

TVÅMINUTERS UPPGIFT ... SKULLE

- a) Skulle som preteritum futurum
Anger att något hände efter en viss angiven tidpunkt i det förflutna, till exempel "När hon kom hem skulle hon ringa honom."
- b) Skulle som modal verb (modala verb skrev jag om i torsdags)
T.ex. Det skulle vara bra ...
- c) Konditionala satsfogningar
T.ex. Han skulle komma om han kunde.
Bisatsen "om han kunde" anger här villkoret för huvudsatsen innehåll. I denna användning kallas skulle konditionalis.
- d) Artighets skulle. (det kan även ingå i rubriken "modalt")
Skulle Du kunna tänka Dig att ...

Du har två minuter för denna uppgift.

EN TILL KORT UPPGIFT ... OPERSONLIGA VERB

Regna, åska, skymma och dagas kan inte kombineras med ett vanligt aktivt subjekt.

Eftersom svenska satser/meningar måste ha ett subjekt använder vi här ett opersonligt det som inte har någon betydelse.

Till exempel:

Det regnar.

Det skymmer.

... och så vidare.

De här verben brukar kallas opersonliga verb.

KONDITIONALLIS:

* *Konditionalis betyder ursprungligen villkor.*

Med andra ord OM...

* *Skulle + infinitiv av huvudverb.*

(a) Om jag vann 100 000 kronor skulle jag resa jorden runt.
= Vann jag 100 000 kronor skulle jag resa jorden runt.

(b) Om jag hade gift mig med henne skulle jag flyttat till Spanien.
= Hade jag gift mig med henne skulle jag ha flyttat till Spanien

Det är två typ av konditionalis:

Konditionalis 1 (nu)

Om jag vann 100 000 kronor skulle jag resa jorden runt.

Konditionalis 2 (konstatera efteråt)

Om jag hade gift mig med henne skulle jag flyttat till Spanien.

Du får 5 min

TEMPUSHARMONI

Före referenspunkt

Referenspunkt

Efter referenspunkt

→ **NU-TEMPUS** **Presens perfekt** → **Presens** → **Presens futurum**
har talat
tala, kommer att tala
talar *ska*
presens + tid t.ex. talar (imorgon)

→ **DÅ-TEMPUS** *Preteritum perfekt* → *Preteritum* → *Preteritum futurum*
hade talat *talade* *skulle tala*

- **Tempus** beror på vilken referenspunkt man har: NU eller DÅ.
- I NU är presens huvudtempus...
- I DÅ är preteritum huvudtempus...
- Normalt blandar vi inte NU-tempus och DÅ tempus i samma fras...
- Man kan/får inte säga: ~~Jag är trött för jag hade varit på fest...~~

Öppna länken och titta på bilden som handlar om tempusharmoni

<https://solnasfim3kvall.blogspot.com/2018/02/down-at-mardi-gras-marie-la-veau.html>

NU och DÅ - Några exempel ...

* Flera tempus men bara två fokus: NU eller DÅ?

NU:

Karin

Hon

har arbetat

i fem

år.

är

större kök.

Hon

ska rita

arkitekt.

DÅ:

Bertil

Han

arbetat

år.

blev

pensionär.

*Arbetskamraterna***hade**

skulle sakna*i många*

Honom.

(1) Karin har arbetat som arkitekt i fem år. Hon ritat oftast bostäder och kontor. Hon har ritat en skola och ett sjukhus också. Hon tycker om sitt arbete, för det är intressant och omväxlande. Just NU arbetar hon med ett hyreshus som skall halrenoveras. Alla lägenheter skall få större kök och moderna badrum. Karin kommer att arbeta med det här projektet i två månader. Renoveringen börjar så snart ritningarna är klara.

