



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ
ОСВІТИ У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

пр.Лесі Українки, 36, м. Дніпро, 49006, тел/факс 31-25-82, 31-85-26, 32-08-97
E-mail: nmcptodp@ukr.net , <http://nmc-pto.dp.ua/>, код ЄДРПОУ 19097120

18.02.2026 № 13/4-47

Керівникам
закладів професійної освіти

Про організацію та проведення
Шевченківського тижня в закладах
професійної освіти

Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Дніпропетровській області з нагоди 212-річниці від дня народження українського поета, письменника, художника, громадського діяча, непримиренного борця за справедливість, національне й духовне відродження України Тараса Григоровича Шевченка та з метою ґрунтовного вивчення безсмертної спадщини Кобзаря, виховання почуття патріотизму, пошуку й підтримки творчо обдарованої молоді рекомендує з 09.03.2026 року до 13.03.2026 року провести в закладах професійної освіти Шевченківський тиждень.

Для організованого проведення Шевченківського тижня надаємо методичні рекомендації щодо організації та проведення заходів (додаток 1), орієнтовний план заходів (додаток 2), адаптацію сценаріїв для студентів (додаток 3).

Просимо довести зазначене до відома методиста, викладачів української мови і літератури, бібліотекаря закладу, голови методичної комісії суспільно-гуманітарного циклу, заступника директора з навчальної роботи та забезпечити належну організацію заходів із дотриманням безпекової ситуації в умовах війни й, за можливості, висвітлити їх результати на офіційних сайтах і сторінках закладу в соціальних мережах.

Більш детальну консультацію можна отримати в методиста НМЦ ПТО Тамари Кузь: телефони для зв'язку: 096-00-79-694, 066-116-20-95.

В.о. директора НМЦ ПТО
у Дніпропетровській області

Олена ГРИШАЄВА

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
щодо організації та проведення Шевченківського тижня у закладах
професійної освіти
(09 – 13.03.2026 року)

1. Загальні положення

Мета і завдання проведення тижня – ушанування пам'яті та популяризація творчості видатного сина українського народу Т.Г. Шевченка, збереження традицій української національної культури, виховання в молодого покоління поваги до мови і традицій свого народу, національної свідомості та патріотизму.

Організація заходів до цієї дати в закладах професійної освіти має сприяти:

- Патріотичному вихованню: формуванню свідомої громадянської позиції, любові до Батьківщини, гордості за український народ.
- Вивченню спадщини: поглиблення знань про життєвий та творчий шлях Тараса Шевченка.
- Розвитку культури мовлення: виховання естетичного смаку, навичок виразного читання та любові до української літератури.
- Національній самоідентифікації: формування почуття національної гідності, розуміння своєї приналежності до українського культурного простору.
- Творчому розвитку: розвиток логічного мислення, декламаторських здібностей та творчої ініціативи студентів.

2. Мета та завдання заходів

Мета:

- популяризація творчого спадку Т.Г.Шевченка.

Основні завдання:

- Створення умов для творчого самовираження студентів.
- Поглиблення знань про ключові етапи життя та творчості Великого Кобзаря.
- Актуалізація ідей свободи, гідності, державності у контексті сучасних подій.
- Інтеграція шевченківської тематики з професійною підготовкою.
- . Формування ціннісного ставлення до української мови та культури

3. Терміни та учасники

- Заходи тижня у закладах професійної освіти проводяться з 09.03.2026 року по 13.03.2026 року.

- Учасники: студенти, викладачі, бібліотекарі, класні керівники, майстри виробничого навчання.

4. Організаційні засади

4.1. Підготовчий етап (за 2–тижні до дати)

Рекомендується:

1. Створити організаційний комітет, до складу якого можуть увійти:

- заступник директора з виховної роботи;
- методист;
- бібліотекар;
- викладачі української мови і літератури;
- представники студентського самоврядування.

2. Розробити план заходів, визначити:

- формат (очний, дистанційний, змішаний);
- відповідальних осіб;
- часові рамки;
- необхідні ресурси.

3. Інформаційне забезпечення:

- оголошення про проведення заходів;
- оформлення тематичних стендів;
- розміщення інформації на сайті та в соціальних мережах закладу.

4. Форми та методи роботи

4.1. Урочисте відкриття тижня

Можуть включати:

- Тематичний флешмоб.
- Відеопрезентація «Шевченко — пророк нації».
- Виконання уривків із поеми «Заповіт».

