

AVALORACION D'IDA :**ANALISI D'UNA ÒBRE CINEMATOGRAFICA**

Nom d'ostal : Pichòt nom : Data : Classa :

Nom d'ostal : Pichòt nom :

Nom d'ostal : Pichòt nom :

Nom d'ostal : Pichòt nom :

Nom d'ostal : Pichòt nom :

Apreciacion e conselhs :

Competéncias avaloradas :

Prepausar una analisi critica simpla e una interpretacion d'una òbra.	L'escolan apren a s'exprimir e comunicar pel comentari de las òbras d'art, d'un biais individual e collectiu.	☐
	L'escolan fonda e defend sos jutjaments en s'apuejant sus sa reflexion e sa mestreja de l'argumentacion.	☐
	L'escolan [...] exprimís a l'escrich e a l'oral çò que ressent cap a una òbra artistica. Argumenta sas analisis e los jutjaments que pòrta sus l'òbra.	☐
Bastir un expausat de quelques minutas sus un ensemble d'òbras o una problematica.	L'escolan parla, comunica, argumenta a l'oral d'un biais clar e organizat ; adapta son nivèl de lenga e son dicours a la situacion, escota e pren en compte sos interlocutors.	☐
	L'escolan sap utilizar d'un biais soscat las aisinas de recèrcas. Apren a confrontar diferentas sorças e a avalorar la validitat dels contenguts.	☐

Contengut de la presentacion oral :

- Presentacion del film, títol, realisator, annada, subjèct, genre.
- Presentacion de la sequéncia : justificar la causida d'aquel film e d'aquel extrach.
- Extrach de 2/3 minutas
- Analisi : presentar los movements de camera (travelling, panoramic, ...), las valors de plans (plan d'ensemble, plan gròs, plan mejan, ...), los angles de presa de vista (plonjada, contre-plonjada, ...), los efieches de montatge se n'i a (fonduts, raccòrds, contre-camps, ...).
- Bonus : interpretacion de ce que volguèt dire lo realisator dins l'extrach causit.

Tòca : verificar s'avètz plan compresas las nocions de basa del lengatge cinematografic.

Durada : 10 minutas.