

Литературно-исторический час

«Героические истории»

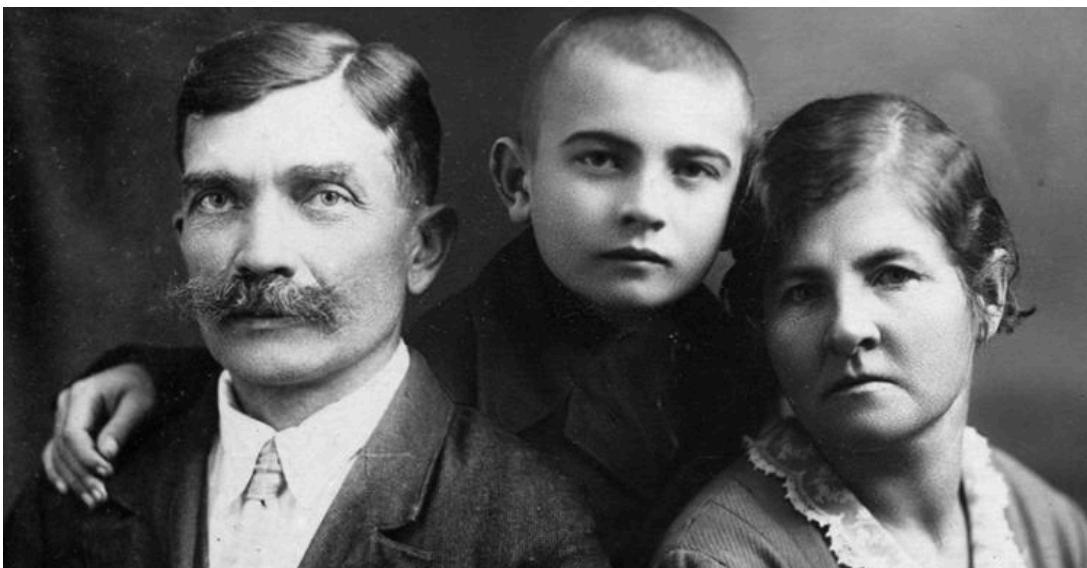
(К 100-летию со дня рождения С.П. Алексеева)

ЦЕЛЬ: познакомить читателей с биографией С.П. Алексеева, творчеством писателя;

прививать интерес к изучению истории своего Отечества, развивать интерес к чтению;

воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину.

Сергей Алексеев родился в селе Плисков возле Киева. Его родители познакомились в период 1-ой мировой войны, на фронте. Отец, Петр Сергеевич, был врачом, а мать, Елена Александровна Ганшина, – медсестрой.



Сергей Алексеев с родителями

Родители научили ребенка читать, считать и писать. Поскольку в Плискове не было русской школы, то в 9 лет его отправили учиться в Москву, к сестрам матери. В доме теток господствовал культ книги, интеллектуального труда и строгого режима дня. Нужно было гулять только во дворе и заходить, когда в форточке маячило белое полотенце. Если выбился из графика, то вместо брюк выдавали шорты, лишали походов на выставки, в музеи и театры.

Учился Сережа старательно, любимым предметом была история. Активно участвовал во всех школьных делах, в том числе спортивных соревнованиях, организации школьных вечеров, выпусках стенгазеты.

Родители надеялись, что сын станет врачом, тетушки видели его ученым-историком, а он в старших классах «заболел небом» и стал заниматься в аэроклубе. Тогда многие подростки были увлечены романтикой неба. Развивалась авиация, о чем восторженно сообщали радио и газеты. Летчики совершали подвиги: беспересадочные полеты на Дальний Восток, в США через Северный полюс, спасение полярных экспедиций И.Д. Папанина и с раздавленного льдами парохода «Челюскин».



Сергей Алексеев выбрал небо и поступил в авиационное училище в г. Поставы Западной Белоруссии.

Летом 1941 года курсанты авиационного училища выехали в полевой учебный лагерь на одном из западных военных аэродромов у самой границы. 22 июня 1941 года фашистские войска перешли границу, и лагерь курсантов подвергся бомбёжке и обстрелу. Сергей принял свой первый и последний бой, подносил снаряды зенитчикам. Многие лётчики погибли, даже не успев поднять самолёты в небо. Уцелели немногие. Воспоминания о том первом бое, о погибших друзьях не оставляли Сергея никогда. Может быть, именно тогда, в начале войны, и родилась в нём потребность рассказать о великой силе духа соотечественников. Выживших в этой бомбежке направили в Оренбургское летное училище.

Училище Сергей закончил с отличием, и его, несмотря на мольбы об отправке на фронт, как одного из лучших лётчиков училища, оставили пилотом-инструктором по боевому применению самолетов штурмовой авиации. В это же время учился на вечернем отделении исторического факультета Оренбургского педагогического института.

Он пробыл «лётным учителем» до августа 1945 года, дважды попадал в аварии. После второй аварии с поврежденным позвоночником, сотрясением мозга и тяжелыми травмами он оказался в госпитале. Врачи вынесли приговор – с авиацией придётся расстаться навсегда.

С 1946 года он – редактор издательства «Детская литература». Работа увлекла его, стала его судьбой, началом дела всей последующей жизни. В

послевоенные годы было очень мало художественных исторических книг для детей.

Алексееву не раз приходилось читать письма детей с просьбами рассказать в книгах об Александре Невском, Суворове, Кутузове, маршале Жукове, других выдающихся людях, об истории России. И многие просьбы ребят Сергей Петрович выполнил.

Его самую первую книгу с середины 50-х годов читали все дети, потому что это был учебник «История СССР», написанный в содружестве с историком В.Г.Карцевым. Учебник выдержал десять переизданий, по нему училось не одно поколение детей, авторам же была присуждена премия.

Учебник этот прочитал Сергей Михалков и, отметив явный писательский талант автора, предложил Алексееву написать серию исторических рассказов для детей.

Прежде чем начать писать свои повести и рассказы, Алексеев долго и подробно изучал то время, о котором хотел написать. Он мог целый год ходить в историческую библиотеку и изучать много книг, прежде чем чувствовал, что готов писать. Он как бы начинал жить в том времени, даже ездил в те места, где происходили исторические события.

А теперь познакомьтесь с книгами Сергея Петровича Алексеева.

https://docs.google.com/presentation/d/1k6wfc_eHTj_vWGH4OSH9-dzkrR19d_9B/edit?usp=sharing&ouid=116203375223885853388&rtfpof=true&sd=true

За сорок лет работы в литературе он создал более тридцати оригинальных книг, посвящённых истории России на протяжении четырёх веков: от середины XVI до середины XX вв. Произведения Сергея Алексеева, выдержали много изданий и переизданий. Это вклад, который трудно переоценить. Произведения писателя получили широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом. Они выходили на английском, немецком, французском, испанском, японском, хинди — всего на пятидесяти языках мира. Его труды отмечены в 1984 году Государственной премией СССР за книгу «Богатырские фамилии».

В 1978 году за книгу «Сто рассказов из русской истории» решением международного жюри имя писателя включено в Почетный список Г.-Х.

Андерсена с вручением ему почетного диплома имени великого датского сказочника. Алексеев С.П. удостоен звания заслуженного работника культуры РСФСР. Но главная награда – читательское внимание и интерес к его книгам.



«Мои книги для тех, – сказал как-то Сергей Петрович, – кто любит родную историю, кто гордится нашим великим прошлым, кто, став взрослым, и сам не пожалеет своих сил для создания на нашей древней земле богатого и справедливого государства».