4.2. Освітні заходи

Літературна година "Тарас Шевченко: сучасне прочитання"

- Аналіз поезій у форматі дискусії.
- Обговорення актуальності творів сьогодні.

Круглий стіл або дебати

Тема: "Чи був Шевченко революціонером? "

Історичний екскурс

Перегляд документального фільму про Кобзаря.

Віртуальна подорож до Національного музею Тараса Шевченка.

4.3. Творчі заходи

Доцільно організувати конкурси:

- читців "Живе слово Кобзаря";
- "Професія говорить українською".
- стіннівок або інфографік;
- буктрейлерів "Гортаю Шевченка" ;
- есе "Мій Шевченко сьогодні".

Або:

Онлайн-челендж у соціальних мережах із хештегом #ШевченківськийТиждень.

4.4. Інтеграція з професійною освітою

Важливо пов'язати творчість Тараса Шевченка з професійною підготовкою студентів:

- Будівельні професії — проєкт "Шевченкова світлиця".
- Кухарі — тематичне меню "Страви української кухні XIX століття".
- Перукарі — створення образу Тараса Шевченка в сучасному стилі.
- Професії, пов'язані з ІТ — розробка веб-сторінки або відеоролика про життя поета.
- Професії швейного напрямку — реконструкція елементів одягу XIX століття

5. Методичні підходи до проведення заходів

Під час організації заходів доцільно дотримуватися таких принципів:

- 1. Доступність** — урахування вікових та психологічних особливостей учасників.
- 2. Інтерактивність** — залучення студентів до активної участі.
- 3. Творчість** — заохочення до креативного самовираження.
- 4. Рефлексія** — обговорення результатів та вражень учасників.

6. Методичні поради педагогам

- Використати інтерактивні методи (QR-коди, вікторини Kahoot, квести інше).
- Орієнтуватися на практичний результат.
- Заохочувати командну роботу.

- Уникати формалізму — орієнтуватися на діалог і сучасне осмислення.
- Ураховувати вікові особливості студентської молоді.
- Залучити міжпредметні зв'язки міжпредметну інтеграцію (література, мова, історія, мистецтво, громадянська освіта та спецдисципліни).

7. Матеріально-технічне забезпечення

Залежно від формату заходів можуть знадобитися:

- мультимедійне обладнання (проектор, ноутбук, колонки);
- фліпчарти, маркери, стікери;
- матеріали для оформлення стендів і фотозони;
- сертифікати, грамоти, призи.

8. Підбиття підсумків та оцінювання результатів

Після проведення заходів рекомендується:

- проаналізувати активність студентів;
- відзначити найбільш активних учасників тижня;
- узагальнити досвід організації заходів;
- підготувати короткий звіт із фото- та відеоматеріалами;
- оприлюднити результати на сайті та в соціальних мережах закладу.

9. Очікувані результати

Реалізація запропонованих рекомендацій сприятиме:

- підвищенню інтересу молоді до творчості Кобзаря;
- розвитку творчих здібностей студентів;
- формуванню ціннісного ставлення до української літератури.

**Орієнтовний план
заходів Шевченківського тижня**

Термін проведення: 09 – 13.03 2026 року

Мета: популяризація творчої спадщини Тараса Шевченка, формування національної свідомості, розвиток творчого потенціалу здобувачів освіти.

(тематику кількість заходів та форми проведення викладач і бібліотекар планують за власними уподобаннями)

№ за/п	Назва заходу	Група	Час проведення заходу	Відповідальний
1	<u>09.03.2026 – понеділок</u> Тема дня: "Шевченко — символ української нації" 1. Виховна година "Шевченко в моєму серці". Інформаційна виставка "Стежками Кобзаря". 2. Старт акції "Цитата дня від Шевченка". 3. Конкурс творчих робіт "Т.Г. Шевченко очима сучасного студента".			Викладач української мови і літератури Бібліотекар Викладач української мови і літератури Викладач української мови і літератури
2	<u>10.03.2026 – вівторок</u> Тема дня: «Поет, художник, громадянин» 1. Інтерактивна лекція "Шлях Шевченка живописця". 2. Виставка постерів та інфографік. 3. Патріотичний квест за мотивами творів Тараса Шевченка.			Викладач української мови і літератури , мистецтва Викладач української мови і літератури Бібліотекар
3	<u>11.03.2026 – середа</u> Тема дня: "Шевченко і сучасність" 1. Віртуальна екскурсія до Національний музей Тараса Шевченка.			