(2) Bertil blev pensionär när han var sextiotre. Han hade arbetat som snickare på samma företag i många år. Han hade byggt allt från skyskrapor till dagis. När han slutade fick han blommor och en vacker kristallskål av företaget. Hans chef höll tall, och sedan åt de tårta och drack kaffe. Arbetskamraterna sa att de skulle sakna honom. Bertil visste att han skulle sakna dem också!

NU - fokus och DÅ - fokus ... igen

Exempel:

Blir man friskare av att ha katt? Antalet hundar, katter och andra sällskapsdjur har ökat i Sverige de senaste åren. Svenskarna ser sina husdjur som familjemedlemmar och tycker att djur är bra för barnens utveckling. Forskning från bl. a. Tyskland visar också att människor som har sällskapsdjur inte besöker läkare lika ofta som andra människor. Kommer framtidens doktorer att skriva på receptet: Skaffa katt!?

DÅ - fokus**Exempel I ... Dåligt minne**

Jag hade tagit bilen till jobbet, eftersom jag skulle åka och storhandla på eftermiddagen. När jag kom ut på gatan efter jobbet var bilen borta! Jag trodde inte mina ögon! Ringde genast till polisen förstås. När jag hade anmält att bilen var stolen gick jag ut på igen. Jag skulle ta bussen hem. Då fick jag plötsligt syn på bilen! Jag hade parkerat på en annan gata och glömt bort det ...

Exempel II ... Omväxlande karriär

Maryam kom till Sverige när hon var 29 år. Hon hade arbetat som banktjänsteman i hemlandet, men arbetsförmedlingen tyckte inte att hon skulle fortsätta med det i Sverige. Efter språkstudier jobbade hon som ungdomsassistent på Invandrarverket i tre år. Sedan utbildade hon sig till socionom. Hon flyttade till Stockholm och fick en praktikplats på ett äldreboende. När hon hade jobbat där i några år fick hon jobb som arbetsförmedlare. Idag är hon anställd på Arbetsmarknadsverket.

Några frågor om exempel II: Varför används hade + supinum och skulle + infinitiv i den andra meningen? Har hela texten då-fokus?

Du får 25 min

NÅGRA ÖVNINGAR: (Självrättande ... tryck på "Kontroll" efter att Du gjort övningar)

[Blandade verbformer – grupp 1](#)

Blandade verbformer – grupp 1

Blandade verbformer – grupp

Regelbundna verb – grupp 1

Blandade verbformer – grupp 2

Blandade verbformer – grupp 2

Blandade verbformer – grupp 2b

Blandade verbformer – grupp 2b

Blandade verbformer – grupp 2b

Blandade verbformer – grupp 3

Oregelbundna verb – starka verb

Blandade verbformer – starka verb A

Blandade verbformer – starka verb B

Blandade verbformer – starka verb C

Blandade verbformer – starka verb D

Du får den tiden Du behöver

Konsten att skriva nr. 1

När du skriver texter är det viktigt att variera ditt språk. Det finns flera knep att ta till för att få variation och samtidigt göra språket mer nyanserat. En

del ord fungerar som ett slags verktyg för att vidareutveckla och leka med både skrift- och talspråket.

Synonymer och antonymer

Synonymer är olika ord som betyder samma sak – eller i alla fall nästan. Orden *snäll*, *trevlig* och *schysst* är synonymer. Alla orden betyder samma sak. Synonymer kan dock ha olika stilgrad, det vill säga att de kan passa olika bra i olika sammanhang. Synonymerna *polare* och *kamrat* har till exempel olika stilgrad.

Antonymer är ord som är varandras motsatser. Exempel på antonymer är *snäll* och *elak*, fördelar och nackdelar.

Många synonymer har samma antonym, men inte alla. I exemplet ovan är orden *snäll* och *elak* antonymer. Ordet *snäll* har *trevlig* som synonym. Motsatsen till *trevlig* är dock inte *elak*, utan *otrevlig*. Om du känner dig osäker på om en synonym är rätt att använda i en mening kan du prova att använda dess motsats, dess antonym. Då får du ofta en uppfattning om synonymens stilgrad.

