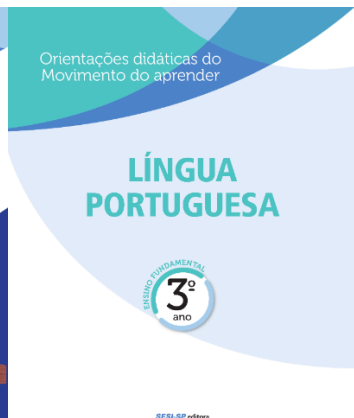
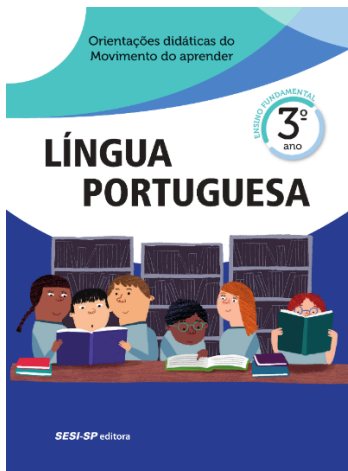


# Personalização das atividades

## 3º ano – SESI



## Expectativas de aprendizagem Unidade 2:

- Falar e escutar em situações cotidianas, nas quais sejam necessário trocar ideias, expressar opiniões, formular e responder perguntas, relatar fatos, sem sair do assunto tratado, com respeito ao turno de fala e argumentando de forma coerente e coesa;
- Escutar, interpretar e recontar textos de diferentes gêneros, respeitando suas características e mantendo a sequência lógica dos acontecimentos;
- Escutar diferentes gêneros textuais, inferindo alguns elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, humor, entre outros), reconhecendo o contexto e alguns elementos não linguísticos (expressão facial, entonação e gestos);
- Entender os sentidos das palavras e expressões desconhecidas nos textos, buscando no dicionário a definição mais adequada ao contexto de uso e a verificação da escrita de uma palavra;
- Identificar e distinguir em situações de leitura, os elementos que organizam e estruturam os diversos gêneros textuais, suas funções sociais e características;
- Recontar textos de diferentes gêneros, utilizando-se de alguns recursos expressivos (entonação, modulação de voz e gestualidade);
- Ler utilizando estratégias de leitura (antecipação, seleção, verificação e inferência) a partir de indícios gráficos e icônicos, de acordo com seus conhecimentos;
- Reconhecer e comparar em suas práticas diárias de leituras de diferentes gêneros textuais seus diversos propósitos (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros);
- Selecionar textos de diferentes gêneros de acordo com um propósito de leitura (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros);
- Pesquisar, em meios físicos ou ambientes digitais, textos de diferentes gêneros, utilizando a seleção e a verificação;
- Identificar e interpretar a ideia central de textos de diferentes gêneros;
- Localizar as informações explícitas e inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros, relacionando-as à ideia principal;

- Estabelecer relações entre textos (lidos ou ouvidos) com o mesmo assunto em diferentes abordagens, comparando pontos de vista;
- Utilizar progressivamente convenções ortográficas da língua escrita, como regularidades contextuais e irregularidades nos textos produzidos;
- Identificar e utilizar os recursos coesivos (conjunções, pronomes, preposições e advérbios) nos textos produzidos para articular frases e/ ou parágrafos, eliminando repetições desnecessárias;
- Conhecer e utilizar sinais de pontuação, como ponto final, pontos de exclamação e interrogação, dois-pontos, travessão, vírgula e ponto e vírgula, em textos produzidos;
- Identificar, em diferentes textos, estrutura e aspectos morfológicos da língua e suas funcionalidades (substantivo, verbo, adjetivo, prefixo e sufixo, entre outros);
- Planejar a elaboração de textos orais e escritos, considerando o contexto de produção e situação comunicativas, os interlocutores, a finalidade, o suporte, a linguagem, entre outros, que possam ser repassados por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeos;
- Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, em meios digitais, audiovisuais ou impressos, considerando a organização textual, a função social, a finalidade e os aspectos linguísticos-discursivos;
- Revisar e reelaborar os textos em situações coletivas e individuais, evitando repetições, melhorando argumentos e adequando os sentidos, por meio da análise da língua.

#### Atividades

##### 1. ACOMPANHE A LEITURA JUNTO COM A PROFESSORA.

Oralidade:

- A) VAMOS PINTAR O TÍTULO DO TEXTO DE AMARELO.  
 B) QUANTA LETRAS TEM NO TÍTULO DO TEXTO?  
 C) VAMOS PREENCHER O QUADRO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

<b>B</b>		<b>N</b>		<b>C</b>	
----------	--	----------	--	----------	--

- D) VAMOS LOCALIZAR A PALAVRA “BONECA” NO TEXTO E CIRCULÁ-LAS.  
 E) ALGUNS POEMAS POSSUEM RIMAS E OUTROS NÃO. VAMOS VER O QUE SIGNIFICA RIMAS.  
 OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO:

BONECA	SONECA
PULAVA	ONDULAVA
GALINHA	PLANTINHA

F) AGORA É A VEZ DE VOCÊS, PROCURE NO TEXTO PALAVRAS QUE RIMAM COM:

PETECA	
MINHA	
GRITAVA	
COITADA	
TINHA	
ELA	
MEIO	
FADIGA	

#### A BONECA

DEIXANDO A BOLA E A PETECA,  
COM QUE INDA HÁ POUCO BRINCAVAM,  
POR CAUSA DE UMA BONECA.  
DUAS MENINAS BRIGAVAM.

