

**НАУКОВИЙ ГУРТOK КАФЕДРИ ХОРЕОГРАФІЇ
DANCE COMMUNITY**

Напрями діяльності:

- 1) Хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи.
- 2) Актуальні проблеми сучасного хореографічного мистецтва.
- 3) Формування національної ідентичності засобами хореографічного мистецтва.
- 4) Війна і танець: виклики сьогодення.
- 5)

Склад

***студентської наукового гуртка
1 півріччя 2024 року***

Наукові керівники:

- Андрощук Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії.
- Калієвський Костянтин Васильович, викладач кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії.

**1 курс (другий (магістерський) рівень вищої освіти)
Група ХОРм-1-23-1.4д**

1. Гіюк Анастасія Анатоліївна
2. Грачова Тамара Олегівна
3. Дмитренко Антоніна Олексіївна
4. Заблоцька Анна Миколаївна
5. Козубенко Марина Олександрівна
6. Куц Ілона Олександрівна
7. Лопата Юлія Павлівна
8. Марфіян Ксенія Михайлівна
9. Муляр Влада Ігорівна
10. Наumenко Катерина Станіславівна
11. Сіроха Юрій Миколайович
12. Татарчук Діана Сергіївна
13. Юрко Катерина Володимирівна

**2 курс (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)
Група ХОРб-1-22-4.0д**

Підгрупа 1

1. Горошко Юлія Сергіївна
2. Зелена Аліна Юріївна
3. Івкіна Діана Денисівна
4. Павлова Валерія Ігорівна
5. Дорошенко Дар'я Олександрівна
6. Наumenко Анастасія Петрівна

Підгрупа 2

1. Щербина Інна Олегівна
2. Грищенко Орина Романівна
3. Дишлова Ярослава Володимирівна
4. Зверєва Катерина Олександрівна
5. Тихонюк Оксана Олександрівна
6. Чернець Юлія Олексіївна

2 півріччя 2024 року

Науковий керівник:

Андрощук Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії.

1 курс (другий (магістерський) рівень вищої освіти)

Група ХОРм-1-24-1.4д

1. Вишинська Анастасія Володимирівна
2. Гаврилюк Марія Михайлівна
3. Георгіца Жанна Володимирівна
4. Гордієнко Максим Юрійович
5. Гуменюк Ірина Анатоліївна
6. Гусєва Софія Василівна
7. Дзюбак Софія Сергіївна
8. Ільченко Марія Анатоліївна
9. Лещенко Олександра Олександрівна
10. Саванчук Дмитро Андрійович
11. Глущенко Софія Романівна
12. Новіцький Борис Васильович

2 курс (другий (магістерський) рівень вищої освіти)

Група ХОРм-1-23-1.4д

14. Гіюк Анастасія Анатоліївна
15. Грачова Тамара Олегівна
16. Дмитренко Антоніна Олексіївна
17. Заблоцька Анна Миколаївна
18. Козубенко Марина Олександрівна
19. Куц Ілона Олександрівна
20. Лопата Юлія Павлівна
21. Марфіян Ксенія Михайлівна
22. Муляр Влада Ігорівна
23. Науменко Катерина Станіславівна
24. Татарчук Діана Сергіївна
25. Юрко Катерина Володимирівна

ЗВІТ РОБОТИ ЗА 2024 рік		
Напрямки діяльності	Терміни	Керівник
Робота студентського наукового гуртка	Упродовж року	Андрощук Л. М.
Участь у XII Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури».	Березень-квітень 2024 р.	Андрощук Л. М.
Участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи»	26.04.2024 р.	Андрощук Л. М., Калієвський К. В.
Підсумкове засідання наукового гуртка Обговорення результатів наукової роботи за II семестр 2023-2024 н. р. та увесь навчальний рік.	Червень 2024	Андрощук Л. М., Калієвський К. В.
Вступне засідання. Затвердження формату та плану роботи гуртка на 2024 - 2025 навчальний рік. Методичні поради щодо написання наукових статей.	Вересень 2024 р.	Андрощук Л. М.
Підписання Декларації про академічну доброчесність	Жовтень 2024 р.	Андрощук Л. М.
Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції (з міжнародною участю) VII «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності (Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка)	9-10. 10. 2024 року	Андрощук Л. М.
Участь у Першій Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії» (Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини)	14.11. 2024 р.	Андрощук Л. М.
Підготовка та участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічне мистецтво- мистецькі виміри» (ЛНУ імені Івана Франка)	15.11. 2024 р.	Андрощук Л. М.
Участь у заході з академічної доброчесності Лекція «Академічна доброчесність як складова корпоративної культури Київського університету імені Бориса Грінченка».	жовтень 2024 р.	Андрощук Л. М.

Засідання круглого столу «Війна і танець: виклики сьогодення»	Грудень 2024 р.	Андрощук Л. М.
Науково-перформативний проєкт про роль збереження української культурної спадщини «Танець в музеї 1. Проєкт реалізується за підтримки та у співпраці Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, БО МБФ "Імпульс Трансформація Платформа», Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Національного університету фізичного виховання і спорту України.	30.10.2024	Андрощук Л. М.
Науково-перформативний проєкт про роль збереження української культурної спадщини «Танець в музеї 1. Проєкт реалізується за підтримки та у співпраці Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, БО МБФ "Імпульс Трансформація Платформа», Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Національного університету фізичного виховання і спорту України.	12.12.2024	Андрощук Л. М.
Заключне засідання науково-дослідницької студії. Підведення підсумків роботи за I семестр 2024-2025 н. р.	Грудень 2024 р.	Андрощук Л. М.