Eufemismer

En eufemism är en omskrivning som vi använder i stället för att säga det som vi menar rakt ut. Vi mildrar det som vi säger med andra, ofta snällare ord. Många gånger använder vi eufemismer när vi diskuterar något som kan uppfattas elakt eller något som är svårt att prata om. Vi brukar till exempel säga att någon har gått bort i stället för att personen har dött.

Homografer och homofoner

Homografer är ord som stavas likadant men uttalas på olika sätt. I skrift går det inte att se skillnad på orden om vi inte har sammanhanget. Ett exempel är *anden*, som både är den bestämda formen av ordet för fågeln *and*, och den bestämda formen av ordet *ande*.

Homofona ord är ord som stavas olika men uttalas likadant. Några exempel är *jul* och *hjul*, eller *sett* och *sätt*. Vi använder effektivast homofoner i lyrik och muntligt berättande.

Varje sak, varje mening på sin plats!

För att en text ska vara lätt att läsa och förstå, är det viktigt att den är indelad i stycken och att alla skiljetecken hamnar på rätt ställe.

Styckeindelning

En längre text måste alltid delas upp i kortare stycken, annars blir den jobbig att läsa och svårt att hänga med i det som står. Det kallas att styckeindela. Styckena i en text hjälper också läsaren att organisera sitt läsande eftersom det som hör ihop står ihop. Nytt stycke gör du när:

- texten tar upp en ny händelse
- berättelsen gör ett hopp i tiden
- *handlingen* byter plats eller miljö
- en ny karaktär (som är viktig för historien) gör entré.

Det finns två olika sätt att markera nytt stycke. Det spelar ingen roll vilket sätt du använder, bara du är *konsekvent*.

- Med *blankrad* hoppar du över en rad innan du fortsätter att skriva (så att det blir luft mellan raderna).
- Med *indrag* börjar du längre in på raden. Skriver du på dator eller surfplatta trycker du på "tab".

Punkt.

Punkt är det vanligaste skiljetecknet. Det markerar slutet på en mening.
Elisas favoritmat är linsgryta med ris.

Kommatecken,

Kommatecken är skiljetecken som du använder inuti meningar. Du sätter ut kommatecken

- när du räknar upp saker efter varandra: *Jag har varit i Danmark, Norge, USA och Chile.*
- när du vill visa läsaren att hen ska göra en liten paus (ofta mellan huvudsats och bisats): *Öronmaneter bränns inte, till skillnad från brännmaneter.*
- när du återger en replik: *Jag har en hund som heter Majken, sa Erik.*

Frågetecken?

För att markera att något är en fråga i en text, använder vi frågetecken.
Ursäkta, hur mycket är klockan?

Utropstecken!

I en skriven text kan du som läsare inte veta hur en person uttrycker det hen säger – om hen till exempel höjer rösten eller ger en order eller

upppmaning. Därför markerar vi detta med hjälp av ett utropstecken. Utropstecken används

- efter utrop: *Aj!*
- efter upppmaningar: *Skynda dig!*
- om du vill uttrycka något med emfas (markera att något är extra viktigt): *Det luktade verkligen vedervärdigt!*

Kolon:

Kolon visar att du ska göra en kort paus när du läser och att det kommer någon form av information. Kolon används

- för att visa att det kommer en replik: *Adam ropade: Vi ses klockan sju!*
- vid uppräknningar: *Ta med er: regnkläder, matsäck och något att dricka.*

Visste du att ...

den 6 februari är semikolonets dag? Den dagen firas just då för att den italienska formgivaren och typografen Aldo Manuzio, som introducerade semikolonet 1494, dog den 6 februari 1499.

Semikolon;

Semikolon används i stället för punkt mellan meningar som har ett nära samband med varandra.

Magnus gillar schlager; Semina gillar rap.

Snedstreck/

Snedstreck används sällan i skönlitterära texter, men är vanliga i till exempel instruerande texter och läromedelstexter i NO och matematik.

Snedstreck används

- när du skriver siffror och tal: *Mixa $\frac{1}{4}$ äpple, $\frac{1}{2}$ banan, en näve blåbär och 2 dl vaniljyoghurt.*
- för att ersätta ordet per: *Potatisen kostar 5 kr/kg.*
- för att spara plats när du vill ange alternativ: *Vill du ha glass och/eller tårta?*

"Citattecken"

Citattecken kan användas på olika sätt.

- Du använder citattecken när du citerar (skriver av) vad någon annan har skrivit: *I receptet står det faktiskt "akta så du inte får med något av fruktköttet när du river citronen, för då kan krämen få en besk bismak".*
- När du skriver en replik sätter du citattecken före och efter (det går även att använda talstreck): *"Ni får absolut inte prata med varandra under provet", sa läraren strängt.*
- Om du vill visa att ett ord kommer från ett annat språk, är ironiskt menat eller slang sätter du citattecken runt:
 - *Vad har du gjort?*
 - *Äh, jag skulle "grinda" med skateboarden i går men jag tappade balansen ...*
 - *Ha, ha! "Snyggt" jobbat, Kalle!*
 - *Vad schysst du är då. Det gjorde faktiskt "fett" ont ju!*

Det är en sak att veta hur orden uttalas. Men vet du hur de stavas? Här är de vanligaste stavningsreglerna.

Är det viktigt att stava rätt?

Ja, om du vill att andra ska förstå dig är det viktigt. Om din text innehåller för många stavfel blir det svårt för andra att förstå vad du menar. Den bästa träningen för att lära sig att stava rätt är att läsa och skriva ofta och mycket. Då lär du dig att känna igen orden och veta vad som är rätt eller fel. Till din hjälp finns det också stavningsregler.

Tre stavningsregler

Ljudenlig stavning: Du stavar helt enkelt ordet som det låter när du säger det långsamt. När du gör det kan du tydligt höra hur ordet ska stavas. Prova att säga februari, först vanligt och sedan långsamt. Hör du skillnaden?

Dubbelteckning: Efter lång vokal kommer en konsonant, *val, dör, tak*. Efter kort vokal kommer två konsonanter, *vall, dörr, tack*. Som du ser i ordet *tack* kan det också vara två olika konsonanter.

Släktskap: Somliga ord får tre konsonanter, *snabbt, byggt, halvt*. Ord som är släkt har samma grundform. Släktskapet går före både uttalsregeln och dubbelteckningsregeln.

Med aldrig sinande vänlighet

Dj

Du får 20 min

PASSIV, PRESENS PARTICIP, PERFEKT PARTICIP, TRANSITIVA & INTRANSITIVA VERB

- *Passiv form används framför allt i tidnings- och reklamspråk.*

- *Passiv konstruktion används ofta när det inte nödvändigt att tala om vem/vilka som utför handlingen.*

Soporna skall sorteras. (=Man skall sortera soporna)

Räntorna höjdes i fredags. (=Man höjde räntorna i fredags.)

- Om man i en passiv konstruktion vill tala om vem/vilka som utför handlingen använder man prepositioner av.

Erfarna civilingenjörer sökes av dataföretaget.

(= Dataföretaget söker erfarna civilingenjörer)

Hamlet har skrivits av Shakespeare

(= Shakespeare har skrivit Hamlet)

- Verbets passiva form bildas genom tillägg av ändelsen -S till de aktiva formerna. I presens faller -R bort. Ofta faller även -E bort i presens.

