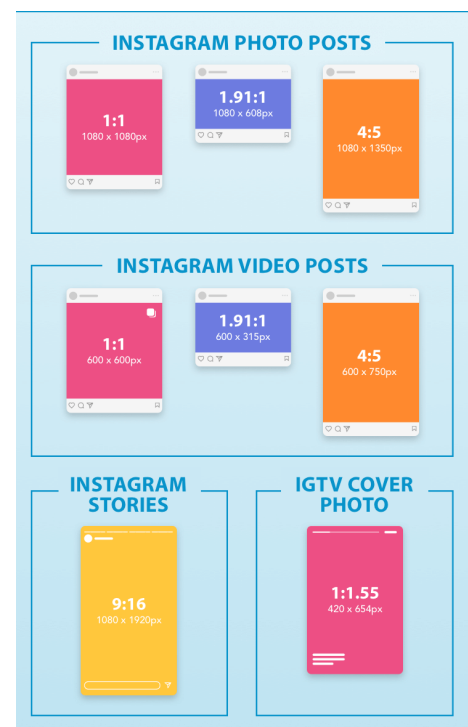


Video-Konzept / Lucky Trails

<https://www.lucky-trails.com>

- **Zielgruppe**
Läufer, Trailrunner, Podcast Hörer, Wanderer, Hundehalter, Outdoor people, Aktive Menschen, keine Altersgruppe
- **Aussagewunsch**
Werbung auf Social Media für den Podcast Lucky Trails in Form von Kurzvideos à 15 Sekunden (Story), 30 Sekunden (Reel), 1 minute (post), länger (IGTV)
- **Format**
Die Videos werden im Hochformat gedreht und für die versch. Distributionskanäle angepasst (grösstenteils im Hochformat). Das Hauptvideo wird 1 Minute lang sein, welches wir dann auf die versch. Längen reduzieren.
- **Inhalt**
Im Podcast Lucky Trails dreht sich alles ums Trail- und Ultrarunning – von der Ausrüstung, zur Streckenwahl und Planung hin zu spannenden Gästen aus dem Sport. Die wollen wir bildlich darstellen und so auf den Podcast aufmerksam machen.
- **Stil**
Schnell ablaufende Videos, damit das Interesse beim Anschauen der Story bestehen bleibt. Schneller Pace. Mix aus Totale / Weite und Sprüngen zu Nahaufnahmen. Protagonistin nicht immer klar ersichtlich. Eher Symbolbilder zu den Themen Natur, Sport, Aktivität im Freien etc.



Mit Protagonistin Vicky

Szene	Inhalt	Kameraführung
1.0	Vicky beim Trailrunning auf Wiese	Totale, Stativ, gleiche Distanz zu Vicky
1.1	Vicky beim Trailrunning im Wald	Totale, Stativ, gleiche Distanz zu Vicky
1.2	Vicky beim Trailrunning an einem Bach entlang	Totale, Stativ, gleiche Distanz zu Vicky
1.3	Vicky beim Trailrunning mit Panoramablick	Totale, Stativ, gleiche Distanz zu Vicky
2.0	Timelaps mit Zoom in Effekt auf Vicky. Sie bleibt stehen, Kamera kommt immer einen Schritt näher.	Gleiche Höhe behalte und immer einen Schritt nach vorne. Idealerweise im gleichen Abstand.
2.1	Schritt in Bach o.Ä.	Nahaufnahme des Fusses

3.0	Vicky bereitet sich auf den Run vor. Zieht den Reißverschluss hoch	Nahaufnahme
3.1	Steckt den Kopfhörer in das Ohr	Nahaufnahme
3.2	Bindet die Schuhe	Nahaufnahme
3.3	Vicky trinkt Wasser	Nahaufnahme
3.4	Vicky stellt ihre Smart-Watch ein	Nahaufnahme
4.0	Vicky beim Running von oben filmen. Evtl. in einem Wald, wo sie nicht immer ersichtlich ist (Bäume sind im Weg)	Drohne / Landscape
4.1	Vicky beim Running von oben filmen. Auf weg mit Panorama	Drohne
5.0	Hunde in Slow-Mo Aufnahme während sie rennen.	Halbnahe, Gimbal
5.1	Slow-Mo abstellen und man sieht die Hunde wie sie normal rennen	Halbnahe, Gimbal
5.2	Pfoten beim Laufen	Nahaufnahme
5.3	Zunge beim Schwitzen	Nahaufnahme
5.4	Hund von hinten filmen und beim Wedeln des Schwanzes ein neues Bild einblenden (maskieren)	Nahaufnahme
6.0	Vicky wärmt sich vor dem Run auf.	Totale
7.0	Vicky schliesst den, rucksack, zieht ihn an	Nahaufnahme
7.1	Vicky, zieht Rucksack an	Nahaufnahme
7.2	Vicky, schlüpft in Jacke	Nahaufnahme
8.0	Vicky rennt im Wald, wir filmen beim Rennen, die Situation wechselt beim vorbeirennen am Baum (Match-Cut kind of thing, maskieren)	Totale
9.0	Vicky beim Rennen; Slow-Mo ein und ausschalten für Dramaturgie	Halbnahe
9.1	Vicky beim Jumpen filmen. Auch wieder hin und her mit Slow-Mo	Halbnahe
10.0	Wald von unten nach oben filmen und sich im Kreis drehen	Totale
10.1	Baumstamm von nahem, von unten nach oben	Nahaufnahme
10.3	Blätter von nah bewegen im Wind	Nahaufnahme,
10.4	Fliessender Bach von nah	Nahaufnahme, Stativ
10.5	Panorama mit Sonnenaufgang oder Untergang. Zeitabhängig	Panorama

1. Match Cut, bei jedem Schritt ist Vicky an einem neuen Ort.
2. Zoom in auf Schuhe, bei Schuh angekommen erster Schritt ins Wasser oder sonst wo
3. Nahaufnahmen für zwischen den Naturclips
4. Die Drohne fliegt Vicky hinterher. Kommt Sie bei Vicky an, überfliegt die Drohne Vicky und man sieht eine Panorama-Aufnahme.
5. Hunde in action
6. Vor dem Laufen
7. Nahaufnahmen wie sie alles vorbereitet (Rucksack schliessen, Smart Watch)
8. Match Cut mit Maske
9. Slow-Mo aufnahmen
10. Aufnahmen Natur

Material

- Drohne
- Filmkamera (Romys Kamera)
- Ton (Zoom Gerät für Audioaufnahme)
- Gimbal

Location

- Kander (Fluss, Wiesen, was will man mehr?)

Inspo:

