлять различные таланты учеников, такие как логическое мышление, способность к решению проблем, творческий потенциал и командный дух. Ученики смогут участвовать в различных соревнованиях по робототехнике, где они смогут продемонстрировать свои навыки и умения, а также общаться с другими учениками и профессионалами в этой области. Таким образом, школы робототехники на платформе АРК помогут развить и выявить таланты учеников в

области робототехники и электроники, что может стать основой для их будущих карьерных достижений.

АРК - это платформа, где люди могут создавать и взаимодействовать в виртуальном мире. Он объединяет в себе множество функций и возможностей, таких как игры, обучение, социальные сети, экономика, и многое другое.

АРК можно назвать "**Другом**" в виртуальном пространстве, потому что он позволяет людям со всего мира объединяться в едином цифровом пространстве и общаться, учиться, работать и развлекаться вместе, несмотря на физическое расстояние между ними.

АРК открывает новые возможности для людей, которые раньше были недоступны в реальной жизни, например, летать в космос, исследовать исторические события, создавать искусство и многое другое. Все это делает АРК местом, где люди могут раскрыть свой потенциал и наслаждаться новыми впечатлениями вместе с другими людьми.

Друг для школьников

Виртуальный голосовой помощник в АРК будет полезным инструментом для школьников, которые только начинают изучать метавселенную и нуждаются в помощи для ориентирования в ней.

Например, когда школьник заходит в АРК, голосовой помощник может приветствовать его и предложить список доступных функций и возможностей. Он может также помочь школьникам выбрать интересующие их темы для изучения, предлагая список тем, связанных с историей, наукой, искусством и т.д.

При изучении тем, голосовой помощник может предоставлять информацию о конкретных объектах или событиях в метавселенной, например, о музеях, исторических местах или научных исследованиях. Он также может ответить на вопросы, связанные с этими темами, давая подробные и достоверные ответы на основе информации, собранной в АРК.

Голосовой помощник также может помочь школьникам найти нужный путь в метавселенной, например, помочь им найти определенное местоположение или объект, связанный с их темой изучения. Он также может помочь школьникам найти других пользователей АРК, связанных с той же темой, и дать возможность общаться с ними в режиме реального времени

Друг для предпринимателей

Виртуальный голосовой помощник в АРК будет играть важную роль в помощи пользователям-предпринимателям в ориентации в метавселенной. Он будет использовать современные технологии голосового управления, чтобы облегчить взаимодействие с компьютерами и машинами в виртуальной среде.

Например, представим, что предприниматель хочет открыть свой магазин в виртуальной реальности. Виртуальный голосовой помощник сможет помочь ему выбрать оптимальное место для магазина, дать рекомендации по дизайну интерьера и помочь с настройкой торгового оборудования. Помощник также сможет обеспечить доступ к информации о местных законах и правилах, связанных с открытием и ведением бизнеса.

В целом, виртуальный голосовой помощник в АРК будет обладать высокой степенью интеллектуальной обработки естественного языка и сможет предоставлять пользователю широкий спектр услуг, от поиска информации и управления устройствами до решения сложных задач и поддержки в принятии важных решений.

Друг для ученых

Для ученых, виртуальный голосовой помощник в АРК может стать ценным инструментом для быстрого и удобного поиска и анализа научной информации. Он может помочь ученым находить и сортировать статьи, научные работы, результаты исследований, и другие материалы, необходимые для их работы.

Например, ученый может задать виртуальному помощнику вопрос о каком-то научном явлении или теории, и получить список связанных статей, результатов исследований, и других материалов, которые могут помочь ему в исследовании данной темы. Виртуальный помощник также может использоваться для поиска информации по ключевым словам, авторам, и т.д.

Кроме того, виртуальный помощник может предоставить ученым доступ к современным инструментам и технологиям для анализа и визуализации данных. Например, он может предоставить возможность создания интерактивных графиков и диаграмм, облегчить процесс моделирования данных и создания мультимедийных презентаций.

Также, виртуальный помощник может помочь ученым оставаться в курсе последних научных достижений и новостей, оповещая о новых научных статьях, конференциях и других мероприятиях, которые могут быть интересны им. Кроме того, виртуальный помощник может также помочь ученым связаться с другими специалистами в своей области и общаться с ними через встроенные в платформу коммуникационные инструменты.

Друг для художников

Виртуальный голосовой помощник в АРК может быть полезен художникам, чтобы найти нужные материалы, инструменты и обучающие ресурсы. Например, художник может попросить помощника найти определенный тип краски или кисти, а помощник предложит различные варианты, учитывая предпочтения и бюджет художника.

Голосовой помощник также может помочь художникам найти вдохновение и идеи для своих произведений. Например, художник может попросить помощника предоставить информацию о конкретной эпохе или художнике, и помощник может предложить множество материалов, включая картины, фотографии и литературу.

Кроме того, голосовой помощник может предложить художникам обучающие ресурсы, такие как онлайн-курсы или уроки, которые помогут им развивать свои навыки и улучшать свои произведения искусства. В целом, виртуальный голосовой помощник в АРК может быть полезным инструментом для художников, помогая им получать необходимую информацию и ресурсы, которые помогут им реализовать свой творческий потенциал в метавселенной.

Друг для туристов

Виртуальный голосовой помощник в АРК может помочь туристам ориентироваться в метавселенной, предоставляя информацию о различных достопримечательностях и

местах для посещения в виртуальном мире. Он может также предложить рекомендации по маршрутам, основанным на интересах туристов и их предпочтениях.

Например, если туристы заинтересованы в искусстве, голосовой помощник может рекомендовать им посетить виртуальные галереи и музеи, а также предоставить информацию о выставках и культурных мероприятиях. Если туристы предпочитают приключения, то голосовой помощник может предложить посетить виртуальные парки развлечений или игровые зоны.

Кроме того, голосовой помощник может помочь туристам узнать информацию о различных культурах и традициях, предоставляя переводчик и объясняя особенности той или иной культуры. Он также может помочь туристам заказать билеты на различные мероприятия и предложить различные варианты развлечений и питания, основываясь на предпочтениях и интересах пользователей.

Виртуальный голосовой помощник в АРК сможет помочь туристам из других стран ориентироваться в метавселенной, предоставляя информацию о местных достопримечательностях, культуре, традициях и т.д. на их родном языке. Он сможет подсказать, как добраться до нужной точки на карте метавселенной, где находятся ближайшие рестораны, магазины, аптеки и другие места, которые могут понадобиться туристу в незнакомом городе.

Также виртуальный помощник сможет предложить туристу интересные маршруты для пеших или автомобильных прогулок, а также рекомендации по посещению музеев, галерей и других культурных мероприятий. Если туристу нужна помощь в бронировании гостиницы или покупке билетов на транспорт, виртуальный помощник сможет также оказать содействие в этом вопросе.

АРК и Википедия могут считаться альтернативами друг друга, поскольку обе платформы являются онлайн-ресурсами для получения информации. Однако, в отличие от Википедии, АРК представляет собой более структурированную и контролируемую базу знаний.

В Википедии информацию могут добавлять и редактировать пользователи с разных частей мира, что может приводить к возможным ошибкам, противоречиям и недостоверным сведениям. В АРК же информация предоставляется только проверенными и авторитетными источниками, которые подвергаются контролю и верификации.

Кроме того, АРК представляет собой более широкий и разнообразный спектр информации, включая историю, культуру, науку, искусство, духовность и другие области знаний. Благодаря своей масштабности и детальности, АРК может служить как универсальным источником информации для исследований, так и для повседневного пользования.

АРК - это уникальный проект, который поможет людям по всему миру увидеть и оценить наследие мировой культуры, включая культуру русской цивилизации. Благодаря использованию передовых технологий и современных методов обработки информации, пользователи смогут получить доступ к огромной базе знаний, включающей в себя множество материалов о культурном наследии различных стран и народов.

Одним из ключевых преимуществ АРК является возможность развития духовно-нравственного человека, предоставляя доступ к информации о культуре, традициях и истории. АРК поможет людям понять значение культурного наследия и укрепить связь между разными культурами.

Кроме того, АРК предоставляет возможности для взаимодействия между людьми, позволяя обмениваться опытом, знаниями и идеями. Это поможет создать более тесную связь между людьми и культурами, а также сделает проект более социально значимым и актуальным.

Таким образом, АРК открывает новые возможности для людей, позволяя им получать доступ к знаниям и культурному наследию мирового сообщества, развиваться духовно-нравственно и находить новые идеи для сотрудничества и совместной работы.