Infinitiv	Presens
Preteritum	Supinum
öppnas	öppnas
öppnades	öppnats
byggas	bygg(e)s
byggdes	byggts
införas	inför(e)s
infördes	införts
köpas	köp(e)s
köptes	köpts

sys	sys
syddes	syttis
stjälas	stjäl(e)s
stals	stulits
se	
ses	sågs
setts	

Från passiv till aktiv form:

*Ex. Cyklar får ej ställas vid väggen.
Man får ej ställa cyklar vid väggen.*

Vidare. Från aktiv form till passiv form och några övningar...

*Ex. Svenska konstnärer har målat många vackra tavlor.
Många vackra tavlor har målats av svenska konstnärer.*

Aktiv:

* De har stängt fönstren.
Fönstren är stängda.
* Damir hade målat huset.
var målat.
* Här bygger man ett nytt hus.
ett nytt hus.
* De öppnade simhallen i januari.
öppnades i januari.
* Någon stal min bil i natt.
stals i natt.

Passiv:

*
* Huset
* Här byggs
* Simhallen
* Min bil

- * **Akta Dig för hunden. Den bet mig i går. Den **bits** ofta.**
- * **Vi har problem med lille Putte på dagis. Putte slog Olof i går. Han **slåss** ofta.**
- * **Detektiven lurade många människor. Han var duktig på att **luras**.**

PRESENTS PARTICIP

En av två verbformer som vi kan använda som adjektiv. Viktigt att poängtera är att participen används ofta som adjektiv, dock de kan också användas som substantiv, t.ex. läsandet, den väntade.

- T. ex. (a) *En läsande flicka* = en flicka som läser.
 (b) *En skrattande kvinna* = en kvinna som skrattar.
 (c) *En troende kvinna* = en kvinna som tror.
 (d) *En man som frågar* = en frågande man.

Hur bildar man presens particip i det svenska språket ???

- * vokalen a + nde Det blir läsande
- * annan vokal o + ende Då blir det troende

Om Du öppnar länken nedan kan Du lära Dig mer om
 PRESENSPARTICIP. PLEASE. DO IT.

<https://m.youtube.com/watch?v=wb2dNHbx-SQ>

PERFEKT PARTICIP

T.ex. Dörren är stängd

... eller Martin har målat stolen. Stolen är målad.

Perfekt particip används oftast som ett adjektiv. Det står alltså
 predikativt efter t.ex. verben vara,
 bli, se ut, känna sig, verka, låta, eller attributivt som bestämning före
 ett substantiv.

Några exempel:

- Min lägenhet har inte blivit städat **på länge**.
- Det är inte roligt att komma hem till en ostädad **lägenhet**.
- Jag trivs inte i den här ostädade **lägenheten**.
- Våra biljetter är redan beställda.
- Jag skulle hämta tre beställda **biljetter**. Går det bra här?
- Nej, tyvärr. De beställda **biljetterna** måste hämtas i nästa kassa.
- Bildörren var låst och jag hade ingen nyckel.
- Det är inga problem för en tjuv att öppna en låst **bildörr**,
 men jag kunde minsann inte öppna den låsta **dörren**.

Vi tar två (2) ex. till:

SINGULAR

PLURAL

Obestämd form

Bestämd form

Obestämd och bestämd form

En

Ett

en	ett	den stressade kvinnan	(de) stressade kvinnor(na)
stressad	stressat	det stressade barnet	(de) stressade barn(en)
kvinna	barn		

en fylld	ett fyllt	den fyllda paprikan	(de) fyllda paprikor(na)
paprika	ägg	det fyllda ägget	(de) fyllda ägg(en)

Om Du öppnar länken nedan kan Du lära Dig mer om
PERFEKTPARTICIP. PLEASE. DO IT.

<https://www.youtube.com/watch?v=hahMK3FcSZg>

Du får 30 min

KAPITEL 11 ... spec. verb TEMA

ÖVNINGAR ... Kapitel 11 & KAPITEL 12

Du måste skapa Ditt eget konto. Det kostar inte något men Du måste ha ett konto: mailadress + lösenord. När Du väl öppnar konto och loggar in gå in på "Övningar". De är självträttande. Alla övningar är på B och delvis på C nivå.