	2.Дискусійний майданчик «Борітеся — поборете». 3. Міні-лекція «Тарас Григорович Шевченко — особистість планетарного масштабу».			Бібліотекар, викладач історії Викладач української мови і літератури
4	<u>12.03.2026 – четвер</u> Тема дня: «Живе слово Кобзаря» 1. Живе читання поезій Кобзаря. 2.Конкурс есе "Мій Шевченко сьогодні". 3. Літературні посиденьки "І чужого навчається, й свого не цурається..."			Викладач української мови і літератури
5	<u>13.03.2026 – п'ятниця</u> Тема дня: "Шевченко у професії" 1.Інтерактивна лекція "Професії Тараса Шевченка:поет, художник, письменник, етнограф". 2. Професійно-орієнтовані майстер-класи: - Будівельні професії — проєкт "Шевченкова світлиця". - Кухарі — тематичне меню "Страви української кухні ХІХ століття". - Перукарі — створення образу Тараса Шевченка в сучасному стилі. - Професії, пов'язані з ІТ — розробка веб-сторінки або відеоролика про життя поета. - Професії швейного напрямку — реконструкція елементів одягу ХІХ століття. 3. Підбиття підсумків тижня			Викладач української мови і літератури, майстер виробничого навчання, Викладач спецдисциплін, бібліотекар Викладач української мови і літератури

1. Адаптація сценарію заходу для груп будівельних професій

"Шевченкова світлиця: традиції української оселі"

Мета:

- ознайомити студентів з особливостями українського житла XIX ст.;
- розвивати професійні навички через створення макета інтер'єру;
- формувати повагу до культурної спадщини.

Форма:

Практичний майстер-клас із проектування та макетування.

Хід заходу:

1. Теоретичний блок (20 хв.)

- Коротка розповідь про побут українців XIX ст.
- Аналіз описів інтер'єру в поезіях із збірки Кобзар.

2. Практична частина (1–2 год.)

- Робота у групах: створення макета «Шевченкової світлиці».
- Використання сучасних будівельних матеріалів.
- Презентація проєктів.

Очікуваний результат:

Розвиток просторового мислення, поєднання історико-культурних знань із професійними компетентностями.

2. Адаптація сценарію заходу для груп за професією кухар

"Смак епохи Шевченка"

Мета:

- дослідити традиційну українську кухню XIX ст.;
- сформувати навички тематичного оформлення страв;
- розвивати креативність.

Форма:

Кулінарний майстер-клас або конкурс.

Хід заходу:

1. Інформаційна частина (15 хв.)

- Обговорення страв, характерних для українського села XIX ст.
- Пошук кулінарних згадок у творчості поета.

2. Практична частина

- Приготування традиційних страв.
- Презентація з поясненням історичного контексту.

3. Дегустація та оцінювання.

Додаткове завдання:

Створити сучасну інтерпретацію страви під назвою «Кобзар».

3. Адаптація сценарію заходу для груп за професією перукар

"Образ Шевченка: історія і сучасність"

Мета:

- дослідити візуальний образ поета;
- навчитися створювати стилізацію історичного образу;
- розвивати естетичний смак.

Форма:

Творчий конкурс або фотопроєкт.

Етапи:

1. Аналіз портретів Шевченка (історичні та сучасні інтерпретації).
2. Створення стилізованого образу (зачіска, елементи одягу, аксесуари).
3. Фотосесія "Шевченко XXI століття".
4. Обговорення: яким був би поет сьогодні?

5. Адаптація сценарію заходу для груп, пов'язаних з ІТ

"Digital-Кобзар"

Мета:

- поєднати літературну спадщину з цифровими технологіями;

- розвивати навички створення медіаконтенту.

Варіанти реалізації:

- Створення міні-сайту про життя поета.
- Розробка мобільної сторінки з цитатами.
- Створення відеоролика "Шевченко і сучасна Україна".
- Розробка інтерактивної вікторини.

Результат:

Готовий цифровий продукт для використання на сайті закладу.

6. Адаптація сценарію заходу для груп швейних професій

"Український одяг епохи Шевченка"

Мета:

- ознайомити з особливостями українського костюма XIX ст.;
- розвивати практичні навички моделювання.

Практична частина:

- Дослідження елементів традиційного одягу.
- Створення ескізів.
- Пошиття або моделювання фрагмента одягу.
- Міні-показ "Етностиль".

7. Адаптація універсального формату заходу (для всіх професій)

"Шевченко і моя професія"

Завдання:

Кожна група готує презентацію на тему:

- Якби Шевченко реалізувався в моїй професії?
- Які риси характеру поета допомогли б йому сьогодні?

Підсумок: