HAND SKETCHING CLASS
KELAS MENGGAMBAR SKETSA TANGAN

Kelas ini fokus pada pengembangan kemampuan dasar dalam menggambar sketsa. Peserta akan mempelajari teknik dasar dan prinsip-prinsip sketsa untuk membangun fondasi yang kuat.

Durasi: 4 Pertemuan 1 jam 30 menit

Materi: Sketsa tangan

Pertemuan 1 :

Pengenalan Dasar-Dasar Menggambar Tangan

Pengantar, Pengenalan instruktur dan pengenalan siswa, Penjelasan tujuan dan rencana pembelajaran.

Dasar-Dasar Anatomi Tangan

Proporsi Tangan, Pembagian tangan menjadi bagian-bagian proporsional.

Latihan Garis dan Bentuk Dasar

Menggambar garis dan bentuk dasar oval, lingkaran untuk membentuk tangan.

Latihan (sketsa tangan dalam berbagai posisi).

Disertai dengan tugas rumah

Pertemuan 2:

Menggambar Tangan dalam Posisi Berbeda

Teknik Menggambar Tangan dalam Posisi Santai. Menggambar tangan yang rileks dengan jari-jari terbuka.

Menggambar Tangan Mengepal. Menggambar tangan yang menggenggam atau mengepal.

Latihan menggambar jari-jari dalam berbagai posisi.

Latihan Menggambar Tangan dalam Posisi Berbeda

Menggambar beberapa (sketsa tangan dalam berbagai posisi). Menggunakan referensi model langsung secara mandiri

Disertai dengan tugas rumah

Pertemuan 3:

(Detail dan Pencahayaan gelap terang Tangan)

Teknik menggambar tekstur kulit tangan.

Menggambar kerutan, garis tangan, dan detail lainnya.

Latihan menggambar tangan dengan berbagai gerakan tangan gelap terang

Latihan Menggambar dengan Detail Tinggi

Menggambar tangan dengan fokus pada detail-detail kecil.

Menggunakan referensi foto close-up tangan.

Disertai dengan tugas rumah

Pertemuan 4:

Menggambar Tangan dalam Komposisi

Menggabungkan Tangan dalam Komposisi Gambar

Teknik mengintegrasikan tangan ke dalam komposisi gambar yang lebih besar.

Mempertimbangkan perspektif dan proporsi keseluruhan.

Latihan Menggambar Tangan dalam Komposisi

Menggambar sketsa tangan yang berinteraksi dengan objek lain (memegang, menunjuk, dll).

Latihan menggambar tangan dalam adegan atau cerita.

Latihan Menggambar praktek menggambar tangan dalam berbagai posisi dan detail.

Ulasan dan Kritik Karya. Review hasil latihan. Diskusi dan kritik konstruktif untuk peningkatan.

Kesimpulan dari semua materi yang telah dipelajari. Diskusi tentang langkah selanjutnya untuk pengembangan keterampilan. siswa dapat mengevaluasi sejauh mana mereka telah menguasai teknik menggambar tangan yang telah dipelajari selama kelas.