<https://digital.nok.se/web/site-709522/state-jurdcojshercytzr/front-page> PLEASE.

Öppna Kapitel 11 och gör alla TEMA övningar, spec. verb samt KAP. 12 tycka, tänka, tro och står, sitter ligger. Rekommenderar starkt. Det bästa är att Du inte behöver mig. Varje gång när Du svarar trycker Du på "Nästa" och sedan kommer rätt svar.

Det är två olika övningar: grammatik och fraser. Mycket bra övningar som relaterar till det som vi redan jobbat med. Rekommenderar starkt.

Du får 20 min för den här uppgiften

HEMMA HOS ELLER HEM TILL ...???

Lisa sa att vi självklart kan bo *hemma hos henne*.

Hemma hos = Position

Henne = Objekt

... kom **hem till mig** så ska jag berätta.

Hem till = Destination

Mig = Objekt

ÖVNINGAR ... Kapitel 13 och gör övningar Hemma hos eller hem till

Du måste skapa Ditt eget konto. Det kostar inte något men Du måste ha ett konto: mailadress + lösenord. När Du väl öppnar konto och loggar in gå in på "Övningar". De är självträttande. Alla övningar är på B och delvis på C nivå.

<https://digital.nok.se/web/site-709522/state-jurdcojshercytr/front-page> PLEASE.

Öppna Kapitel 13 och gör övningar Hemma hos eller hem till. Rekommenderar starkt. Det bästa är att Du inte behöver mig. Varje gång när Du svarar trycker Du på "Nästa" och sedan kommer rätt svar.

Det är två olika övningar: grammatik och fraser. Mycket bra övningar som relaterar till det som vi redan jobbat med. Rekommenderar starkt.

Du får 20 min för den här uppgiften

JOHANNES

Johannes lever i början av frihetstiden. Han lever sitt liv på ett barnhus. En dag gör spinnmästaren något som Johannes aldrig ska glömma. Det här är Johannes berättelse.

BARNHUSET

Jag kom hit när jag var liten. Jag har fått berättat för mig att jag blev lämnad till barnhuset av min mor. Hon hade inte råd att ta hand om mig.

En av mina kompisar heter August. Hans far lämnade in honom för att fadern skulle börja arbeta som officer i Frankrike. Det fanns inga andra släktingar som kunde ta hand om honom och Augusts mor är död.

Elsa är också min kompis. Hon är föräldralös och tiggde på gatorna. När hon kom hit fick hon äntligen mat och tak över huvudet.

HÅRT ARBETE

Vi barn sover i en stor sovsal. Jag sover med två andra barn i en säng. Kläderna vi får blir snabbt för små. Jag hoppas jag får ett par nya skor snart. Det börjar bli kallt och just nu går jag barfota.

Jag arbetar varje dag utom på söndagarna. Då går vi till kyrkan. Jag arbetar i spinnsalarna med att göra ull och bomull. Av det gör vi till exempel sockor. Jag drömmer om att få lära mig ett riktigt hantverkaryrke. Några barn får arbeta hos hantverkarna som har en lokal i huset.

ARBETE & UNDERVISNING

Ibland har jag också lektioner om Bibeln och kristendomen. August, min kompis, får arbeta mindre än jag. Han får ha mer lektioner. Han har tydligen ett bra läshuvud. Det är därför han får lära sig mer.

August berättar för mig om hur ståndsriksdagen bestämmer. Han berättar att kung Fredrik I knappt har någon makt längre. Han berättar att adeln har mycket makt. Men det känner inte August av, trots att han kommer från en adelsfamilj.

ELSA

Min kompis Elsa arbetar inte i spinnsalarna. Hon får inte heller lika mycket undervisning som oss pojkar. I stället får hon sy, sticka, stryka och tvätta.

