

Орієнтовне календарно-тематичне планування

Українська література

11 клас

I семестр, 2022-2023 н. р.

за **Новою** навчальною програмою, що затверджена наказом МОН України від 23.10.2017 № 1407

Підручник:

<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/10-klas-ukrajinska-literatura-avramenko-2018.pdf>

№	Тема уроку
1	Вступ. Українська література другої половини XIX ст. у контексті розвитку тодішнього суспільства, культури, мистецтва. https://www.youtube.com/watch?v=Y4vxSbwWW0g&t=4s
	РЕАЛІСТИЧНА УКРАЇНСЬКА ПРОЗА
2	Розвиток реалізму, натуралізму, пізній романтизм. Тодішні поезія, драматургія. Особливості реалістичної прози. https://www.youtube.com/watch?v=BVI_ZQFyglM
3	Іван Нечуй-Левицький. Життя і творчість письменника як новий імпульс української літератури («Колосальне всеобіймаюче око України»(І. Франко)). https://www.youtube.com/watch?v=3quEo48IaVU
4	«Кайдашева сім'я» – соціально-побутова повість-хроніка. Реалізм твору, сучасна (вічна) актуальність проблеми батьків і дітей https://www.youtube.com/watch?v=7uzTbP2tUpq https://www.youtube.com/watch?v=W7pXrZagyas
5	Колоритні людські характери в повісті. Українська ментальність, гуманістичні традиції народного побуту й моралі. Ствердження цінностей національної етики засобами комічного. https://www.youtube.com/watch?v=MN7b44TTVsw
6	РЗМ №1. Дискусія на тему «Сім'я Кайдашів у сучасному світі»
7	Панас Мирний (П. Рудченко). Основне про життєвий і творчий шлях. Загальна характеристика творчості. https://www.youtube.com/watch?v=41w95dFAgnA
8	«Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Перший український соціально-психологічний роман, свідчення його можливостей у художньому дослідженні дійсності. https://www.youtube.com/watch?v=Cp1AiD9-bMA https://www.youtube.com/watch?v=ewBL8GxbxvE
9	Широта представлення народного життя. Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукацтва до розбійництва https://www.youtube.com/watch?v=O5VjP3-N3Vs
10	Жіночі образи, ствердження народних поглядів на духовне здоров'я людини. https://www.youtube.com/watch?v=l4WhbRVZpVM
11	РЗМ №2. Контрольний письмовий твір-роздум за творчістю І. Нечуя-Левицького та Панаса Мирного
12	ТКР №1. «Вступ. РЕАЛІСТИЧНА УКРАЇНСЬКА ПРОЗА». Тести.
	«ТЕАТР КОРИФЕЇВ»
13	Розвиток драматургії: соціально-побутові та історичні драми й комедії М. Старицького, М. Кропивницького, Панаса Мирного та ін. Від аматорських гуртків до професійного «театру корифеїв», що став «школою життя» (І. Франко). https://www.youtube.com/watch?v=p0WSZRAI9gc

14	Іван Карпенко-Карий (І. Тобілевич). Основне про життєвий і творчий шлях митця, світогляд, багатогранність діяльності. Жанрова різноманітність творів. І. Карпенко-Карий і «театр корифеїв». Драматургічне новаторство письменника. https://www.youtube.com/watch?v=UkTDiPuxJ78
15	Комедія «Мартин Боруля», її сценічна історія. Дворянство як міф про краще життя. https://www.youtube.com/watch?v=9Wzk9hyCubk https://www.youtube.com/watch?v=jAFMeYjC7gY
16	Підміна особистісних етичних цінностей (чесності, порядності, працелюбства) станомою приналежністю. Психологічна переконливість розкриття образу Мартина Борулі. Значення творчості І. Карпенка-Карого. https://www.youtube.com/watch?v=GC5oyvRTIzs
17	ПЧ №1. І. Карпенко-Карий «Хазяїн» https://www.youtube.com/watch?v=0S2X7Fr_XA0&t=11s
	ТИТАН ДУХУ І ДУМКИ
18	Іван Франко. Письменник, учений, громадський діяч. Багатогранність діяльності, її вплив на культурний і політичний розвиток України. Франко-перекладач, публіцист. Значення творчості для розвитку української літератури, у пробудженні національної свідомості. Творчість І. Франка в музиці. https://www.youtube.com/watch?v=qH_Amu_UMzE
19	Лірика збірки «З вершин і низин». Загальне уявлення про композицію збірки. Творчість великих майстрів Відродження; символ вічної жіночності, материнства, краси; суперечки про роль краси і користі («Сікстинська мадонна»). Франкова концепція поступу людства, вираження незламного оптимізму («Гімн» («Замість пролога»)). https://www.youtube.com/watch?v=9nLQRkdEmGA https://www.youtube.com/watch?v=DgGteRr1Te4 https://www.youtube.com/watch?v=qUxwE8sW-WE
20	Поетична збірка «Зів'яле листя», загальне уявлення про її композицію. «Ой ти, дівчино, з горіха зерня», «Чого являєшся мені...» Місце любовної теми у творчості І. Франка. Життєві імпульси появи творів (автобіографічність) https://www.youtube.com/watch?v=PYdus1UzWu8 https://www.youtube.com/watch?v=8iWYatzUXAY https://www.youtube.com/watch?v=6eEtMCulv6Y
21	РЗМ №3. Письмова порівняльна характеристика «трьох жмутків» (за збіркою І. Франка «Зів'яле листя»)
22	Філософська поезія. Змістовий зв'язок « Легенди про вічне життя » з поезією збірки «Зів'яле листя». Драматизм людських стосунків, роздуми про взаємність кохання. https://www.youtube.com/watch?v=1Y70ch5RU2Y
23- 24	Поема « Мойсей » – один із вершинних творів І. Франка. Проблематика твору: історичний шлях нації, визначна особистість як її провідник, пробудження національної свідомості, історичної пам'яті. Пролог до поеми – заповіт українському народові. https://www.youtube.com/watch?v=A7KX0hNTp4E
25	Проза І. Франка (ідеї, проблеми). Нова « Сойчине крило » – жіноча доля в новітній інтерпретації. Образ героя-адресата – уособлення боротьби між «естетикою» і «живим чоловіком». Гуманізм новели. https://www.youtube.com/watch?v=q7lJcSOSsrw
26- 27	Роль І. Франка в розвитку драматургії й театру (« Украдене щастя »). Значення творчості І. Франка, її актуальність. https://www.youtube.com/watch?v=XUrrTkcVh88 https://www.youtube.com/watch?v=uKbvSKwMM18
28	ТКР №2. «ТЕАТР КОРИФЕЇВ» та «ТИТАН ДУХУ Й ДУМКИ». Тести.

29	ЛРК №1 https://www.youtube.com/watch?v=Gm0zxbthsdA&t=6s
30	Підсумковий урок за 1 семестр https://www.youtube.com/watch?v=m97_dGn6LyM
31	ЛРК https://www.youtube.com/watch?v=gVNRcFBVG-4&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=l85tKcn7ns4&t=3s