



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA	Educación Física	GRADO	Noveno	AÑO	2026	PERIODO	1
EJE GENERADOR		Reglamentación Deportiva					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
PERFECCIONO LA CALIDAD DE EJECUCION DE FORMAS TECNICAS EN DIFERENTES PRACTICAS DEPORTIVAS Y MOTRICES.	1. Identifica los diferentes reglamentos del Fútbol de Salón/Sala, Baloncesto y Voleibol. 2. Aplica sistemas tácticos y estratégicos elementales. 3. Identifica la correcta realización del Planillaje en cada deporte.	Lesiones deportivas (Esguince, luxación, fractura, calambre, etc.), Reglamentos de los deportes seleccionados, Sistemas tácticos y estratégicos elementales, Arbitraje y Planillaje.	1. Identifica y contrasta las principales diferencias reglamentarias entre los deportes de conjunto (tiros libres, faltas, duración). 2. Propone el arbitraje de campeonatos internos con rigor y conocimiento de las normas, asumiendo una postura imparcial. 3. Realiza la correcta ejecución del Planillaje o actas de juego en los diferentes deportes (anotación de puntos, faltas, tiempos).	Talleres de Arbitraje y Planillaje: Sesiones teóricas y prácticas para el estudio de los reglamentos y la correcta anotación en las planillas oficiales. Organización de Mini Torneos: Implementar encuentros deportivos donde los estudiantes roten los roles de jugador, árbitro y anotador. Simulacro de Lesiones: Explicar el manejo inicial de lesiones comunes (calambres, esguinces) en un contexto deportivo.	Identifica los diferentes reglamentos y la correcta realización del Planillaje.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA	Educación Física	GRADO	Noveno	AÑO	2026	PERIODO	2
EJE GENERADOR		Táctica y Estrategia					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.	1. Analiza los roles y posiciones en diferentes deportes de conjunto. 2. Propone y aplica sistemas tácticos en situaciones de juego real. 3. Utiliza la expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.	Táctica y estrategia deportiva (ofensiva y defensiva), Roles y funciones de los jugadores, Sistemas de juego.	1. Comprende y aplica los diferentes sistemas de juego (ej. ataque 4-0 en fútbol sala) en situaciones de partido simulado. 2. Se desenvuelve eficientemente en diferentes posiciones de juego (ej. base, alero, pivot) adaptando sus movimientos al rol. 3. Muestra capacidad de análisis del juego y toma de decisiones tácticas rápidas en situaciones de presión.	Simulación de Partidos con Énfasis Táctico: Detener el juego para analizar y corregir la estrategia del equipo. Uso de Tableros Tácticos: Explicar los sistemas de juego (ofensivos y defensivos) utilizando diagramas y fichas. Debate sobre Roles: Discusión sobre la importancia de la versatilidad y el entendimiento de los roles de los compañeros.	Evaluación de la aplicación táctica.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA	Educación Física	GRADO	Noveno	AÑO	2026	PERIODO	3
EJE GENERADOR		Primeros Auxilios y Lesiones					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable.	1. Establece relaciones y diferencias entre las diferentes lesiones deportivas. 2. Participa en la planeación y ejecución de la prevención de lesiones. 3. Selecciona técnicas de movimiento para perfeccionar su ejecución motriz.	Lesiones deportivas (prevención y tratamiento inicial), Primeros auxilios básicos en el deporte, Biomecánica del movimiento, Calidad de ejecución técnica.	1. Establece un plan de acción ante una lesión deportiva común (ej. aplicación del protocolo RICE: reposo, hielo, compresión, elevación). 2. Analiza su propia técnica en un gesto deportivo (ej. salto, lanzamiento) y aplica correcciones para prevenir lesiones. 3. Argumenta con claridad los factores que aumentan el riesgo de lesiones (fatiga, mala técnica, falta de calentamiento).	Talleres de Primeros Auxilios y Vendajes: Aprender a inmovilizar, aplicar frío y realizar vendajes funcionales básicos. Análisis Biomecánico Personal: Grabación en video de la ejecución de un gesto deportivo para que el estudiante auto-analice y corrija su técnica. Clases Teórico-Prácticas: Investigación sobre los tipos de lesiones y sus mecanismos de producción.	Evaluación de conocimientos teóricos y procedimentales.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA	Educación Física	GRADO	Noveno	AÑO	2026	PERIODO	4
EJE GENERADOR	Danza y Expresión						
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.	1. Participa en la ejecución de danzas de diferentes culturas. 2. Manifiesta sus emociones a través del lenguaje corporal. 3. Domina la ejecución de las formas fundamentales de movimiento.	Danza moderna y contemporánea, Ritmos del mundo, Lenguaje corporal y gestual, Lenguajes expresivos corporales.	1. Realiza montajes coreográficos de danza moderna, aplicando técnicas de expresión corporal y creatividad. 2. Utiliza el cuerpo como un instrumento de comunicación para representar historias y sentimientos complejos. 3. Demuestra un dominio superior de las formas fundamentales de movimiento, integrándolas con el ritmo y la expresión.	Montajes Coreográficos por Grupos: Los estudiantes diseñan, ensayan y presentan una coreografía, asumiendo roles de director, coreógrafo y bailarín. Talleres de Improvisación: Explorar la capacidad de respuesta corporal a diferentes estímulos (música, historias, imágenes). Análisis del Movimiento: Estudiar los principios de la danza moderna (espacio, tiempo, fluidez, peso).	Valoración de la expresión y el montaje.		