Många av de stora flickorna som lämnar barnhuset börjar arbeta som pigor. Då behöver de kunna sådant som att tvätta till exempel.

DEN ELAKA SPINNMÄSTAREN

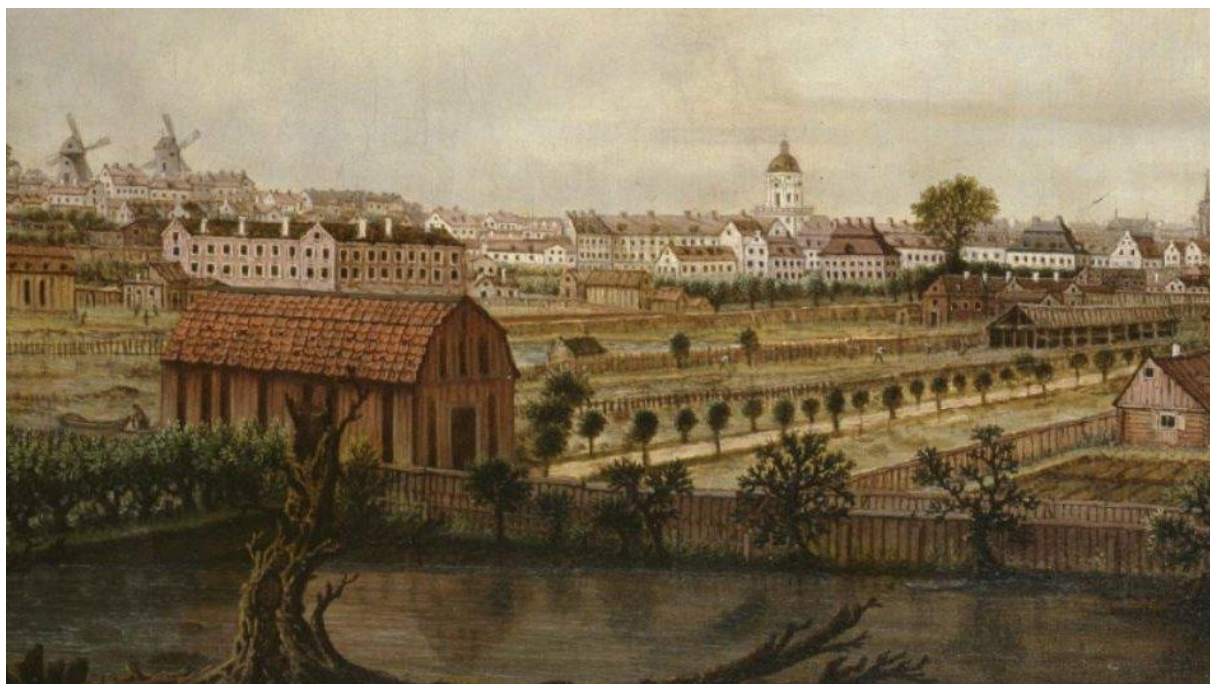
Spinnmästaren är elak mot oss. Han säger alltid att vi arbetar för dåligt. Vi har hört att han får mer pengar om vi till exempel gör många sockor.

En dag hände det som jag aldrig ska glömma. Spinnmästaren var särskilt arg den dagen, så arg att han låste in oss i spinnsalen. Vi blev rädda. Vi visste att vi skulle få stryk om vi blev sena till bönestunden.

EN DÅLIG IDÈ

Jag fick en idé. Vi hade ett fönster i spinnsalen. Vi tog ett bord för att komma upp, en och en hoppade vi ut från fönstret. Det gick bra för nästan alla, men för Johan gick det sämre. Han skrek av smärta. Johan bröt foten.

Nu ligger jag här i min säng och kan inte sova. Johan är nere i källaren med de andra sjuka och skadade barnen. Där nere dör många barn. Jag hoppas så mycket att Johan kommer tillbaka. Jag vill inte träffa spinnmästaren imorgon. Jag känner mig rädd när jag tänker på honom.