DIZIA A PRIMEIRA: "É MINHA!"  
- "É MINHA!" A OUTRA GRITAVA;  
E NENHUMA SE CONTINHA,  
NEM A BONECA LARGAVA.

QUEM MAIS SOFRIA (COTADA!)  
ERA A BONECA. JÁ TINHA  
TODA A ROUPA ESTRAÇALHADA,  
E AMARROTADA A CARINHA.

TANTO PUXARAM POR ELA,  
QUE A POBRE RASGOU-SE AO MEIO,  
PERDENDO A ESTOPA AMARELA  
QUE LHE FORMAVA O RECHEIO.

E AO FIM TANTA FADIGA,  
VOLTANDO À BOLA E À PETECA,  
AMBAS, POR CAUSA DA BRIGA,  
FICARAM SEM A BONECA

Olavo Bilac

2- VAMOS LER JUNTO COM A PROFESSORA O POEMA ABAIXO:

CIDADEZINHA

CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...  
TÃO PEQUENINA QUE ATÉ CAUSA DÓ!  
COM SEUS BURRICOS A PASTAR NA PRAÇA  
SUA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ...

NUVENS QUE VENHAM, NUVENS E ASAS,  
NÃO PARAM NUNCA NEM UM SEGUNDO...  
E FICA A TORRE, SOBRE AS VELHAS CASAS,  
FICA CISMANDO COMO É VASTO MUNDO...

EU QUE DE LONGE VENHO PERDIDO  
SEM POUSO FIXO (A TRISTE SINAL!)  
AH, QUEM ME DERÁ TER LÁ NASCIDO!

LÁ TODA VIDA PODER MORAR!  
CIDADEZINHA...TÃO PEQUENINA!  
QUE TODA CABE NUM SÓ OLHAR

MARIO QUINTANA

- A) PINTE O TÍTULO DE AMARELO.
- B) VAMOS COMPLETAR OS QUADRINHOS COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO DO NOME DO TÍTULO.

C		D		D		Z		N	H	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	---	--

C) LEIA AS FRASES JUNTO COM A PROFESSORA E OBSERVEN AS PALAVRAS QUE ESTÃO PINTADAS. O QUE ELAS TEM EM COMUM? ORALIDADE

- A VAQUINHA ESTA PASTANDO.
- A BONEQUINHA É LINDA.
- A MENINHA ESTÁ BRINCANDO DE PULAR CORDA.
- A MENINHA ESTÁ BRINCANDO DE ESCOLINHA.

O **URSINHO** É DO MEU AMIGO BERNARDO.  
O **MENINHO** ESTÁ BRINCANDO DE FUTEBOL.

D) A PALAVRA ESTA NO DIMINUTIVO PARA INDICAR QUE É UMA CIDADE PEQUENA. VAMOS COLOCAR OUTRAS PALAVRAS NO DIMINUTIVO.

BONECA = \_\_\_\_\_  
URSO = \_\_\_\_\_  
MENINO = \_\_\_\_\_  
MENINA = \_\_\_\_\_  
ESCOLA = \_\_\_\_\_

E) O TEXTO QUE LEMOS É UM POEMA E ELE TEM ESTROFES E VERSOS, VAMOS PINTAR AS ESTROFES DE VERDE CLARO. QUANTAS SÃO?

F) ESCREVA DENTRO DO QUADRADINHO QUANTOS VERSOS POSSUI ESSE POEMA.



G) ACHE AS RIMAS E PINTE DA COR QUE DESEJAR:

3-

GRAÇA

ASAS

OLHAR

3- VAMOS LER O TEXTO ABAIXO:

HAVIA UM MENINO

HAVIA UM MENINO,  
QUE TINHA UM CHAPÉU  
PARA PÔR NA CABEÇA  
POR CAUSA DO SOL.

EM VEZ DE UM GATINHO  
TINHA UM CARACOL.  
TINHA O CARACOL  
DENTRO DE UM CHAPÉU;  
FAZIA-LHE CÓCEGAS  
NO ALTO DA CABEÇA.

POR ISSO ELE ANDAVA

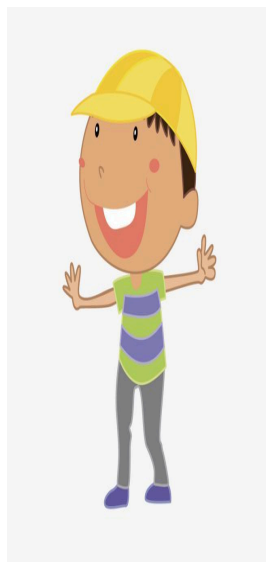
A) VAMOS LOCALIZAR AS ESTROFES E ESCREVA QUANTAS POSSUI NO QUADRO ABAIXO.

--

B) ESCREVA O NOME DA PALAVRA QUE APARECE O LOCAL QUE O MENINO CHEGOU PARA TIRAR O TAL DO CARACOL.

--	--	--	--

C) OLHE A IMAGEM E ACHE O SEU NOME.



4- VAMOS VER O SOM DA LETRA “S”, PROCURE NO POEMA TODAS AS PALAVRAS QUE TENHA A LETRA S E CIRCULE.

A) COMPLETE COM A LETRA QUE ESTA FALTANDO.

C	A		A
---	---	--	---

	A	P	O
--	---	---	---

E		T	R	E	L	A
---	--	---	---	---	---	---

E		C	O	V	A
---	--	---	---	---	---