

**AVALORACION D'IDA :****ANALISI D'UNA ÒBRE CINEMATOGRÀFICA**

Nom d'ostal : ..... Pichòt nom : ..... Data : ..... Classa : .....

Nom d'ostal : ..... Pichòt nom : .....

**Apreciacion e conselhs :**

**Competéncias avaloradas :**

<b>Prepausar una analisi critica simpla e una interpretacion d'una obra.</b>	L'escolan apren a s'exprimir e comunicar pel comentari de las òbras d'art, d'un biais individual e collectiu.	<input type="radio"/>
	L'escolan fonda e defend sos jutjaments en s'apuejant sus sa reflexion e sa mestreja de l'argumentacion.	<input type="radio"/>
	L'escolan [...] exprimís a l'esrich e a l'oral çò que ressent cap a una òbra artistica. Argumenta sas analisis e los jutjaments que pòrta sus l'òbra.	<input type="radio"/>
<b>Bastir un expausat de quelques minutus sus un ensemble d'òbras o una problematica.</b>	L'escolan parla, comunica, argumenta a l'oral d'un biais clar e organizat ; adapta son nivèl de lenga e son dicours a la situacion, escota e pren en compte sos interlocutors.	<input type="radio"/>
	L'escolan sap utilizar d'un biais soscat las aisinas de recèrcas. Apen a confrontar diferentas sorças e a avalorar la validitat dels contenguts.	<input type="radio"/>

**Contengut de la presentacion orala :**

- Presentacion del film, títol, realisator, annada, subjèct, genre.
- Presentacion de la sequéncia : justificar la causida d'aquel film e d'aquel extrach.
- Extrach de 2/3 minutus
- Analisi : presentar los movements de camera (travelling, panoramic, ...), los valors de plans (plan d'ensemble, plan gròs, plan mejan, ...), los angles de presa de vista (plonjada, contre-plonjada, ...), los efièches de montatge se n'i a (fonduts, raccòrds, contre-camps, ...).
- Bonus : interpretacion de ce que volguèt dire lo realisator dins l'extrach causit.

**Tòca :** verificar s'avètz plan compresas las nocions de basa del lengatge cinematografic.

**Durada :** 10 minutus.