Stora barnhuset i Stockholm låg i de vita husen under kyrkan till höger på målningen. Johan Sevenbom målade denna målning år 1784.

Var ett av de första barnhemmen i Sverige och det öppnades år 1633 på Drottninggatan i Stockholm. En orsak till att barnhuset öppnade var att fattiga barn som tiggde på gatorna ansågs besvärande för folket i staden. Ungefär en fjärdedel av de barn som levde i barnhuset under 1700-talet dog vid ung ålder.

SAMTALA

När Du har läst om Johannes, som lever på ett barnhem under 1700-talet ska Du samtala om frågorna nedan utifrån bilden. Ni kan behöva klicka på bilden för att se detaljer tydligare.

Ser ni några människor på bilden? Vad gör människorna?

Påminner husen om hus som finns i dagens städer?

Där bilden är tagen ligger i dag den stora gatan Drottninggatan i Stockholms innerstad. På vilket sätt tror ni att livet i Stockholm under 1700-talet skiljer sig från livet i dag?

SKRIVA

Vad händer med Johannes?

Skriv minst 25 meningar. Fantisera och skriv vad du tror kommer att hända Johannes i framtiden.

WIRA BRUK ...

Wira bruk ligger i Roslagen utmed kustvägen mellan Åkersberga och Norrtälje, cirka fem mil från Stockholm.

Kör väg 276 från Åkersberga mot Norrtälje. Ta vänster vid Roslagskulla kyrka. Efter ca två kilometer ligger Wira bruk på höger sida. Kommer ni från Norrtälje är det väg 276 söderut ca tre mil från Norrtälje

Nu kommer en uppgift av mindre trevlig art. När helgen kommer, vinden börjar smeka Ditt hår och solnedgången närmar sig med stormiga steg SKALL Du besöka WIRA BRUK. Till Din hjälp får Du en länk <https://www.wirabruk.se/> som Du bör öppna för att få mer info om WIRA BRUK.

<https://www.wirabruk.se/>

Rekommenderar starkt, framförallt om Du har en söt och smart tjej med Dig. Ha det super trevligt!

I Roslagens famn ... Sven Bertil Taube

<https://www.youtube.com/watch?v=5ak8sVkMjms>

Du får 20 min

FÖR HJÄRTATS SKULL ... Albin Lee Meldau

... Låt dem inte tvinga dig på knä

<https://www.youtube.com/watch?v=fhh-2oPcUzY>

Låt dem inte tvinga dig på knä
Låt dem inte ta allt ditt _ _ _ _
För hjärtats skull
Våga visa dig svag
Ta det bara för _ _ _ _

Han kör en gatans mentalitet
Betalar i tid, och Tupac
Blev hans enda sanna profet
Men han grinar när ingen ser
Låt han finna honom nu
Låt han falla ner och _ _

Låt dem inte tvinga dig på knä
Låt dem inte ta allt ditt guld
För hjärtats skull
Ja, han träna' varje _ _ _
Ändå är han så svag

Med en vargflocks ylande glans
Men när han tänder av på soffan,
Var är brodern hans?
Som en gräsäl på en sten
Så förgiftad att rätt har blivit fel.

Låt dem inte tvinga dig på knä
Låt dem inte ta allt ditt guld
För hjärtats skull
Våga visa dig svag
Ta det bara för idag

Mamma _ _ _ _ _ och alla vet.
Låt han finna honom nu,
För Jimmie är den enda som ler.
Mamma gråter och alla vet.
Låt han finna honom nu,
För Jimmie är den enda som ler.
Mamma gråter och alla vet.

Se upp (se upp)

För Jimmie är den enda som _ _ _.

Lyssna på låten och fyll i luckorna. PLEASE

Du får 8 min

... just because i'm the soul whos intentions are good

Med aldrig sinande vänlighet

Deno